

VISTO el Estatuto, el Reglamento para Actividades de Capacitación de la Universidad Nacional de Hurlingham (RCS. N° 38/18) y el Expediente 262/18 del registro de esta Universidad, y

CONSIDERANDO:

Que corresponde al Consejo Superior aprobar la planificación de actividades universitarias generales de acuerdo al artículo 24 inciso j) del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM.

Que la Resolución del Consejo Superior Nro. 38 de fecha 21 de junio del corriente aprobó el Reglamento para las Actividades de Capacitación en la Universidad Nacional de Hurlingham

Que el Instituto de Tecnología e Ingeniería propone a la Secretaría Académica el dictado del Seminario-taller: "Dibujo a mano alzada y renderizado".

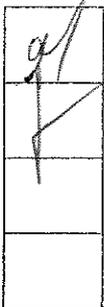
Que la Secretaría Académica verifica la correcta presentación, emite el dictamen de su competencia y remite el Rector.

Que el Rector lo remite para su tratamiento ante la comisión de Enseñanza atento a lo establecido en el artículo 30 del Reglamento Interno del Consejo Superior.

Que reunida la Comisión de Enseñanza del Consejo Superior tal como indica el Reglamento de Actividades de Capacitación, evalúa según las pautas dispuestas y emite su dictamen favorable.

Que el Rector remite el proyecto para su tratamiento en el Consejo Superior

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto, el Reglamento Interno del Consejo Superior y el Reglamento de Actividades de Capacitación de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM y luego de haberse resuelto en reunión del día 12 de diciembre de 2018 de este Consejo Superior.



00 01 04

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE
HURLINGHAM

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprueba el dictado del Seminario-Taller de "Dibujo a mano alzada y renderizado" de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM, cuyo programa acompaña en Anexo único que forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N° 00 01 04


Lic. Nicolás Vilela
SECRETARIO GENERAL
Universidad Nacional de Hurlingham


Lic. Jaime Perczyk
RECTOR
Universidad Nacional de Hurlingham



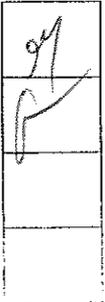
ANEXO I

Título: Seminario-taller "Dibujo a mano alzada y renderizado".

Docente/s Responsable/s: D.I. Nicolás Humphreys y D.I. Damián Mejías

Fundamentación:

Este curso de formación profesional, está orientado al desarrollo de las habilidades y técnicas del dibujo a mano alzada y renderizado, herramientas claves tanto para el desarrollo de las primeras propuestas formales como para la comunicación de los proyectos ante posibles comitentes.



Objetivos:

- Incorporar y ejercitar diversas técnicas de dibujo a mano que posibiliten al estudiante la comunicación de sus proyectos.
- Implementar nociones de perspectiva para enfatizar la comunicación considerando los diferentes puntos de vista del observador.
- Agudizar la observación implementando métodos que permitan una representación proporcionada y realista de los objetos.

Contenidos:

Observación y proporción.
Boceto y croquizado.
Nociones de Perspectivas.
Incidencia de la luz. Técnicas de Sombreado. Valor y color.
Representación realista. Materialidad, textura, brillo y opacidad.
Técnicas de renderizado manual.



Bibliografía:

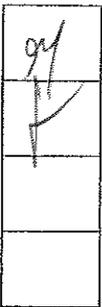
Dick Powell - "Técnicas de Presentación". Guía de dibujo y presentación de proyectos y diseños. Tursen - Hermann Blume Ediciones. España. 2ª ed. 1993.

Koos Eissen; Roselien Steur - "Sketching. Drawing Techniques for Product Designers". BIS Publishers. 6ª ed. 2009.

Julián Fernando; Albarracín Jesús - "Dibujo para diseñadores industriales". Parramón. España. 2015.

Kevin Henry - "Dibujo para diseñadores de producto, de la idea al papel". Promopress 2014.

Destinatarios: Estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Diseño Industrial e ingresantes al ciclo lectivo 2019.



Destinatario:

Para cursar este seminario se requiere ser estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Diseño Industrial o estar inscripto para su ingreso en 2019.

Carga horaria:

18hs (9hs dibujo a mano alzada y 9 hs renderización). El curso se llevará a cabo una vez por semana 3 hs durante 6 semanas.

Condiciones de cursada y requisitos de aprobación:

Para cursar este seminario se requiere ser estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Diseño Industrial o estar inscripto para su ingreso en 2019.

Requisitos de aprobación: asistencia del 75% y realización de un trabajo práctico integrador.