

HURLINGHAM, 14 de julio de 2021

VISTO el Estatuto, la RCS. N° 054/2020 y el Expediente N° 055/2020 del registro de esta Universidad, y

CONSIDERANDO:

Que corresponde al Consejo Superior aprobar los planes de estudio de acuerdo al artículo 24 inciso j) del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM.

Que, en el marco de las gestiones desarrolladas por la Universidad, es necesario formalizar acciones de cooperación con diferentes instituciones en relación a cuestiones que resulten de interés en las áreas de capacitación, investigación, extensión y cualquier otra actividad específica o docente que resulte común para el desarrollo potencial de las instituciones y que contribuyan al cabal cumplimiento de sus objetivos.

Que la Universidad tiene como objetivo contribuir al mejoramiento de la calidad de la vida de la comunidad transfiriendo tecnologías, elevando el nivel sociocultural, científico, político y económico con el fin de formar personas reflexivas y críticas con respeto al orden institucional y democrático y que desarrollen valores éticos y solidarios.

Que la Secretaría General a través del Expediente Nro. 055/2020 propone la firma de un Convenio Específico con el Instituto Nacional de Servicios Sociales Jubilados y Pensionados (PAMI), propuesta que consta de la adhesión de la Universidad Nacional de Hurlingham al Programa de Universidades para Adultos Mayores Integrados (UPAMI).

Que el 20 de julio del año 2020 la Universidad firmó un Convenio Específico junto al Instituto Nacional de Servicios Sociales Jubilados y Pensionados.

Que dicho convenio tiene como objetivo la adhesión de la Universidad Nacional de Hurlingham al Programa de Universidades para Adultos Mayores Integrados (UPAMI), implementando el dictado de cursos dirigidos a los adultos mayores de la zona de influencia de nuestra casa de estudios, a fin de lograr un mejor estilo de vida, brindándole la oportunidad de incorporar nuevos conocimientos,

000189

facilitando su participación social, su integración, el ejercicio de su autonomía e incluso de ciudadanía.

Que a través de la RCS N° 054/2020 este Consejo Superior ha convalidado la firma del convenio Específico con el Instituto Nacional de Servicios Sociales Jubilados y Pensionados (PAMI), así como la adhesión de la Universidad Nacional de Hurlingham al Programa de Universidades para Adultos Mayores Integrados (UPAMI) y los cursos que se dictarán en el marco del Programa UPAMI.

Que en el marco del convenio suscrito el 20/07/2020 entre esta Universidad y el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP), se ha ampliado la oferta de cursos, sumando nuevas propuestas para el segundo cuatrimestre del año 2021.

Que resulta conveniente aprobar los programas de los nuevos cursos: Teatro, improvisación y producción (nivel avanzado); Manuel Puig, literatura, política y vanguardia; Lengua de Señas Argentina (nivel 2); Desafíos matemáticos para ejercitar la mente 2; Inglés 3: Club de conversación; Celulares 2: Trámites online; y Cine: entre generaciones.

Que el Rector lo remite al Consejo Superior para su consideración.

Que, reunida la Comisión de Enseñanza del Consejo Superior, evalúa según las pautas dispuestas y emite su dictamen favorable.

Que en virtud del Artículo 22 del Estatuto de la Universidad, el Rector integrará el Consejo Superior de la Universidad.

Que el Sr. Rector de la Universidad Nacional de Hurlingham Lic. Jaime Perczyk, se encuentra de licencia por cargo de mayor jerarquía.

Que por Resolución del Consejo Superior N° 192/2019, se establece que el Sr. Vicerrector Mg. Walter Andrés Marcelo Wallach asumirá las funciones de Rector de la Universidad Nacional de Hurlingham.

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM, el Reglamento Interno del Consejo Superior y luego de haberse resuelto en reunión del día 14 de julio de 2021 de este Consejo Superior.

Por ello,

000189

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE URLINGHAM

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar los nuevos cursos de Teatro, improvisación y producción (nivel avanzado); Manuel Puig, literatura, política y vanguardia; Lengua de Señas Argentina (nivel 2); Desafíos matemáticos para ejercitar la mente 2; Inglés 3: Club de conversación; Celulares 2: Trámites online; y Cine: entre generaciones; que se sumarán a la propuesta del Programa Universidades para Adultos Mayores Integrados (UPAMI), cuyos programas constan en el anexo único de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N° **000189**


Lic. Nicolás Vilela
SECRETARIO GENERAL
Universidad Nacional de Hurlingham


Mg. Walter Wallach
Vicerrector - Rector en Ejercicio
Universidad Nacional de Hurlingham

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



ANEXO

1.1 NOMBRE DEL CURSO:

Teatro, improvisación y producción (nivel avanzado)

1.2 CÓDIGO TEMÁTICA:

1403-Teatro y artes escénicas

1.3 UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE:

Universidad Nacional de Hurlingham - Secretaría General

1.4 SÍNTESIS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CURSO (Extensión máxima 200 palabras):

El curso estará destinado a quienes cuenten con una mínima experiencia teatral (hayan o no realizado el curso de Teatro e improvisación dictado anteriormente). Buscará profundizar los conocimientos básicos y el manejo de la técnica desde una visión más integral y superadora.

1.5 OBJETIVOS GENERALES:

Compartir un espacio participativo y de creación que aporte a la construcción colectiva. Armar mediante la investigación, la reflexión y el análisis, propuestas teatrales a desarrollar con una visión integral del universo teatral.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que cada integrante pueda: incorporar herramientas básicas que le permitan construir un trabajo teatral con una visión integral en la puesta; determinar el tiempo y espacio en el hecho teatral; disponerse y recuperar la capacidad del juego (individual y en grupo); desarrollar su creatividad y expresividad; realizar aportes para desarrollar el trabajo con compañeros/as, en dúos o grupo reducido; analizar y reflexionar sobre el texto que elija para representar teatralmente; producir individual o en grupo un hecho artístico que lo y la represente.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.7 PROGRAMA DEL CURSO. (Unidades. Contenidos):

- Breve reseña de la historia del teatro; Universal y Teatro Rioplatense. El Grotesco criollo. Teatro Abierto.
- Juegos teatrales individuales y en parejas.
- Improvisaciones con guías y consignas
- Fundamentos básicos de la dramaturgia del actor/actriz
- Análisis y comprensión del texto dramático.
- ¿Qué es la puesta en escena?
- Relación del tiempo y el espacio teatral en la representación
- Trabajos en dúos o grupos reducidos

1.8 METODOLOGÍA. (Descripción de la/s modalidad/es de trabajo propuesta/s):

En cada encuentro se presentará la propuesta de trabajo a partir de un breve marco teórico como andamiaje y guía para su desarrollo. Se fomentará, fuera del horario de cursada la lectura de obras o escenas clásicas de teatro, preferentemente del teatro nacional como material de trabajo en clase.

Para algunos de los trabajos de improvisación o presentaciones, se darán las consignas al finalizar un encuentro y será presentado en el siguiente para fomentar e investigar sobre la utilización de vestuario y elementos.

La modalidad podrá ser presencial, virtual o mixta.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.9 RESULTADOS ESPERADOS. (Extensión máxima 400 palabras):

Conformar un grupo activo que logre construir un espacio creativo y solidario capaz de contener y potenciar a todos y todas su integrantes.

Transitar el proceso en el armado de un producto teatral a presentar en forma individual, dúo o grupo reducido que pueda ser compartido al público.

1.10 Observaciones / Ampliación de puntos anteriores:

Se realizará una producción teatral como cierre del curso. Un trabajo colectivo con presentaciones individuales o en grupos reducidos (dos o tres integrantes).

Esta producción se llevará a cabo en el anteúltimo encuentro. En el último se realizarán las evaluaciones y devoluciones del curso.

El registro de la muestra se compartirá, en forma selectiva a familiares y amigos (streaming) en las redes.

.

1.4 SÍNTESIS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CURSO (Extensión máxima 200 palabras):

Manuel Puig es uno de los escritores argentinos más reconocidos en el mundo. Su obra está dentro de esa literatura que surgió luego del boom latinoamericano que lanzó al mundo y a la popularidad a escritores como García Márquez, Cortazar, Rulfo, Vargas Llosas. La idea de este seminario es centrarnos en el libro: El beso de la mujer araña. Esto nos va a permitir una lectura profunda, que nos lleve a investigar los materiales favoritos del autor como son el cine y la recuperación de la oralidad, además de realizar una lectura gozosa y comunitaria.

1.5 OBJETIVOS GENERALES:

Que lxs participantes conozcan y disfruten del libro El beso de la mujer araña de Manuel Puig y adquieran herramientas que les permitan abordar su obra.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que lxs participantes:

- Conozcan, comprendan y disfruten de la bibliografía seleccionada.
- Reconozcan y diferencien procedimientos técnicos de la literatura en los textos trabajados.
- Se acerquen de modo consciente y crítico a las realidades que conforman los contenidos de las obras leídas.
- Logren utilizar el material teórico como herramienta para ampliar el arco de significaciones de las obras literarias propuestas.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.7 PROGRAMA DEL CURSO. (Unidades. Contenidos):

Unidad 1: Los conceptos de vanguardia

Unidad 2: Las obras de la vanguardia literaria argentina de los años sesenta y setenta Unidad 3: La obra de Manuel Puig

Unidad 4: El beso de la mujer araña, de Manuel Puig Unidad 5: La inclusión de la cultura pop en la alta literatura

1.8 METODOLOGÍA. (Descripción de la/s modalidad/es de trabajo propuesta/s):

Además de los encuentros sincrónicos, se trabaja con materiales audiovisuales para ver y escuchar cuando lxs participantes puedan. Estos materiales irán construyendo conocimientos acerca de los textos abordados, para luego poner esos conocimientos en común en los encuentros sincrónicos.

La modalidad podrá ser presencial, virtual o mixta.

1.9 RESULTADOS ESPERADOS. (Extensión máxima 400 palabras):

Se espera que lxs participantes lean y disfruten de la literatura propuesta, a la vez que puedan intercambiar y exponer sus puntos de vista resultantes de la lecturas de las obras. A su vez, que puedan trabajar sobre una guía de lectura tanto de manera grupal como individual.

1.10 Observaciones / Ampliación de puntos anteriores:

Se utilizarán como recursos vídeos y audios hechos por la docente y también videos que se compartirán desde la web.

Se buscará leer un capítulo por encuentro de El beso de la mujer araña.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.1 NOMBRE DEL CURSO:	Lengua de Señas Argentina (nivel 2)
1.2 CÓDIGO TEMÁTICA:	U1000 IDIOMAS
1.3 UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE:	Universidad Nacional de Hurlingham - Secretaría General

1.4 SÍNTESIS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CURSO (Extensión máxima 200 palabras):

La Lengua de Señas Argentina es el idioma de la Comunidad Sorda Argentina. El mismo se desarrolla de manera visual-espacial, no tiene correlato escrito con el español. Aprender Lengua de Señas es, además, introducirse en una nueva cultura, un mundo en el que se habla con las manos y se escucha con los ojos.

Sostenemos el gran desafío de poder brindarles a las personas mayores las herramientas que les permitan seguir avanzando en la construcción del conocimiento de este idioma, Lengua de Señas Argentina y así, poder seguir desarrollado y potenciado saberes en el intercambio con lxs otrxs.

1.5 OBJETIVOS GENERALES:

El taller de Lengua de Señas Argentina, como parte de la oferta de talleres del Programa UPAMI, tiene como objetivo general brindar nuevas herramientas propias de la LSA y profundizar las ya vistas en el curso introductorio.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Brindarles a las personas mayores la posibilidad de seguir sosteniendo un espacio de enseñanza-aprendizaje facilitado por una persona de la Comunidad Sorda Argentina, en pareja pedagógica con una Intérprete de Lengua de Señas que propicie el puente comunicativo para que dicho proceso de intercambio avance de manera favorable.
- Desarrollar en profundidad, formas de comunicación con personas Sordas.
- Continuar construyendo saberes en cuanto a la utilización de plataformas virtuales.
- Utilizar herramientas digitales que permitan intercambiar materiales en Lengua de Señas Argentina.
- Fomentar actividades que permitan enriquecer el intercambio entre pares.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.7 PROGRAMA DEL CURSO. (Unidades. Contenidos):

Unidad 1: Aspectos teóricos de la Lengua de Señas Argentina

Unidad 2: Textos en Lengua de Señas Argentina de vocabularios trabajados en cada clase
Unidad 3: Textos en Lengua de Señas Argentina de actividades

1.8 METODOLOGÍA. (Descripción de la/s modalidad/es de trabajo propuesta/s):

El taller constará de encuentros semanales, los días miércoles de 18 a 20 hs, mediante la plataforma zoom. En cada encuentro propondremos un nuevo tema a abordar, ya sea mediante juegos, cuentos, videos o cualquier otro material que sirva como disparador.

Compartiremos nuevas señas y propondremos diferentes tipos de actividades, tanto individuales, como grupales.

Se continuarán los intercambios con los y las participantes por el grupo de whatsapp. La modalidad podrá ser presencial, virtual o mixta.

1.9 RESULTADOS ESPERADOS. (Extensión máxima 400 palabras):

Desde el taller esperamos poder seguir sosteniendo un espacio ameno de enseñanza-aprendizaje, que permita a lxs alumnxs animarse cada vez más, a participar de los intercambios de cada clase y producir materiales en Lengua de Señas Argentina (videos).

1.10 Observaciones / Ampliación de puntos anteriores:

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)

Se propondrá a los y las participantes pensar, organizar y llevar a cabo la producción de un video colaborativo como cierre del taller.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.1 NOMBRE DEL CURSO:	Desafíos matemáticos para ejercitar la mente 2
1.2 CÓDIGO TEMÁTICA:	U1200 CIENCIAS
1.3 UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE:	Universidad de Hurlingham - Secretaría General

1.4 SÍNTESIS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CURSO (Extensión máxima 200 palabras):

El curso “Desafíos matemáticos para ejercitar la mente II” es la continuación de “Desafíos matemáticos para ejercitar la mente I”. Está orientado a seguir guiando a las personas mayores en la resolución de situaciones matemáticas con la mirada puesta en la cotidianidad. De esta manera no solo se pondrán en manifiesto las capacidades memorísticas, la concentración, atención, razonamiento, sentido común, comprensión y el pensamiento lógico-matemático, sino que se buscará realizar una visualización y lectura de los aspectos matemáticos que rodean su vida cotidiana y aplicar los métodos desarrollados en el curso para una mejor comprensión de los mismos.

1.5 OBJETIVOS GENERALES:

Generar un espacio donde además de la resolución de los problemas matemáticos se posibilite la reflexión crítica.

Brindar oportunidades para el desarrollo de las actitudes y habilidades necesarias para el trabajo asincrónico alentando el reconocimiento y el respeto a la diversidad de ideas en las resoluciones.

Incentivar el compromiso de trabajo asincrónico y la puesta en común en los encuentros sincrónicos como eje de construcción del conocimiento. Reconocer los

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Comprensión conceptual de las nociones, propiedades y relaciones matemáticas de cada problema o situación planteada; Desarrollo de destrezas procedimentales;

Desarrollo del pensamiento estratégico e ingenioso a través de formular, representar y resolver problemas; Habilidades de comunicación y argumentación matemática;

Actitudes positivas hacia las situaciones matemáticas y a sus propias capacidades memorísticas, comprensivas y lógicas-matemáticas.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.7 PROGRAMA DEL CURSO. (Unidades. Contenidos):

Bloque 1: pensamiento lógico- matemático Situaciones problemáticas (problemas 1; 2; 3 y4)

Bloque 2: pensamiento espacial y geométrico Situaciones problemáticas (problemas 1; 2; 3 y4)

Bloque 3: pensamiento numérico y métrico Situaciones problemáticas (problemas 1; 2; 3 y4)

Bloque 4: probabilidad-estadística y gráficos Situaciones problemáticas (problemas 1· 2· 3 y4)

1.8 METODOLOGÍA. (Descripción de la/s modalidad/es de trabajo propuesta/s):

El taller se desarrollará a través de encuentros y desafíos semanales que la persona mayor deberá realizar de forma individual o grupal y cuya resolución presentará la semana siguiente en el espacio del encuentro sincrónico.

La modalidad podrá ser presencial, virtual o mixta.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.9 RESULTADOS ESPERADOS. (Extensión máxima 400 palabras):

Se espera que al finalizar el taller las personas mayores:

- hayan podido mejorar su desarrollo cognitivo,
- se hayan divertido pensando y estableciendo relaciones matemáticas mediante la realización de las diferentes actividades,
- comprendan que existen diferentes maneras de resolver una situación problemática;
- integren y apliquen los contenidos aprendidos en situaciones de la vida cotidiana.

1.10 Observaciones / Ampliación de puntos anteriores:

Se propondrá una producción final en la que las persona mayor deberá:

1. Realizar una actividad grupal y una individual.
 - a. Actividad final grupal: Cada grupo deberá realizar un trabajo práctico escrito y de exposición, eligiendo un tema relacionado con la vida cotidiana y que dé cuenta de la utilización de las herramientas desarrolladas durante el curso.
 - b. Actividad final individual: Cada participante deberá realizar de manera individual un fractal clásico utilizando el material que prefiera, presentar una foto o video del mismo, mostrarlo en la clase de exposición final y presentar un escrito contando los motivos de la elección y las dificultades de su realización.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.1 NOMBRE DEL CURSO:	Inglés 3: Club de conversación
1.2 CÓDIGO TEMÁTICA:	U1000 IDIOMAS
1.3 UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE:	Universidad de Hurlingham - Secretaría General

1.4 SÍNTESIS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CURSO (Extensión máxima 200 palabras):

El Club de Conversación en Inglés se propone como un espacio para quienes hayan cursado los Niveles I y II de Inglés UPAMI y ahora tengan la posibilidad de poner en práctica lo aprendido en distintas situaciones.

Además de afianzar los contenidos y estrategias mediante diversas actividades, se busca que la trayectoria en el aprendizaje del idioma, signifique un ejercicio de socialización y un espacio de contención para las personas mayores participantes.

1.5 OBJETIVOS GENERALES:

1. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
2. Comprender textos diversos de un nivel acorde a las capacidades e intereses de los alumnos. Enriquecer su vocabulario relacionado a distintas áreas de conocimiento, como la historia entre otros.
- 3.
4. Utilizar estrategias de aprendizaje y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, seleccionar y presentar información de forma oral.
6. Brindar su opinión sobre temas de actualidad.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



Que las personas mayores logren: mejorar la fluidez conversacional y su habilidad para expresarse de manera natural; manejar de forma natural el lenguaje y ampliar la riqueza de su vocabulario; aumentar la seguridad en sí mismos y en sus conocimientos para que puedan sostener una conversación fluida, espontánea y placentera

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.7 PROGRAMA DEL CURSO. (Unidades. Contenidos):

Este Taller de Conversación no propone un programa de temas y/o temáticas ya que se pretende utilizar como insumo las experiencias, conocimientos e intereses de los participantes.

Debido a que se trata de un curso que se basa en el intercambio oral en lengua inglesa, se privilegia el aprendizaje orientado a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos durante los niveles I y II.

1.8 METODOLOGÍA. (Descripción de la/s modalidad/es de trabajo propuesta/s):

Se utilizará una didáctica variada que incluirá distintas estrategias para la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

Como recursos que asistirá el proceso de enseñanza y aprendizaje, se incluirán materiales en distintos formatos multimediales (videos, textos, etc.) que se utilizarán como disparadores para generar situaciones comunicativas orales entre las y los participantes.

Se propenderá a generar situaciones comunicativas a partir de una imagen, una situación, un fragmento de un video/película, y a partir de allí se trabajará en forma grupal o individual, seguido de una puesta en común y/o debate grupal.

La modalidad podrá ser presencial, virtual o mixta.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.9 RESULTADOS ESPERADOS. (Extensión máxima 400 palabras):

Al finalizar el taller, se espera que las y los participantes tomen conciencia de que cuentan con herramientas y conocimientos básicos del idioma inglés necesarios para entablar una conversación de forma espontánea.

1.10 Observaciones / Ampliación de puntos anteriores:

Se propondrá como cierre del taller una jornada de intercambio entre los y las participantes de este taller y aquellxs que asisten a Inglés del Nivel II.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.1 NOMBRE DEL CURSO:

Celulares 2: Trámites online

1.2 CÓDIGO TEMÁTICA:

U1100 COMPUTACION

1.3 UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE:

Universidad Nacional de Hurlingham - Secretaría General

1.4 SÍNTESIS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CURSO (Extensión máxima 200 palabras):

El contexto de pandemia ha acelerado procesos de digitalización de trámites y el acceso este mundo se ha vuelto inmediatamente imprescindible. Esto representa una especial complejidad para las personas mayores,

Además, el uso de estas herramientas garantiza autonomía a la hora de gestionar situaciones diarias.

1.5 OBJETIVOS GENERALES:

Que las y los participantes puedan conocer y crear documentos, planillas de cálculo y presentaciones, manipular las distintas extensiones de archivos y generar autonomía para realizar trámites online.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer el funcionamiento y aprender a realizar los trámites disponibles en el portal de ANSES, PAMI y MI ARGENTINA. Conocer y utilizar las herramientas de google.

Distinguir distintos tipos de archivos.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.7 PROGRAMA DEL CURSO. (Unidades.Contenidos):

Documentos de Google / Presentaciones de Google / Planilla de cálculo de Google Tratamiento de archivos: pdf, png, jpg y otros

Trámites de Anses: Consulta de inicio de jubilación, actualización de datos, distintos tipos de reclamos... Trámites de Pami: Turnos, Médico/a de cabecera, medicamentos, etc.

Mi Argentina: Gestión integrada de turnos y trámites

1.8 METODOLOGÍA. (Descripción de la/s modalidad/es de trabajo propuesta/s):

El curso consta de una parte expositiva donde el docente presenta los temas a trabajar, y una parte práctica en la que se realizan las actividades en simultáneo para ir resolviendo conjuntamente las dificultades que puedan ir apareciendo.

Se utilizarán como material de soporte: tutoriales, videos y las clases grabadas del curso (en modalidad virtual).

La modalidad podrá ser presencial, virtual o mixta.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.9 RESULTADOS ESPERADOS. (Extensión máxima 400 palabras):

Que las personas mayores estudiantes puedan trabajar con las distintas herramientas informáticas que se proponen y logren autonomía a la hora de realizar trámites online.

Se propondrá una producción final de parte de cada participante que conste de un resumen de lo visto en el curso.

1.10 Observaciones / Ampliación de puntos anteriores:

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.1 NOMBRE DEL CURSO:	Cine: entre generaciones
1.2 CÓDIGO TEMÁTICA:	1415-Medios de comunicación
1.3 UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE:	Universidad Nacional de Hurlingham - Secretaría General

1.4 SÍNTESIS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CURSO (Extensión máxima 200 palabras):

La diversidad de temas, argumentos y propuestas estéticas que conforman los recursos audiovisuales en sus diferentes formatos -cine, televisión, fotografía- tienen la particularidad de presentar los asuntos y las situaciones de manera abierta e inconclusa, dando lugar a ambivalencias, contradicciones, paradojas. De allí su potencialidad y riqueza, pues invitan a la reflexión y fortalecen la toma de posición frente a los temas complejos que hoy atraviesan las sociedades, no sólo en términos de aprendizajes sino también en la importancia que tiene el ver con otros, conmovirse y dialogar.

1.5 OBJETIVOS GENERALES:

Reflexionar sobre los problemas vinculados a las siguientes temáticas: Las relaciones entre generaciones en las últimas décadas, su representación en el cine contemporáneo.

Analizar críticamente los cambios que se están produciendo en las relaciones entre generaciones desde la perspectiva de las personas mayores.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



Facilitar una serie de herramientas que contribuyan a pensar en las relaciones que se establecen entre las generaciones y sus múltiples formas en las últimas décadas.

Informar, motivar, sensibilizar y desarrollar capacidades de análisis y de crítica.

1.7 PROGRAMA DEL CURSO. (Unidades. Contenidos):

Las transformaciones tan aceleradas que se han dado en las formas de organizar el tiempo, las formas de convivencia, la incorporación de las nuevas tecnologías, marcaron cambios culturales e identitarios muy profundos. Pensar en las nuevas formas que ha adquirido estas relaciones en las últimas décadas desde y en diálogo con la perspectiva de lxs adultxs mayores será el contenido principal de este taller.

Unidad I: vida en familia y en comunidad en lxs adultxs mayores Unidad II: tránsito de la soledad en las nuevas épocas.

Unidad III: diálogos, encuentros y desencuentros entre las generaciones

1.8 METODOLOGÍA. (Descripción de la/s modalidad/es de trabajo propuesta/s):

El curso ofrecerá una película por semana para ver (cada participante la podrá ver cuando lo desee), y un encuentro semanal sincrónico para analizarla, debatir, compartir puntos de vista, recomendaciones de críticas y bibliografías.

La modalidad puede ser presencial, virtual o mixta.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)



1.9 RESULTADOS ESPERADOS. (Extensión máxima 400 palabras):

1.10 Observaciones / Ampliación de puntos anteriores:

Construir y compartir una experiencia cinematográfica entre todxs, debatir distintos puntos de vista, enriquecer la mirada sobre el mundo a través del lenguaje del cine.

Propuesta de producción final:

Armar un audio de 2 a 3 minutos de duración, previa confección de un guión donde el tema sea “debates en torno al cine y la representación del trabajo y el amor en los films de las últimas décadas”. Para ello deberán utilizar los films y las reseñas bibliográficas trabajadas en clase.

Continúa el punto 1.1 Síntesis de la propuesta pedagógica del curs: ... La apuesta por la integración del lenguaje audiovisual es una invitación a producir un encuentro de trabajo vinculado al placer, y nos brinda la posibilidad de producir reflexiones complejas, que permiten acercarse de otros modos a las múltiples interpretaciones de la realidad social. Films para ver, pensar, sentir y debatir.

PROGRAMA CURSO • PROPUESTA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA (PPU)

