

000063

HURLINGHAM, 12 de agosto de 2020

VISTO el Estatuto, el Reglamento para la especialización en docencia universitaria de la Universidad Nacional de Hurlingham (RCS. N° 51/2016) y el Expediente N° 186/2020 del registro de esta Universidad, y

CONSIDERANDO:

Que corresponde al Consejo Superior aprobar los planes de estudio de acuerdo al artículo 24 inciso j) del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM.

Que la Universidad tiene como objetivo contribuir al mejoramiento de la calidad de la vida de la comunidad transfiriendo tecnologías, elevando el nivel sociocultural, científico, político y económico con el fin de formar personas reflexivas y críticas con respeto al orden institucional y democrático y que desarrollen valores éticos y solidarios. -

Que con ese objetivo la UNAHUR se propuso incorporar a la oferta académica de esta Universidad cursos, módulos o trayectos encadenados de carácter extracurricular y que están dirigidas a estudiantes, graduados, profesores y no docentes de la Universidad, así como a toda persona interesada sea o no universitaria, según se establezca en cada caso.

Que la Secretaría Académica a través del Expediente Nro. 186/2020 propone la creación del curso de posgrado "Integración de Tecnologías digitales en la Enseñanza".

Que dicho curso ya se ha dictado en el marco de la Especialización de Docencia Universitaria.

Que debido al actual contexto este curso ha generado muchísimo interés y resulta necesario y pertinente abrir una propuesta de formación en tecnología para la enseñanza para un público mayor que los/as estudiantes de la Especialización.

Que la Secretaría Académica emite su dictamen favorable y remite al Rector para su tratamiento en el Consejo Superior.

Que el Rector lo remite para su tratamiento en la comisión de Enseñanza atento a lo establecido en el artículo 30 del Reglamento Interno del Consejo Superior.

Que reunida la Comisión de Enseñanza del Consejo Superior tal como indica el Reglamento de Actividades de Capacitación, evalúa según las pautas dispuestas y emite su dictamen favorable.

000063

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto, el Reglamento Interno del Consejo Superior y el Reglamento para la especialización en docencia universitaria de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM y luego de haberse resuelto en reunión del día 12 de agosto de 2020 de este Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Crear el curso de posgrado denominado "Integración de Tecnologías digitales en la Enseñanza" de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar el dictado del curso de posgrado denominado "Integración de Tecnologías digitales en la Enseñanza" de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM, cuyo programa acompaña en Anexo único formando parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N° 000063



Lic. Nicolás Vilela
SECRETARIO GENERAL
Universidad Nacional de Hurlingham



Mg. Walter Wallach
Vicerrector - Rector en Ejercicio
Universidad Nacional de Hurlingham

000063
ANEXO**Especialización en Docencia Universitaria****Seminario Integración de Tecnologías Digitales en la
Enseñanza Universitaria****Docente Responsable:** Verónica
Weber**Equipo docente:** Marcela Canizzo, Patricia Trevor, Melina Fernández, Cecilia
Palladino.**Carga horaria:** 50
horas**Modalidad:**
Virtual**1. Fundamentación**

El *Seminario de Integración de tecnologías digitales en la enseñanza universitaria*, es parte de la Especialización en Docencia Universitaria del Instituto de Educación de la UNAHUR.

Desde su origen el sistema educativo puede ser definido como una tecnología en sí mismo. Además, en todos sus niveles, los procesos de enseñanza y de aprendizaje son diseñados y desarrollados en y con dispositivos culturales y tecnológicos de su época, articulando tradiciones e innovación en diferentes niveles de intervención. Enmarcados e imbricados en propuestas educativas complejas: el espacio físico y virtual; la tiza y el pizarrón tanto como las últimas tendencias en tecnologías digitales son el soporte de mediaciones tecnológicas de diverso tipo. Cada incorporación tecnológica supone, explícita o implícitamente, decisiones políticas, pedagógicas y didácticas.

000063

En el último medio siglo, y de modo vertiginoso en los últimos años, los cambios tecnológicos han redefinido los modos de comunicación, de circulación y producción de la información a nivel mundial. La globalización atraviesa e impacta en los ámbitos económico, social, los modos de comunicarse, de enseñar y de aprender: La tecnología digital irrumpe en modos alternativos de constitución social; el acceso material y simbólico a los dispositivos móviles accesibles, la conectividad, formas alternativas de capitalismo desplegado en redes sociales y circulación de datos. Las instituciones del estado y sus contextos se ven alterados por estos cambios. Las políticas públicas (tanto como su ausencia) cobran nuevos significados que transforman y alteran las prácticas educativas en relación con la inclusión y el acceso.

De este modo la exploración de los procesos de apropiación y uso de las tecnologías digitales y su valoración para la intervención pedagógica resultan fundamentales en la formación docente. Identificar el aprovechamiento para la enseñanza: tomando en cuenta las posibilidades de potenciar propuestas tradicionales, pero sobre todo mejorar y transformar lo que se viene haciendo. Estudiar la noción de mediación tecnológica, resulta imprescindible para los profesores; reconociendo el potencial no sólo de lo disponible en la actualidad, sino también las tendencias en desarrollos tecnológicos, que no sólo alteran los modos de relacionarse, aprender y enseñar; sino que cambian las dinámicas de poder, las relaciones sociales y los modos ser y estar en el mundo.

Las derivaciones de investigaciones sobre aspectos tecnológicos, psicológicos, sociales y culturales plantean que éstas promovieron modificaciones significativas en los modos de construcción del conocimiento individual y colectivo. La apropiación de herramientas tecnológicas de época resulta crucial para la formación docente, puesto que es en el contexto social y cultural actual que se desarrollan sus prácticas profesionales.

El seminario se desarrolla cuando estamos promediando el 2020, el país, la provincia, la UNAHUR quedó en Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio ante la pandemia que azota al mundo. Las propuestas de enseñanza presenciales programadas por cada equipo docente vieron como el escenario previsto para su desarrollo se desmaterializaba. Como en una película de ciencia ficción, los edificios de la Universidad se transformaron en alternativas mediadas tecnológicamente.

Hoy a semanas de iniciar el segundo cuatrimestre y habiendo transitado la experiencia del primero; en el marco de una Universidad (y un Sistema Universitario) activo y en movimiento con la certeza de que el próximo cuatrimestre va a ser con continuidad de enseñanza y con mediaciones tecnológicas en todas las asignaturas que puedan implementarse, se desarrolla el seminario que busca abrir espacios de reflexión sobre las

000063

incorporación tecnológica en el marco de las propias propuestas de enseñanza, construir categorías de análisis para abordarlas y proyectar estrategias para seguir enseñando en el marco de las políticas públicas e institucionales que contextualizan la formación de los y las futuros profesionales no sólo para esta coyuntura sino trascendiéndola.

Por último, la formación inicial y continua requiere revisar, repensar y recrear alternativas en tanto mediaciones tecnológicas para aprender y enseñar; revalorizando relaciones e intersecciones entre diferentes saberes: disciplinares, pedagógico didácticos y tecnológicos.

2. Objetivos del seminario:

El seminario busca que los cursantes:

- Analicen críticamente la incorporación de tecnologías digitales en sus propias propuestas de enseñanza durante el último cuatrimestre
- Evalúen la utilización de recursos, entornos y herramientas digitales con sentido político, pedagógico y didáctico en la universidad.
- Reflexionen acerca del impacto de las tecnologías de época en la cultura y la sociedad en el contexto actual y acerca de la utilización crítica, reflexiva y responsable de las tecnologías digitales en diferentes ámbitos como el profesional, académico y cotidiano.
- Construyan categorías de análisis que permitan evaluar el potencial de las tecnologías digitales para favorecer la construcción colaborativa del conocimiento y la comprensión de contenidos disciplinares específicos.
- Explore el potencial de tecnologías emergentes y las tendencias en el diseño e implementación de propuestas de enseñanza.

3. Contenidos:

Unidad 1: Las tecnologías digitales en su contexto social, cultural y pedagógico

Características de las tecnologías digitales en el contexto actual. Impacto social, político, cultural y pedagógico de la expansión de las tecnologías digitales. Las tecnologías

000063

digitales como producto y herramienta cultural. Políticas públicas e institucionales como marco de interpretación e intervención tecnológica, pedagógica y didáctica. Alta disponibilidad tecnológica y desigualdades simbólicas y materiales.

Unidad 2: Mediaciones tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje

Posibilidades, limitaciones de las tecnologías como entornos, recursos y herramientas. Mediaciones tecnológicas en la construcción colaborativa del conocimiento. Producción, consumo y distribución de contenidos en la enseñanza y en el aprendizaje. Hibridización en las modalidades de enseñanza: la construcción de la presencialidad mediada tecnológicamente. Recursos y herramientas para promover la interacción entre profesores y estudiantes; y entre pares. Los desafíos de la inclusión tecnológica con sentido para la evaluación auténtica.

Unidad 3: Tecnologías de época en las prácticas de enseñanza

La enseñanza poderosa y la inclusión genuina de la tecnología. Dispositivos móviles inteligentes en las prácticas de enseñanza. Redes sociales como extensión y expansión de las aulas. Narrativas transmedia y enseñanza. Tendencias tecnológicas para favorecer la comprensión de contenidos disciplinares complejos: realidad aumentada, impresión 3D, laboratorios y museos virtuales. tendencias tecnológicas en las prácticas profesionales: implicaciones para la formación.

4. Metodología de trabajo:

El seminario se desarrolla en modalidad virtual. Incluye propuestas de actividades e interacción en el campus virtual de UNAHUR, con ampliación a redes sociales y utilización de otros recursos integrados. Incluirá algunos encuentros sincrónicos de intercambio que quedarán grabados en el entorno de referencia.

Cada una de las siete clases (que no se dan en semanas sucesivas); incluirá componentes teóricos y prácticos. Tendrán una duración de una semana y se articulará con algunas semanas sin desarrollo de clases para dar lugar a la implementación de prácticas: exploración, diseño y producción de recursos y materiales; así como tiempo de lectura.

Se partirá de la reflexión acerca de las experiencias de inclusión tecnológica en las asignaturas del primer cuatrimestre 2020 (en contexto de aislamiento, social, preventivo y obligatorio) en el que las y los profesores desarrollaron sus clases de modo virtual. A lo

000063

largo del seminario se abordarán algunas dimensiones que atraviesan diferentes aspectos de la enseñanza para focalizar y profundizar los contenidos.

El seminario busca en una primera capa o nivel, revisitar la propuesta de enseñanza para reflexionar críticamente sobre ella y rediseñarla para el segundo cuatrimestre, proponiendo mejoras y transformaciones. En un segundo nivel y más profundo se propone la construcción de criterios y categorías de análisis en base a los contenidos propuestos; y a partir de un "ida y vuelta" entre la construcción teórica y la práctica. Se desarrollarán para ello actividades de diferente tipo ligadas a la interpretación, el diseño, la programación de la enseñanza, la utilización y producción de recursos, herramientas y recursos con sentido tecnopedagógico didáctico; promoviendo así la inclusión genuina de tecnología. Se apunta a desplegar una propuesta que pueda resultar modélica para los y las profesores cursantes, a través de cuyo tránsito, puedan experimentar la construcción y puesta en marcha de una propuesta de enseñanza con las características mencionadas.

5. Cronograma tentativo de clases (incluye espacios asincrónicos y sincrónicos)**Clase Duración**

Clase 1 : 27 de julio al 2 de agosto

Clase 2 : 3 al 9 de agosto

Clase 3: 10 al 17 de agosto

Clase 4 : 24 al 30 de agosto

Clase 5: 31 de agosto al 6 de septiembre

Clase 6 : 14 al 20 de septiembre

000063

Clase 7: 12 a 18 de octubre

6. Bibliografía

Baricco, A. (2018) The game. Madrid: Gedisa. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1iAZJF-0w3Luo15O85EUeEI1RgyhFum9I/view?usp=sharing> (Texto relacionado: Baricco, A. (entrevista): "Somos la civilización que ha interrumpido el culto a la profundidad". 19/07/19. Revista Ñ. Disponible en: https://www.clarin.com/revista-enie/literatura/alessandro-baricco-civilizacion-interrumpido-culto-profundidad_0_AbCHBoT8p.html (agosto 2019)

Brailovsky, D. (2011), El uso académico de Internet en la formación docente. En: e-Eccleston. Temas de Educación Infantil. Año 7. N 15. ISPEI "Sara C. de Eccleston". DFD. Ministerio de Educación. GCBA. **Disponible en:** https://iesecceleston-caba.infod.edu.ar/sitio/numeros-publicados/upload/Revista_15.pdf (pág 7 a 24)

Cabero Almenara, J. (Coord.) (2008) E-Actividades: un referente básico para la formación. Sevilla: Editorial MAD.

<https://es.scribd.com/document/287800272/Cabero-E-Actividades-Un-Referente-Basico-Para-La-Formacion-en-Internet>

Magnani, Esteban (2014). Tensión en la red.

<https://www.estebanmagnani.com.ar/2014/05/10/tension-en-la-red-el-libro/>

Castaneda, L. et al (2018) "¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital?" RED. Revista de Educación a Distancia. Núm. 56, Artíc. 6, 31-01-2018
DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/6> -
http://www.um.es/ead/red/56/castaneda_et_al.pdf

000063

Fernández, E. y Magnani, E. (2020) Infancias, plataformas y cuarentena. El único cable hacia el mundo. Revista Anfibia. UNSAM. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/unico-cable-hacia-mundo/>

Imbernon Muñoz, F. y Romera Guerrero, C. (2018) ¿Existe en la universidad una profesionalización docente?. En RED. Revista de Educación a Distancia, Núm. 56, Artíc. 11 31-01-2018 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/11>
http://www.um.es/ead/red/56/imbernon_guerrero.pdf

Lévy, P. (2007). "La inteligencia colectiva, nuestra más grande riqueza". Entrevista en el periódico Le Monde. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1N0h_r2HjCH3n8p6rGe76hJbkm35giF9q/view

Levy, P. Cómo utilizo la web social en mis clases de la universidad. 27/02/2018. Disponible en: <https://red.hypotheses.org/1160>

Lescano, Ly Vilanova, G (2017) Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. ICT-UNPA-157-2017. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5919087>

Litwin, E. (2005) "De caminos, puentes y atajos". Conferencia. Conferencia Inaugural del II Congreso Iberoamericano de EducaRed. Disponible en: <http://iredany.files.wordpress.com/2008/10/edith-litwin.pdf>

Lion, C. (2015). Desarrollos y tejidos actuales en el campo de la tecnología educativa: Caleidoscopio en movimiento. Archivos de Ciencias de la Educación, 9 (9), 1-13. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7037/pr.7037.pdf

Maggio, M. (2012) Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires: Paidós. Capítulos seleccionados en: https://drive.google.com/drive/folders/1xgSokximRkCa3V5apNKu3v65sIL6nLKI?usp=s_haring

Maggio, M (2018) Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires: Paidós. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/15sM3fNLgBTi8OWweQmVTi4HLfkyK4tzD/view>

Video relacionado: <http://unahur.edu.ar/es/mariana-maggio-en-la-unahur-reinventar-la-clase>

000063

Martín Barbero, J. (2009) "Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural". En San Martín Alonso, A. (Coord.) Convergencia Tecnológica: la producción de pedagogía high tech [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 10, No 1. Universidad de Salamanca. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201018023002.pdf>

Marquez, I (2015). Una genealogía de las pantallas. Madrid: Anagrama. ([Introducción y cap. VI](#))

Koehler, M.; Mishra, P. y Cain, P. (2015) ¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)? En Virtualidad, educación y Ciencia. Vol. 6 Núm. 10. UNC. Disponible en: [file:///C:/Users/VW/Downloads/11552-Texto%20del%20art%C3%ADculo-30402-1-10-20 150620.pdf](file:///C:/Users/VW/Downloads/11552-Texto%20del%20art%C3%ADculo-30402-1-10-20%20150620.pdf)

Onrubia, J. (2005, Febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico **Disponible en** <http://www.um.es/ead/red/M2/>

Pedró, Francesc (2016): Hacia un uso pedagógico efectivo de la tecnología en el aula: ¿Cómo mejorar las competencias docentes?, en Lugo, M. T.(Coord.) (2016): Entornos digitales y políticas educativas : dilemas y certezas, IIPE-UNESCO Sede Regional Buenos Aires. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002458/245810S.pdf>

Perkins, D. (2001). La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje. En G. Salomón (2001). Cogniciones distribuidas. Buenos Aires: Amorrortu. <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B8evIITRNewJZIJYTIteXpna3M>

Pinto, L. (2019) Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI. Documento Básico. Buenos Aires. Santillana. **Disponible en:** <http://www.fundacionsantillana.com/ed21/wp-content/uploads/2019/06/documento-basico.pdf>

Roig, H. y Lipsman, M. (2015) La evaluación La evaluación en perspectiva crítica y creativa. Relecturas a los aportes de Edith Litwin para la evaluación del aprendizaje y la enseñanza. Revista Del IICE, (37), 69-80. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3451/3185>

000063

ROIG, Hebe. (2018) Educación y tecnologías: aportes de la investigación sobre las prácticas de enseñanza. Entrevista a Mariana Maggio. Virtualidad, Educación y Ciencia, [S.l.], v. 9, n. 16, p. 175-181, jun. 2018. ISSN 1853-6530. Disponible en: <<https://revistas.psi.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/20485/20184>>. Fecha de acceso: 26 Jul. 2020

RUEDA (2020) Sugerencias para los exámenes finales y parciales a distancia en las universidades nacionales en el contexto del COVID-19 Disponible en: <https://www.frc.utn.edu.ar/prensa/pub/file/2020/Sugerencias%20Ex%C3%A1menes%20RUEDA-CIN.pdf>

Salomon, G., Perkins, D. y Globerson, T. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". En: Revista Comunicación, lenguaje y educación. No 13. Madrid. **Disponible en:** https://drive.google.com/file/d/1i4U0poIFRWHhUOD-Su8CyyK_G6t5ETns/view?usp=sharing

Scolari, C. (2018) "Lo aprendí en un tutorial. Adolescencia y cultura digital". Y (2019) "Likeame, seguime, quereme. Adolescencia y cultura digital". Revista Anfibia. UNSAM. **Disponible en:** <http://revistaanfibia.com/ensayo/lo-aprendi-en-un-tutorial/>; <http://revistaanfibia.com/ensayo/likeame-seguime-quereme/>

Serres, M. (2013) Pulgarcita. Buenos Aires: FCE. **Disponible en:** https://drive.google.com/file/d/1h2W89_AfAkoW2R7u6BAWAxsUE5FY2jWh/view?usp=sharing

Sibilia, P (2012) Redes o paredes. La escuela en tiempos de Internet. Buenos Aires: Tinta Fresca. Disponible en: <https://drive.google.com/drive/u/1/search?q=sibilia>

Silva Quiroz, Juan (2011) Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje. Barcelona: Editorial UOC. **Disponible en:** https://www.researchgate.net/publication/232242426_Disenio_y_moderacion_de_entornos_virtuales_de_aprendizaje_EVA_Juan_Eusebio_Silva_Barcelona_Editorial_UOC_166_pag

Van Dijk, J. (2016). La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales. Buenos Aires: Siglo XXI. **Disponible en:** <https://drive.google.com/drive/u/1/search?q=conectividad>

000063**6.1 Bibliografía de profundización**

- Buckingham, David (2008), "Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital", El Monitor de la Educación, 5a época, No 18, septiembre.

- Burbules, N. (2012) El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza, Encounters/Encuentros/Recontres on Educations, vol 13, pp.3-14

Byung-Chul, H (2014). En el enjambre. Barcelona: Herder. **Disponible en:** https://drive.google.com/file/d/1run6BY5t_fDyyO7SYraR0EN85O0ZKDe2/view?usp=sharing - Grassi, M. (2016) La Realidad Mediada-Hoy: Realidad Virtual de bajo costo con Head Mounted displays y Cardboards.

- Igarza, R. (2015) Escenas trasmediales. En F. Irigaray y D. Reno (comps) Trans mediaciones. Creatividad, innovación y estrategias en nuevas narrativas. Buenos Aires: Crujía. Pp. 13-22.

- Jenkins, H (2003) Trasmedia Storytelling. Technology Review.

- Libedinsky, M. (2016) La innovación educativa en la era digital. Buenos Aires: Paidós.

- Lion, C. (2012) "Pensar en red: metáforas y escenarios". En: M. Naradowski y A. Scialabba. Comps. ¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías. Buenos Aires. Prometeo.

- Litwin, E. (2005) De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza. Conferencia Inaugural del II Congreso Iberoamericano de EducaRed "Educación y Nuevas Tecnologías" 2005

-Pardo Kuklinski, Hugo; Cobo, Cristóbal (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Outliers School. Barcelona

- Salomon, G. (Comp.) (2001) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires: Amorrortu.

- Scolari, C. (2013) Narrativas trasmedia. Cuando todos los medios cuentan. Barcelona:

000063

Deusto.

7. Evaluación y requisitos de promoción:

Para la regularizar el seminario será necesario participar en las actividades que se definan como obligatorias; acceso mínimo de dos veces por semana al aula en el campus de la universidad.

Presentación en tiempo y forma del diseño y la implementación de propuesta mediada por tecnología para la enseñanza.

Aprobación del trabajo final del seminario.