



# Profesorado Universitario de Inglés

Denominación de la Carrera

**Profesorado Universitario de Inglés**

---

Título otorgado

**Profesor/a Universitario/a de Inglés**

---

Duración

**4 (cuatro) años**

---

Modalidad

**Presencial**

---

Carga horaria total

**2940 horas reloj**

| Plan de Estudios                                                                     | Modalidad de cursado | Horas cátedra  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|------------|
| <b>1° año</b>                                                                        |                      |                | <b>832</b> |
| 1. Lengua Inglesa I                                                                  | Anual                | 8              | 256        |
| 2. Gramática I                                                                       | Anual                | 3              | 96         |
| 3. Fonética I                                                                        | Anual                | 3              | 96         |
| 4. Práctica en Laboratorio I                                                         | Anual                | 3              | 96         |
| 5. Geografía y cultura de Europa                                                     | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 6. Geografía y cultura de América                                                    | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 7. Pedagogía I                                                                       | cuatrimestral        | 4              | 64         |
| 8. Sujetos e instituciones                                                           | cuatrimestral        | 4              | 64         |
| 9. Taller de lectoescritura (en español)                                             | cuatrimestral        | 2              | 32         |
| 10. Asignatura obligatoria UNAHUR I                                                  | cuatrimestral        | 2              | 32         |
| <b>2° año</b>                                                                        |                      |                | <b>768</b> |
| 11. Lengua Inglesa II                                                                | Anual                | 6              | 192        |
| 12. Gramática II                                                                     | Anual                | 3              | 96         |
| 13. Fonética II                                                                      | Anual                | 3              | 96         |
| 14. Práctica en Laboratorio II                                                       | Anual                | 3              | 96         |
| 15. Historia Medieval                                                                | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 16. Historia de la Europa Moderna y Contemporánea                                    | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 17. Literatura Inglesa I                                                             | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 18. Pedagogía II                                                                     | cuatrimestral        | 4              | 64         |
| 19. Seminario de culturas juveniles                                                  | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 20. Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital | cuatrimestral        | 2              | 32         |
| <b>3° año</b>                                                                        |                      |                | <b>712</b> |
| 21. Lengua Inglesa III                                                               | anual                | 4              | 128        |
| 22. Lingüística I                                                                    | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 23. Adquisición de la lengua materna y extranjera                                    | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 24. Historia de América                                                              | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 25. Literatura Inglesa II                                                            | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 26. Literatura de EEUU                                                               | cuatrimestral        | 3              | 48         |
| 27. Taller de observación                                                            | cuatrimestral        | 2 <sup>1</sup> | 32 (+20)   |

|                                                  |               |   |          |
|--------------------------------------------------|---------------|---|----------|
| 28. Ayudantías y Prácticas docentes              | cuatrimestral | 5 | 80 (+20) |
| 29. Educación y Proyecto Nacional                | cuatrimestral | 4 | 64       |
| 30. Didáctica y Currículum                       | cuatrimestral | 4 | 64       |
| 31. Programación                                 | cuatrimestral | 2 | 32       |
| 32. Francés lecto-comprensión I                  | cuatrimestral | 2 | 32       |
| 4° año                                           |               |   | 628      |
| 33. Lengua Inglesa IV                            | anual         | 4 | 128      |
| 34. Análisis contrastivo del Inglés y el Español | cuatrimestral | 3 | 48       |
| 35. Literatura contemporánea                     | cuatrimestral | 3 | 48       |
| 36. Práctica de la enseñanza del inglés          | anual         | 4 | 128      |
| 37. Residencia                                   | cuatrimestral | 2 | 32 (+20) |
| 38. Didáctica de la Fonología                    | cuatrimestral | 2 | 32       |
| 39. Didáctica del inglés como LE                 | cuatrimestral | 2 | 32       |
| 40. Taller de investigación en lengua extranjera | cuatrimestral | 2 | 32       |
| 41. Filosofía de la Educación                    | cuatrimestral | 4 | 64       |
| 42. Asignatura obligatoria UNAHUR II             | cuatrimestral | 2 | 32       |
| 43. Francés lecto-comprensión I                  | cuatrimestral | 2 | 32       |
| Carga horaria total                              |               |   | 2940     |

1. Las horas cátedra de las asignaturas Taller de observación, Ayudantías y Prácticas docentes, Práctica de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en contexto formal y no formal y Residencia se complementan con horas en instituciones educativas de distintos niveles.

## 1. Objetivos

La carrera tiene como objetivo la formación de profesores de inglés que valoren y logren desempeñarse tanto en contextos institucionales como en diferentes proyectos educativos. Se busca formar docentes que, además de poseer excelencia académica, asuman un compromiso con el territorio y posean una visión crítica de la disciplina que enseñan. En este sentido, un objetivo fundamental es la construcción de una figura de docente que posea conocimientos culturales e interculturales que le permitan constituirse como un referente de sus estudiantes en este ámbito y que sea capaz de generar conocimiento, favoreciendo la comprensión del proceso de aprendizaje que llevan a cabo los sujetos a quienes está dirigida su enseñanza.

Esta carrera, además de una vasta formación disciplinar, propone un recorrido histórico de la educación y del proyecto nacional; propicia la investigación en lengua extranjera con el objetivo de actualizar los marcos conceptuales de la disciplina; favorece la reflexión acerca de los fundamentos de la didáctica de las lenguas extranjeras, permitiendo comprender e interpretar no solo la interacción en el aula sino las relación con las distintas instituciones, el sistema educativo y las políticas educativas; crea espacios en donde se puedan diseñar, poner en práctica y evaluar las instancias de aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes y las necesidades específicas de cada uno de ellos en tanto sujetos de derecho.

Asimismo, propicia la interacción con las nuevas tecnologías, no solo como forma de aproximación a los alumnos, sino también para su incorporación como herramienta de enseñanza.

## 2. Perfil del título

El Profesorado Universitario de Inglés de la Universidad Nacional de Hurlingham propone un título que permite a los graduados abordar la enseñanza de la lengua inglesa, entendiéndola siempre como un producto social que mantiene una relación crítica con su entorno cultural, político y social.

La formación propuesta tiene un fuerte énfasis en conocimientos de lengua, gramática y fonética inglesa. Además, los graduados poseerán conocimientos de lingüística, literatura inglesa, norteamericana y contemporánea, historia medieval y de la Europa moderna y contemporánea, historia de América y geografía y cultura de Europa y de América. Asimismo, abordarán la didáctica de la fonología y del inglés como lengua extranjera, prácticas de la enseñanza, adquisición de la lengua materna y extranjera y análisis contrastivo del inglés y el español.

Los egresados del profesorado serán docentes comprometidos con su entorno social y cultural, que puedan a su vez formar a estudiantes de escuelas medias, terciarios y establecimientos universitarios. Además, serán profesionales autónomos, críticos y respetuosos de los derechos humanos y la diversidad ideológica, con el objetivo de enfatizar la dimensión ética de la enseñanza. Asimismo, tendrán una actitud crítica y reflexiva frente al conocimiento en general, y al conocimiento relacionado con la lengua inglesa y su didáctica en particular. Asi-

mismo, contarán con las herramientas teóricas y prácticas para llevar adelante la enseñanza de inglés como lengua extranjera, incorporando las TIC a procesos educativos.

Los docentes egresados de este profesorado podrán generar talleres extracurriculares de inglés, trabajar con sus alumnos en la creación de proyectos y actividades que fomenten el aprendizaje de esta lengua y asesorar sobre el armado de servicios lingüísticos. Además, los graduados podrán formar parte de proyectos de investigación vinculados con el aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera en donde puedan aplicar sus conocimientos e intervenir con ellos de manera efectiva en el ámbito educativo.

### 3. Alcance del título

Con la obtención del título en Profesor Universitario de Inglés el graduado estará habilitado para:

- Programar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Inglés en escuelas medias, secundarios de adultos, y establecimientos de nivel superior tanto universitario como no universitario.
- Cumplir funciones de asesoramiento pedagógico, profesional y técnico acerca de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en distintas instituciones y proyectos.
- Formar parte de investigaciones interdisciplinarias en instituciones de diverso tipo en el área de inglés.
- Participar de proyectos y programas de perfeccionamiento docente.
- Participar de la elaboración e implementación de políticas públicas y programas vinculados a la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Asesorar o llevar adelante la producción de materiales didácticos para la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Iniciar estudios de posgrado en cualquiera de sus niveles: especialización, maestría o doctorado, como así también, ciclos de complementación curricular para obtener el título de licenciado.

### 4. Requisitos de ingreso

Acreditar estudios secundarios completos. Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no posean título secundario, según lo establece el Artículo 7º de la Ley de Educación Superior 24.521, podrán ingresar siempre que demuestren los conocimientos necesarios a través de las evaluaciones que realice la Universidad dos veces al año en fecha anterior al inicio de la cursada del Curso de Introducción a la Cultura Universitaria.

Los estudiantes que no posean conocimientos del idioma inglés (principiantes verdaderos) o que acrediten la etapa elemental (150 hs. de clase) deberán asistir y luego acreditar el ciclo preparatorio de inglés (CPI). El mismo tendrá la siguiente modalidad:

- **Alumnos principiantes verdaderos:**  
300 horas de clase (30 semanas- 10 horas semanales)

- **Alumnos que acrediten la etapa elemental:**  
150 horas de clase (15 semanas- 10 horas semanales).  
Los alumnos que posean conocimientos del idioma inglés a partir del nivel intermedio deberán asistir al curso nivelatorio, al término del cual se realizará una evaluación para su ingreso a la carrera.

## 5. Organización general del plan de estudios

La carrera está conformada por 4 campos de formación que se complementan y articulan:

- Campo de formación común (CFC)
- Campo de formación básica (CFB)
- Campo de formación específica (CFE)
- Campo de integración curricular (CIC)

### **Campo de Formación Común (CFC)**

Todas las carreras de la Universidad Nacional de Hurlingham comparten el Campo de formación común (CFC). Este se refiere a un conjunto de asignaturas obligatorias que se dictan en todas las carreras. El CFC comprende las siguientes asignaturas:

Asignaturas:

1. Asignatura UNAHUR I
2. Asignatura UNAHUR II
3. Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital
4. Programación
5. Francés lecto-comprensión I
6. Francés lecto-comprensión II

### **Asignaturas UNAHUR I y II**

Las asignaturas UNAHUR son obligatorias para todos los estudiantes.

El alumno deberá cursar 2 (dos) materias/seminarios, que podrá elegir de entre las siguientes seis asignaturas ofrecidas:

- Problemas de la Filosofía
- Literatura Argentina y Latinoamericana
- Pensamiento Nacional
- Historia del Pensamiento Científico y el Desarrollo Tecnológico
- Ciencia, Tecnología y Sociedad

### **Campo de formación básica (CFB)**

Este campo de formación general en educación está conformado por un conjunto de 8 (ocho) asignaturas. Durante este recorrido de formación se plantea realizar un abordaje profundo de los contenidos principales de la carrera, entre ellas, la dimensión político-pedagógica de los sujetos e instituciones de la educación, el marco político educativo argentino, las distintas pedagogías y el currículum, desde una perspectiva latinoamericana. A través

de las asignaturas y los espacios de integración se propone brindar al estudiante una formación teórica y práctica, vinculada al contexto local, regional y global, comprometida socialmente y con una mirada política, crítica y reflexiva.

Asignaturas:

7. Educación y proyecto nacional
8. Pensamiento pedagógico latinoamericano
9. Sujetos e instituciones
10. Didáctica y currículum
11. Pedagogía I: Los sentidos de educar
12. Pedagogía II: Enfoques y teorías
13. Filosofía de la educación
14. Seminario culturas juveniles

**Campo de formación específica (CFE)**

Este campo involucra los saberes disciplinares necesarios referidos a la formación en inglés. Comprende la formación en las áreas de lengua, gramática, lingüística, fonética, historia, geografía, literatura, adquisición de la lengua materna y la lengua extranjera y análisis contrastivo.

Asignaturas:

15. Lengua Inglesa I
16. Lengua Inglesa II
17. Lengua Inglesa III
18. Lengua Inglesa IV
19. Fonética y Dicción I
20. Fonética y Dicción II
21. Práctica en laboratorio I
22. Práctica en Laboratorio II
23. Gramática Inglesa I
24. Gramática Inglesa II
25. Lingüística I
26. Análisis contrastivo del Inglés y el Español
27. Adquisición de la lengua materna y la lengua extranjera
28. Geografía y cultura de Europa
29. Geografía y cultura de América
30. Historia Medieval
31. Historia de la Europa Moderna y Contemporánea
32. Historia de América
33. Literatura Inglesa I
34. Literatura Inglesa II
35. Literatura de EEUU
36. Literatura contemporánea
37. Taller de investigación en lengua extranjera
38. Taller de lectoescritura en español

### **Campo de integración curricular (CIC) (Práctica Profesional)**

Este campo está orientado a la incorporación, a través de la experiencia activa, de saberes vinculados a la enseñanza de inglés como lengua extranjera. En este sentido, se busca fortalecer en los futuros profesionales el desarrollo de capacidades para la actuación en diferentes contextos educativos, ya sea, a través de espacios de observación, ayudantías o mediante prácticas profesionales y residencia.

#### Asignaturas:

39. Taller de observación
40. Ayudantías y prácticas docentes
41. Práctica de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en contexto formal y no formal
42. Residencia
43. Didáctica de la Fonología
44. Didáctica del inglés como LE

## **7. Descripción de asignaturas y contenidos mínimos**

### **Campo de Formación Común (CFC)**

#### **1 y 2. Asignaturas UNAHUR I y II**

##### **A. Problemas de la Filosofía**

Conocimiento, entendimiento y verdad. Definición de la filosofía y sus problemas fundamentales. Acercamiento a la filosofía clásica. Platón: el mundo de lo sensible y el mundo de las ideas. La idea del Bien y la alegoría de la caverna. El mundo de las sustancias de Aristóteles. Forma y potencia, las cuatro causas del cambio. La ética.

La razón en el centro. Descartes y el cogito como fundamento del saber. El problema de la modernidad y el nacimiento de la filosofía moderna como crítica al pensamiento medieval. El método cartesiano: surgimiento de la ciencia. Sus procedimientos. La existencia de Dios en el modelo cartesiano. El racionalismo. El proyecto del iluminismo. La respuesta de Kant a la pregunta por la Ilustración. Razón pura: juicios analíticos y sintéticos a posteriori. Posibilidad de los juicios sintéticos a priori. Razón práctica: conciencia moral y el imperativo categórico. El origen de la sociedad, el Estado y la propiedad de acuerdo a los contractualistas. La filosofía política desde mediados del siglo XVII: Hobbes, Locke y Rousseau. El individuo como fundamento del orden político. La naturaleza del hombre y la teoría del poder. Modelos de autoridad. El problema del trabajo desde la perspectiva marxista. La división social del trabajo. El trabajo alienado y el fetichismo de la mercancía. La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel. Relaciones de producción, fuerzas productivas y modo de producción. La teoría del valor trabajo. El materialismo histórico como método. La marcha de la historia.

Debates sobre el significado de la Historia en el siglo XX. La escuela de Frankfurt: crítica a la Filosofía de la Historia en Hegel. La idea de historia progresiva en contraposición al "Ángelus Novus" como imagen del progreso en Walter Benjamin. El sujeto en las sociedades tecnológicas. Sartre: el hombre en la Historia. El existencialismo como una doctrina para la acción. Resignificación del concepto de poder según Michel Foucault. Saber, poder y verdad. La historización de la subjetividad. El sujeto autocontrolado y la sociedades disciplinarias. El

noción de genealogía: Nietzsche y Foucault. El “método arqueológico”

### B. Literatura Argentina y Latinoamericana

Desafíos para la percepción en el “nuevo” continente. Las crónicas de Indias. El barroco como el estilo de las primeras escrituras nativas. Apropiaciones y distancias respecto de los modelos europeos. En el siglo XX, la exuberancia barroca como clave estética para la identidad latinoamericana.

Los usos políticos de la literatura. El escritor como hombre de Estado. Contradicciones y apuestas estéticas y políticas en los procesos de formación de los estados americanos. Civilización y barbarie como conceptos operativos para la intervención en política.

Las sociedades latinoamericanas, entre la tradición y la modernidad. Localismo y cosmopolitismo. Apropiaciones y modificaciones de estilos tradicionales latinoamericanos y de la cultura universal. La experiencia de la vanguardia en América Latina.

Los excluidos y los perseguidos en el siglo XX. En Argentina, el peronismo y los peronistas como protagonistas centrales. En México, los efectos de la Revolución Mexicana. En Chile, la dictadura pinochetista. Estrategias estéticas para dar cuenta de la persecución política. Los géneros discursivos y la multiplicidad de emisores. La profesionalización de los escritores y el trabajo con el periodismo. Periodismo y mirada social. Los géneros menores como renovación de la literatura.

Latinoamérica en los años recientes. Nuevas literaturas para las aperturas democráticas. Jóvenes, política y nuevos modos de circulación de la literatura.

### C. Pensamiento Nacional

Centro y periferia. Teoría de la dependencia. La inserción de los países latinoamericanos en general y de Argentina en particular en el mercado mundial. El “Tercer mundo”. La soberanía nacional y los Estados soberanos. El nacionalismo popular. Necesidad del desarrollo de un pensamiento nacional.

Trabajo y conciencia. Del movimiento obrero de fines de siglo XIX al sindicalismo clasista. Orígenes del movimiento obrero en el país. Recepción y difusión del marxismo y el anarquismo en la Argentina. Los trabajadores y el peronismo. La resistencia peronista. El Cordobazo y los sindicatos clasistas. Las clases medias.

La izquierda y lo nacional. Nacionalización del pensamiento de izquierda: marxistas y peronistas. La doctrina peronista y sus derivaciones históricas. El surgimiento de una izquierda nacional a partir de la década del ‘60. Una nueva generación de peronistas. Las publicaciones de la militancia peronista.

La economía y la política. Economía política y política económica. Pensamiento económico nacional. La industrialización por sustitución de importaciones. La CEPAL y el Desarrollismo. Diamand y su concepto de Estructura Productiva Desequilibrada. El modelo de acumulación financiera. Estado y mercado en la década del 90. La economía se subordina a la política: retomando el pensamiento económico nacional.

La producción de conocimiento y lo nacional. La universidad argentina: desde la Reforma hasta las nuevas Universidades Nacionales. El pensamiento nacional y los claustros: algunos episodios en la historia de nuestro país.

### D. Historia del Pensamiento Científico y el Desarrollo Tecnológico

Ciencia antigua. Introducción a la ciencia antigua. Desarrollo de la matemática y la geometría: Tales y Anaximandro; Pitágoras y Euclides. La escuela ateniense. La escuela pitagórica.

Astronomía: Anaximandro y Filolao. Juramento hipocrático. Estructura de la materia: Empédocles. Atomismo: Leucipo y Demócrito. Física y metafísica. Lógica aristotélica. Proposiciones. Silogismos. Desarrollos mecánicos: Polispasto, palanca y tornillo de Arquímedes. Heliocentrismo, geocentrismo: Aristarco, Hiparco y Ptolomeo. Estoicismo.

Ciencia medieval. Robert Grosseteste. Alberto Magno. Tomás de Aquino. Roger Bacon. La técnica medieval: molino de viento, nuevas aplicaciones para la rueda hidráulica, manivela, brújula. El mundo árabe: las traducciones, astronomía, medicina, química. Árabes en la península Ibérica. Avicena. Averroes. Alta y Baja Edad Media en Occidente. Ciencia islámica: álgebra, óptica, química. Ciencia china.

Ciencia moderna. Leonardo da Vinci. La geometría celeste: Copérnico, Ticho Brahe, Bruno, Kepler. El método hipotético deductivo. El método inductivo. El método experimental: Galileo Galilei. Avances tecnológicos. La mecánica celeste. Mecánica Newtoniana. Gravitación. Los principios de Newton. Geometría analítica y cálculo infinitesimal: Descartes, Newton y Leibniz. Óptica: Newton y Huygens. Estructura de la materia: Gassendi y Boyle. De la alquimia a la química.

Ciencia contemporánea. La mecánica analítica: Euler, Lagrange, Hamilton. Determinismo: Laplace. El experimento de Young. Estructura de la materia: Lavoisier, Dalton y Proust. Auge de la química. Industria química. La termodinámica y el concepto de energía: Carnot, Joule, Kelvin y Clausius. Máquinas térmicas y de vapor. Teoría cinética: Boltzmann. Electricidad, magnetismo y electromagnetismo: leyes de Maxwell. Hipótesis de Hertz. Selección natural. Evolución: J. Lamarck, C. Darwin. Desarrollos tecnológicos. Antenas. La tabla periódica de los elementos. Comunicaciones. Estructura eléctrica de la materia. Modelos atómicos: J.J. Thompson y Rutherford. Rayos Roentgen. Radiactividad: Becquerel y Curie.

Ciencia en el siglo XX. Experimento de Michelson y Morley. Teoría de la relatividad especial. Evento. Simultaneidad y sincronización. Experimentos en los albores de la mecánica cuántica: radiación de cuerpo negro, efecto fotoeléctrico, efecto Compton. Cuantos: Planck y Einstein. El átomo de Bohr. Interpretación de Copenhague. Orígenes de la física nuclear. Desarrollo de la teoría cuántica: de Broglie, Heisenberg, Schrodinger y Dirac. Indeterminismo. Colapso y causalidad. Lógica cuántica. Teoría de la información. Información cuántica. Genética y neodarwinismo: Mendel. De la genética a la biología molecular. Genes, ADN. Estructura molecular del ADN. Ingeniería genética.

Problemas complementarios. Ciencia y ética. Ciencia y religión. Origen del universo: Big Bang. Modelo estándar. Experimento HLC. La máquina de Dios. El caso de la energía nuclear. Física nuclear, armas nucleares y guerra fría. Tratado de no proliferación de armas nucleares. Posición argentina y latinoamericana.

### E. Ciencia, Tecnología y Sociedad

Sistema científico nacional. Científicos y tecnólogos. El quehacer científico y tecnológico. Investigación y producción de conocimiento en Argentina. Análisis de Políticas Nacionales de Ciencia y Tecnología y sus objetivos y comparación con otros sistemas científicos y tecnológicos. Instituciones públicas y privadas. Historia de las instituciones científicas y tecnológicas en Argentina: CONICET, CNEA, INTI, INTA, CONAE, CITEDEF, INVAP.

Alбетización científica e innovación. Educación y Ciencia. Ciencia y Universidad. Formación de ingenieros, científicos y médicos. Formación de docentes en ciencias exactas y naturales. Transferencia y vinculación. Innovación Tecnológica. Triángulo de Sabato. Casos de éxito y fracaso en Innovación: discusión y análisis de casos de Innovación en Argentina tanto públicos y privados. Registro de productos tecnológicos, patentes y transferencia tecnológica.

Ambiente y sociedad. Concepto de Ambiente. Estadísticas a nivel mundial y nacional. Principales problemas ambientales (naturales y sociales). Ambiente y Tecnología. Impactos tecnológicos en el medio ambiente natural. Impactos tecnológicos en el medio ambiente social. Cuestiones éticas vinculadas con el cuidado del ambiente.

Energía y sociedad. Recursos naturales y energía. Fuentes de energía. Matriz energética argentina y mundial. Generación de energía. Transporte y distribución de la energía. Ahorro y uso eficiente de la energía en Argentina y el mundo. Sistema Argentino de Interconexión (SADI).

Salud y sociedad. Tecnologías asociadas al diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Electrónica y Medicina. Radiaciones ionizantes y no ionizantes. Medicina Nuclear y Radioterapia. Impactos en la salud de la sociedad.

Industria y sociedad. Revisión de las principales actividades del sector productivo nacional. Descripción del PBI argentino. Producción de medicamentos y alimentos. Desarrollo de materiales. Industria metalúrgica y metalmecánica. Soberanía energética. Minería. Industria hidrocarburífera. Yacimiento Vaca Muerta. Experiencias nacionales de empresas estatales estratégicas. Revisión de los pensamientos de los Generales Enrique Mosconi y Manuel Savio.

### **3. Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital**

Web 2.0. - Web 3.0. Lectura y escritura en la nube: hipertextualidad e hipermedialidad. Búsqueda de información: criterios, análisis e interpretación de fuentes de información. Escritura colaborativa. Nuevas formas de producir conocimiento en las redes. Comunidad de práctica. Lenguaje audiovisual: producción e interpretación. Narrativas transmedia: convergencia de formatos. Convergencia tecnológica. Inteligencia colectiva.

### **4. La producción de conocimiento en la cultura digital: lenguajes de programación**

Introducción histórica a la computación y al procesamiento automático de la información. Fundamentos de la computación digital. Introducción a la arquitectura de computadoras y redes de computadoras.

Algoritmos y programación. Lenguajes de programación. Intérpretes, compiladores y máquinas virtuales. Sistemas operativos. El sistema GNU/Linux.

Elementos de programación con Bash y Python. Estructuras de datos, tipos de datos básicos y operaciones. Variables. Operadores aritméticos y lógicos. Estructuras de decisión y control. Programación estructurada y modular. Subprogramas: funciones y módulos. Entrada y salida de datos. Archivos. Algoritmos de búsqueda y ordenación. Elementos de programación orientada a objetos en Python. Clases. Depuración de programas, documentación, testing y buenas prácticas de programación. Sistemas distribuidos de control de versiones. Introducción y ejemplos en Mercurial. Software Libre: fundamentos y principios. Sistemas operativos libres: Debian, Huayra, Huayra Primaria, Huayra Servidor.

### **5. Francés lecto-comprensión I**

Organización textual: títulos, subtítulos, párrafos, etc. Observación y localización de elementos lingüísticos. La grafía del francés: valor de los acentos, elipsis y guiones. Breve panorama de la relación entre pronunciación y grafía. Las "palabras transparentes" y los "falsos cognados". El texto explicativo-expositivo: función, características léxicas y sintácticas.

Diferentes tipos de oraciones: afirmativa, interrogativa, negativa, exclamativa e imperativa. La frase impersonal: modalidades. Los determinantes del sustantivo: artículos, posesivos, demostrativos, numerales, indefinidos. Marcas de género y de número: reconocimiento.

Estrategias de búsqueda de información: reconocimiento de palabras clave, palabras trans-

parentes, repetidas. Índices tipográficos. Terminología especializada. Ideas principales y secundarias. El texto descriptivo: función, características léxicas y sintácticas. El verbo y sus complementos. La expresión del presente. Preposiciones y adverbios como marcadores espaciales. La articulación de frases y párrafos. Coherencia y cohesión: referencia anafórica y catafórica; conectores; campos semánticos y léxicos.

## **6. Francés lecto-comprensión II**

Revisión de los siguientes tipos textuales: texto descriptivo. La organización textual. La subordinación. Relaciones lógicas. Géneros textuales. El texto narrativo. Indicadores temporales. La expresión del pasado y futuro: verbos y adverbios. Coherencia y cohesión. La progresión temática: reconocimiento en el texto. El texto argumentativo. Conectores. Verbos modales simples y perfectivos. Estilo directo e indirecto. Tiempos verbales del subjuntivo. La expresión de la causa, consecuencia, finalidad, oposición y comparación.

## **Campo de formación básica (CFB)**

### **7. Educación y proyecto nacional**

Vinculación entre los proyectos políticos de país y los proyectos educativos. El proyecto de país en el período de conformación y organización del Estado argentino. Pensamiento político de la modernidad. Los orígenes de la educación pública: Belgrano y Sarmiento. La construcción de la identidad nacional. Universidad y proyecto nacional. Radicalismo. FORJA. La constitución del movimiento obrero. La recuperación de la conciencia nacional. El peronismo. El voto y la ampliación de la participación popular. La comunidad organizada. Las interrupciones a la democracia: dictaduras y represión. Pensamiento y políticas del neoliberalismo. Kirchnerismo y ampliación de derechos: avances en el campo educativo, reconstrucción del sistema educativo nacional, inclusión y calidad educativa, formación docente, inversión educativa, otras políticas inclusivas vinculadas. Marco normativo y orientaciones generales de política educativa argentina. Rol y responsabilidad estatal en garantizar el derecho a la educación. Condiciones de enseñanza y aprendizaje que garanticen el acceso, permanencia y egreso de los/las niños/as y jóvenes al sistema educativo. La inclusión de todos en el sistema educativo y la calidad educativa como los principales desafíos de las políticas. La LEN como marco, las leyes educativas provinciales y normativas que generan condiciones de justicia educativa en el sistema.

### **8. Pensamiento pedagógico latinoamericano**

Educación, cultura y conocimiento. Historicidad de la relación individuo-sociedad: naturalización / desnaturalización del orden social y educativo, institucionalización, justificación y legitimación. La función social de la educación en la producción y reproducción de discursos y prácticas de conservación o cambio del orden social existente. Los principales problemas contruidos históricamente desde los distintos paradigmas, tradiciones, matrices, epistemes, programas de investigación y corrientes del pensamiento social y su contexto de producción, en el mundo central y en América Latina. Discursos educativos. Conocimiento y análisis del pensamiento pedagógico latinoamericano a través de sus principales ideas y exponentes para la construcción de la educación de los pueblos. La educación como herramienta de emancipación en Latinoamérica. Contextualización e historización de los vínculos entre campo educativo, proyecto pedagógico y proyecto político, económico y social.

Perspectivas educativas actuales en Latinoamérica.

Problemáticas socioeducativas hoy. Las transformaciones estructurales en las sociedades contemporáneas en Latinoamérica. La colonización pedagógica y la educación que concientiza y libera.

### 9. Sujetos e instituciones

Los sujetos de la educación: la construcción social e histórica de las infancias y las juventudes. Paradigmas en torno a las políticas de niñez y juventud. Rol del Estado como garante de la protección y promoción de sus derechos. Políticas de infancia y políticas educativas. El niño/a como sujeto de derechos. Los discursos sobre la infancia. Los procesos de constitución de la subjetividad. Subjetividad infantil en el nuevo milenio: modificaciones de los dispositivos estructurantes: la familia, la comunidad y la escuela.

Las concepciones en torno a las formas de ser joven. Las representaciones sociales de las culturas juveniles: debates en torno al papel del mercado y las industrias culturales. Los procesos educativos frente a la colonización cultural. Diversas formas de control social: vulnerabilidad y peligrosidad. Las cuestiones que atraviesan la vida de los jóvenes: género, sexualidad, maternidad y paternidad, construcción de proyecto de vida, participación social y política, escolaridad, trabajo, ocio y tiempo libre. Las políticas educativas y culturales dedicadas a los jóvenes. Lo instituyente y lo instituido. La crisis de la institución escolar moderna. La escuela como ámbito público de aprendizajes. Trayectorias educativas y los formatos de la escuela actual. Alternativas de organización escolar. Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje. Protagonismo y participación organizada de niñas, niños y jóvenes en las instituciones. La educación de jóvenes y adultos. Nuevos sujetos en la escuela, nuevos formatos, nuevos desafíos.

### 10. Didáctica y currículum

Currículum y justicia social: el desafío de la justicia curricular. Concepciones acerca de la construcción del currículum: su naturaleza histórica, social y política. Los cimientos del sistema educativo desde el currículum. El surgimiento del currículum escolar en la escuela moderna. El currículum en el proceso de descentralización de la educación en los 70 y 90. Tradiciones, continuidad y cambios curriculares. Prácticas de enseñanza y desarrollo del currículum. La enseñanza como campo de estudio. Perspectiva epistemológica y posicionamientos respecto al objeto de estudio. El conocimiento científico y el conocimiento escolar. La relación de la didáctica con los conocimientos disciplinares como base de su complejidad. Didáctica general y didácticas específicas. El conocimiento escolar como selección cultural para ser enseñado. La selección y organización de los contenidos a enseñar. Clasificación y enmarcamiento de los contenidos educativos. La evaluación como aspecto intrínseco de los procesos de aprendizaje. La evaluación en y de la enseñanza. Las diversas funciones de la evaluación. Instrumentos y criterios de evaluación. El papel de los educadores en el desarrollo del currículum. La práctica como espacio de concreción del currículum. Los núcleos de aprendizaje prioritarios y los diseños curriculares jurisdiccionales. Los desafíos de la didáctica ante el desafío histórico del derecho a la educación: la enseñanza y el cuidado de las trayectorias escolares.

### 11. Pedagogía I: Los sentidos de educar

Los sentidos de la tarea de educar frente a la concepción de la educación como derecho. La educación como práctica social, histórica y política. Constitución del sujeto pedagógico

moderno. El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional. La constitución del magisterio como categoría social. Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad. Identificación de la educación con el proceso de escolarización. La educación y la construcción de la subjetividad. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos de acuerdo al contexto histórico, al proyecto de país y al proyecto educativo. Pedagogía y trabajo docente. Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente. El vínculo entre la teoría y la práctica: la praxis. La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. Los discursos y prácticas educativas: discursos hegemónicos y gérmenes de discursos educativos. La educación en las instituciones escolares y en espacios educativos no formales.

## **12. Pedagogía II: Enfoques y teorías**

Dimensión política de la enseñanza. Configuración socio histórica del campo de la pedagogía. Principales teorías y corrientes pedagógicas: enfoques en base al orden o al conflicto. Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad. Reflexiones pedagógicas sobre la complejidad de los problemas educativos actuales en nuestro país y en América Latina. Herramientas para la construcción de una teoría educativa como práctica histórico-socio-cultural. Enfoques acerca de la enseñanza y el aprendizaje. Las teorías sobre el aprendizaje y sus implicancias pedagógicas: conductismo, constructivismo, psicoanálisis, cognitivismo, enfoque socio cultural. Aprender a pensar críticamente. El conocimiento en la escuela y el conocimiento científico. Aprendizajes y metacognición. Relaciones entre la educación y la psicología. Las teorías psicológicas del aprendizaje y la comprensión pedagógica del aprendizaje.

## **13. Filosofía**

La Filosofía. Definición etimológica y sentido cultural. La relación entre la filosofía y la educación. El campo problemático de la filosofía de la educación. La modernidad como proyecto educativo. Las formas de modernización pedagógica: humanismo e ilustración, romanticismo y pragmatismo, positivismo y crítica. La modernidad en América Latina. Globalización y multiculturalismo. El debate actual sobre el fin de la modernidad y la configuración del campo de la filosofía de la educación como pensamiento crítico. La filosofía de la educación como parte de la práctica filosófica.

Preguntas y problemas: La verdad. La paradoja de la inclusión. El vínculo con el otro. La democracia. La igualdad. La libertad.

Los saberes, conocimientos, valores y normas en la acción de educar. Las relaciones con las políticas educativas y con los contextos institucionales.

El pensar situado en Latinoamérica. Pensamiento, historia, cultura popular y filosofía latinoamericana. Filosofía de la liberación. El pensamiento argentino y la educación.

## **14. Seminario culturas juveniles**

Adolescencia y juventud, alcances y límites de cada uno de los conceptos. La importancia y determinación del contexto en cada una de las categorías. La transmisión y los conflictos entre generaciones. La cultura como productora de nuevas formas de ser y estar de los adolescentes y jóvenes. Los mitos y las representaciones que circulan en las instituciones y en los medios. La adolescencia y el mito de la eterna juventud, el modelo y/o fenómeno adolescente.

El grupo de pares. El trabajo psíquico necesario para el pasaje de la familia al vínculo social, de la endogamia a la exogamia. El yo, nosotros y los otros. Los grupos de pares primera red de ampliación de relaciones. La conformación de los grupos de pares como lugar de contención afectiva, autonomía y producción de subjetividades. La función de los mismos como espacios intermedios entre lo social y lo íntimo. Las diferencias internas entre los grupos, el ordenamiento de los territorios y los procesos de socialización. El tiempo libre y las prácticas de consumo. Las salidas y la previa en los adolescentes.

La cultura escolar. Los modos de construir, recibir y alojar en las escuelas a los adolescentes y jóvenes, la entrada de nuevas formas culturales con la obligatoriedad de la escuela media. La cultura escolar y los nuevos dispositivos de participación reglamentados y promovidos a partir de las leyes sancionadas durante los últimos años. La significación de los nuevos paradigmas y marcos legales y las tensiones que provocan en el interior de las instituciones. Las organizaciones, los movimientos y las movilizaciones estudiantiles. La comunicación entre adultos y jóvenes. Los adolescentes y jóvenes en la era digital. El consumo de los medios de comunicación anteriores a la era digital y el consumo de los medios digitales. Las redes sociales, los sitios de internet y los medios tradicionales. El impacto de las TICs en la forma de ser, sentir, pensar y actuar. Las nuevas tecnologías y la construcción de imágenes estereotipadas sobre la juventud y la participación de éstos en el mundo digital como instrumento para contrarrestar las estigmatizaciones. El funcionamiento de las redes y la posibilidad de la producción de contenidos a cargo de los usuarios. La participación en entornos virtuales y la participación en el mundo real. Los movimientos juveniles, las conexiones entre las redes sociales y su expresión en la calle. La democratización de la participación en el universo virtual. Las políticas públicas, las políticas educativas y culturales para la juventud. La democratización de la cultura. Conocimiento, difusión y promoción de festivales, talleres, intervenciones, espacios de encuentro, espectáculos, concursos, clases, clínicas de intercambio y participación para adolescentes y jóvenes. La cultura como derecho y la articulación entre diferentes ministerios en relación a las propuestas culturales. Las manifestaciones, creaciones y producciones culturales de los jóvenes: hip hop, rap, danza urbana, construcción de murales, expresión escrita, plástica, bandas musicales, percusión, teatro, deportes urbanos, fútbol y básquet callejeros, estampados, graffitis, rimas, fotografía, intervenciones y movimiento.

## **Campo de la Formación Específica (CFE)**

### **15. Lengua Inglesa I**

La producción escrita. El texto. Estructura de la oración y del párrafo. Oración tópica y oraciones secundarias. Cohesión y coherencia en la estructuración de ideas y argumentos. Puntuación. Uso de los conectores. La escritura como procesos de producción: planificación, redacción, edición y corrección. El ensayo narrativo y argumentativo. La estructura del párrafo. Redacción de narraciones breves, descripciones de personas y lugares y de ensayos argumentativos.

Comprensión lectora. Técnicas de lectura veloz: skimming y scanning. Lectura extensiva e intensiva. La anticipación de contenidos. Análisis textual: género, fuente, autor, destinatarios. La audio comprensión. Estrategias para su desarrollo. Anticipación. Comprensión global y detallada. Utilización de información para-lingüística (lenguaje corporal, acentuación, etc.). Identificación de palabras clave.

El vocabulario: aprendizaje y uso. Campos léxicos y semánticos. Lenguaje literal y figurativo. Expresiones idiomáticas. Dichos y refranes.

Estructuras gramaticales: tiempos verbales, aspecto, modo y modalidad; preposiciones de tiempo, espacio y movimiento; las cláusulas nominales, adjetivas y adverbiales, flexionadas y no flexionadas; el sintagma verbal; estructura de la oración.

### **16. Lengua Inglesa II**

Aspectos discursivos de la lengua. La organización textual. Tema y rema. El estilo. Profundización del desarrollo del género argumentativo y enriquecimiento del modelo de narración breve. Profundización y perfeccionamiento del manejo de estructuras vistas en Lengua Inglesa I. Estudio del léxico. La metáfora. Valor connotativo de los términos y enunciados en al evocar otros textos u otros discursos. Reflexión sobre la lengua como objeto de estudio y de enseñanza. Estrategias de aprendizaje y enseñanza. Desarrollo de conciencia lingüística. El análisis de errores. Transferencia de vocabulario y de estructuras. Los cognados falsos.

### **17. Lengua Inglesa III**

Redacción de ensayos académicos. Incorporación de diversos géneros discursivos a la narración. Desarrollo de la producción y de la comprensión oral y escrita a partir de la consolidación del conocimiento gramatical. Se abordarán las áreas gramaticales que presenten dificultad. Expresiones idiomáticas y metafóricas. Desarrollo de mayor fluidez, precisión y naturalidad tanto en la expresión oral como en la escrita. Profundización del trabajo sobre la comprensión oral y escrita. Análisis de aspectos lingüísticos y culturales del idioma.

### **18. Lengua Inglesa IV**

El discurso académico. Escritura de monografías y “papers” de género argumentativo. Empleo y tipos de fuentes. Registro y convenciones. Profundización de textos narrativos y descriptivos. Lengua formal y coloquial: sus usos. Desarrollo de áreas léxicas disciplinares (profesionales, académicas, etc.). Desarrollo de las macro-habilidades de comprensión auditiva y lectora. Comprensión de distintas variedades de la lengua contemporánea hablada y escrita.

### **19. Fonética y Dicción I**

El alfabeto Fonético Internacional. Diferencias entre la ortografía y la pronunciación del inglés. Fonética y Fonología. Cadena del habla. Unidades lingüísticas de habla. La fonética articulatoria. Los órganos del habla. Descripción y clasificación de las consonantes según sus rasgos distintivos: la energía, la fonación, punto de articulación y modo de articulación. Descripción y clasificación de las vocales: vocales simples, diptongos; longitud; subsistema de vocales débiles y fuertes. Semivocales. Las características del discurso conectado. El ritmo. Formas débiles y fuertes. La elisión, asimilación fonémica y fonética, compresión. Alofonía: distribución complementaria y variación libre. Introducción a la enseñanza de la pronunciación del inglés. Elección de un modelo/acento. Objetivos y prioridades. Introducción a los aspectos cognitivos operantes en la incorporación del nuevo sistema fonológico. Hipótesis del período crítico, interferencia de la lengua materna. Fonética contrastiva.

### **20. Fonética y Dicción II**

El sistema prosódico / suprasegmental. Elementos suprasegmentales: Prominencia y Ritmo. Acentuación y Entonación. Acentuación de palabras simples y compuestas. Morfología: principales prefijos y sufijos. Su acentuación e influencia en la acentuación de palabras.

La unidad tonal. El grupo fónico. Pausa. Sílabas átonas y tónicas. El ritmo en Inglés. Picos de prominencia. Análisis comparativo del inglés y el español. Sílabas fuertes y débiles. Acentuación en el discurso continuo. Prominencia y selección. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Realización del foco de la información a través del núcleo. Foco neutro o contrastivo. Contornos entonativos. Tonos: ascenso, descenso, ascenso-descenso, descenso-ascenso y suspensión tonal. Combinación de curvas entonativas y patrones pre-nucleares. Frecuencia del fundamental. Agudo / grave. Patrones pre-nucleares y terminación. Entonación y significado. Significados abstractos, sociales, locales, actitudinales, gramaticales, acentuales. Tonicidad, tonalidad y tono. Relevancia lingüística.

### **21. Práctica en Laboratorio I**

Las vocales y las consonantes inglesas. Formas débiles y fuertes. Ritmo. Alofonía y procesos del habla concatenada.

### **22. Práctica en Laboratorio II**

Segmentación del discurso. Unidades tonales. Tonalidad. El ritmo en inglés. Análisis comparativo del inglés y el español. Sílabas fuertes y débiles. Prominencia y Selección. Alternancia de sílabas fuertes y débiles. Retracción acentual. Acentuación, núcleo, foco de información. Tonicidad. Sílaba "onset" y sílaba "nuclear". Contornos entonativos. Tono. Frecuencia del fundamental. Agudo/ Grave. Patrones pre-nucleares y Terminación. Variaciones en la altura tonal.

### **23. Gramática Inglesa I**

Nociones teóricas del campo de la Lingüística. Categorías léxicas y funcionales. Sintagmas, cláusulas y oraciones. Constituyentes. Funciones gramaticales. Tiempo verbal, modo, aspecto y voz. Formas finitas y no finitas del verbo. La estructura argumental del verbo. Los roles temáticos. Caso morfológico y abstracto. Categorías vacías. Movimiento argumental, no argumental y de núcleo a núcleo.

### **24. Gramática Inglesa II**

Distintas concepciones del lenguaje. El estudio científico del lenguaje. Definición de gramática. La noción de sistema. La Gramática Universal. Principios y Parámetros. Categorías funcionales y categorías léxicas. Estructura jerárquica de las oraciones. Movimiento argumental, no-argumental y de núcleo a núcleo. Verbos inergativos, inacusativos, predicados de control, predicados de ascenso, verbos de marcación de caso excepcional y verbos de configuración espacial. Morfología y formación de palabras. Categorías vacías. El sentido y la referencia. Relaciones de sentido entre palabras. Relaciones semánticas entre predicados y entre oraciones. Propiedades semánticas de los predicados y de las oraciones. La lógica y su relación con la gramática. Tiempo verbal. Aspecto, Modo y modalidad.

### **25. Lingüística**

Reseña del pensamiento lingüístico desde la antigüedad hasta nuestros días. La cognición humana, las teorías lingüísticas y el desarrollo de las lenguas. Ramas y alcances de la Lingüística. Diferentes niveles de análisis: la sintaxis, la semántica, la morfología. La perspectiva chomskiana. La sociolingüística: la relación entre lenguaje y sociedad: Los dialectos. Lenguas en contacto. El lenguaje y la educación. El uso del lenguaje: lenguaje taboo, slang, eufemismos, etc. El procesamiento del lenguaje humano. El cambio lingüístico. El lenguaje

y la cultura. Políticas Lingüísticas.

### **26. Análisis contrastivo del Inglés y el Español**

Comparación de la lengua inglesa y la española. Nivel sintáctico: La frase verbal y sus componentes. El sujeto nulo. La frase nominal y sus componentes. La cláusula subordinada. Categorías funcionales y lexicales comparadas. El pronombre se. Puntuación. Nivel morfológico: el genitivo, el comparativo y superlativo, persona y número; comparación entre ambos idiomas. Nivel semántico: denotación y connotación, coherencia y cohesión. Nivel discursivo: marcadores del discurso. Énfasis en la entonación.

### **27. Adquisición de la lengua materna y la lengua extranjera**

Adquisición de lengua materna/primer lengua: El innatismo (enfoque chomskiano). Posiciones alternativas. Etapas observables del desarrollo de la lengua nativa. La hipótesis del período crítico. Adquisición de una segunda lengua / lengua extranjera: Teorías y modelos de adquisición de una lengua extranjera. La adquisición como construcción de la interlengua. Etapas observables del desarrollo de la lengua segunda/extranjera. El modelo de monitoreo. La hipótesis del período crítico. Las variables individuales del aprendizaje. La adquisición como proceso cognitivo y su desarrollo en el aula.

### **28. Geografía y cultura de Europa**

Aspecto físico, económico, político, social y cultural de países de Europa. Relieve. Hidrografía. Clima. Flora y fauna. La industria. Trabajo y comercio. Comercio exterior. La Unión Europea. NATO. La monarquía. Las democracias parlamentarias. El Parlamento. Relaciones internacionales. El Commonwealth. Colonialismo. Conflicto con la República de Irlanda. Guerra de Malvinas. Sistema legal. Mercado común Europeo. Población. El sistema de salud. Empleo. Medioambiente. Estructura social. Minorías. Concepto de cultura. Lengua y cultura. El sistema educativo. La religión. Medios de comunicación. Arte. Desarrollo de la ciencia y la tecnología. Creencias y valores nacionales.

### **29. Geografía y cultura de América**

Aspecto físico, económico, político, social y cultural de América. Relieve. Hidrografía. Clima. Flora y fauna. Capitalismo. La industria. Trabajo y comercio. Comercio exterior. NAFTA. La democracia. Relaciones internacionales NATO, ONU, MERCOSUR, CELAC y UNASUR. El sistema legal. Población. Bienestar social. El sistema de salud. Empleo. El medioambiente. Minorías. Sistema educativo. Religión. Medios de comunicación. Desarrollo de la ciencia y la tecnología. Creencias y valores nacionales.

### **30. Historia Medieval**

Ocaso del Imperio Romano de Occidente y la formación de los reinos romano-germánicos. El imperio bizantino. El imperio carolingio y la fragmentación medieval. Economía, sociedad y religión. Las cruzadas. El renacimiento de la vida urbana. La crisis del siglo XIV. La caída del imperio bizantino. La situación de las Islas Británicas: El paso de la prehistoria a la historia. El imperio Romano en las Islas Británicas. Las invasiones anglosajonas. La cristianización. La sociedad tripartita, feudalismo y la iglesia medieval. La conquista normanda. El desarrollo de la monarquía: los reyes anglonormandos y Plantagenet. La ruptura del modelo medieval. La Guerra de los Cien Años. El surgimiento del mundo moderno. Humanismo y Reforma Protestante. Los orígenes del capitalismo mercantil. El absolutismo monárquico: los Tudor.

### 31. Historia de la Europa Moderna y Contemporánea

El Renacimiento europeo y la expansión oceánica. Las reformas religiosas y la división de la política y la cultura europeas. Orígenes de la filosofía política moderna y la Ilustración. La crisis de la aristocracia en el siglo XVIII. La primera revolución industrial. Revolución Inglesa y la consolidación de la monarquía parlamentaria. Revolución Francesa, imperio napoleónico y las restauraciones en la Europa continental. La segunda revolución industrial. Avance del capitalismo industrial e ideologías alternativas. Socialismo y Marxismo. Nacimiento de movimientos obreros. El partido laborista. Orígenes y desarrollo del imperialismo. La Pax Britannica y la cultura de la era Victoriana. La Primera Guerra Mundial. La crisis de las democracias occidentales: Fascismo y nacionalsocialismo. La Guerra Civil Española. La Segunda Guerra Mundial. La Europa de la Guerra Fría. La caída de la URSS.

### 32. Historia de América

Teorías del poblamiento de América. España y la conquista de América. la minería en México y los Andes. Las Reformas Borbónicas. Crisis y disolución de los imperios ibéricos. Las revoluciones de la independencia. Crisis y organización de las naciones americanas. América Latina y el capitalismo mundial, tensiones sociales, imperialismo y crisis de los Estados Nacionales. La colonización inglesa de Norteamérica y la Guerra de los Siete Años. La Revolución de las Trece Colonias. La República Norteamericana. Farmers e industriales en el Norte, terratenientes, plantaciones y esclavismo en el Sur. Abraham Lincoln y la Guerra de Secesión. La conquista del oeste y la expansión de Estados Unidos a expensas de México. Petróleo, industria, hegemonía norteamericana en el Caribe y en el Pacífico y el desarrollo del capitalismo. La Primera Guerra Mundial. La crisis del 29 y el NewDeal. La Segunda Guerra Mundial, la paxamericana y la Guerra Fría. El complejo militar industrial. La lucha por los derechos de la población afroamericana. La crisis del Watergate. Dominación regional y Derechos Humanos.

### 33. Literatura Inglesa I

Introducción al género literario. La prosa y el verso. Figuras retóricas. Los celtas. Períodos pre-cristiano y cristiano. La tradición druídica. Los bardos/poetas maestros y los juglares errantes. Poesía y prosa. Literatura anglosajona. Introducción al Anglosajón Occidental. Elementos cristianos y precristianos: diálogo, negociación, tensión. El ciclo artúrico. El siglo XIV. El anglonormando. La influencia francesa en la lengua y la cultura .Geoffrey Chaucer. El teatro medieval. Orígenes y desarrollo del teatro inglés. Tipos de obras. Los cuatro ciclos. Milagros, interludios y moralidades. La alegoría medieval y el viaje hacia la muerte. El renacimiento inglés. La tragedia: la Poética de Aristóteles. Los sonetos de William Shakespeare. El soneto y sus formas. Nacimiento y evolución del soneto. El soneto inglés.

### 34. Literatura Inglesa II

La herencia clásica. Desarrollo del teatro en Inglaterra. El renacimiento. Los períodos isabelino y jacobino. Principales perspectivas teóricas sobre el teatro y la obra de Shakespeare. Teatros y compañías. Representaciones teatrales. La audiencia. El teatro en Londres a principios del siglo XVII. William Shakespeare. Vida, obra y leyenda. La obra poética, la comedia y la tragedia de Shakespeare. Fuentes. Personajes. Estilo. Temas. El discurso teatral. Las obras históricas, su contexto y su estructura. Roma en la obra de Shakespeare. Fuentes, Personajes. Estilo. Temas. La tragedia shakesperiana. La tragedia clásica. La visión crítica hegemónica sobre la tragedia shakesperiana. El Romanticismo: las obras de Byron, Shelley

y Keats. La novela gótica: Frankenstein de Mary Shelley. La novela Victoriana: Drácula, Jekyll y Hyde; El fantasma de Canterville. Narrativa, lírica y teatro del siglo XX.

### 35. Literatura contemporánea

Teoría literaria: las diferentes escuelas del siglo XX. Las vanguardias del siglo XX. Modernismo. Postmodernismo. Postcolonialismo

### 36. Literatura Norteamericana

Movimientos literarios de los siglos XIX, XX y XXI en los Estados Unidos de América. El sueño americano, el puritanismo, la frontera, la problemática sureña y la esclavitud como aspectos clave de la literatura. Literatura de las minorías afro-americana; judeo-americana. Cuestiones de género: el feminismo. Regionalismos en la literatura. Análisis de textos literarios pertenecientes a la Literatura Norteamericana de los XIX, XX y / o XXI. Teoría literaria como marco teórico para el análisis.

### 37. Taller de investigación en lengua extranjera

Identificación de un problema de investigación en el área de inglés como lengua extranjera. Formulación del proyecto de investigación. Búsqueda de fuentes y bibliografía. Instrumentos para la recolección de datos (entrevistas, cuestionarios, etc.). Edición de datos. Confec-  
ción de un proyecto final. Sistemas universales de citas de material bibliográfico.

## Campo de Integración Curricular (CIC) (Práctica Profesional)

### 38. Taller de observación

El derecho a la educación. La obligatoriedad de los niveles. La escuela secundaria y sus características. Desafíos de la nueva escuela secundaria: inclusión, y permanencia. Educación de calidad. El aula y otros ámbitos como espacio de circulación de saberes. Los NAP y el diseño curricular de la escuela secundaria básica y orientada. Fundamentación, objetivos, contenidos. Coherencia interna. La programación. La enseñanza de inglés en el nivel superior. Propuestas didácticas: caracterización y análisis. Estrategias y experiencia de enseñanza del inglés como lengua extranjera en diferentes ámbitos o contextos. El rol docente. Relación con los alumnos. Las prácticas situadas. Las instituciones y el territorio. Aspectos pedagógicos del aprendizaje. Rol de la evaluación en el proceso de enseñanza. Detección de problemas y elaboración de un informe final.

### 39. Ayudantías y Prácticas docentes

El valor formativo e instrumental de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en los distintos ámbitos de aprendizaje. La teoría de inteligencias múltiples y enfoques multisensoriales. Estilos de aprendizaje. Accesibilidad académica en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. El currículo en Educación Especial. La adecuación curricular. Diferentes abordajes centrados en la diversidad y adaptaciones de apoyo. El rol de la gramática y del vocabulario en el aprendizaje y uso significativo de la lengua. Enseñanza de las macro habilidades. Revisión, reciclaje e integración. La planificación y el programa de enseñanza. Distintos tipos de planificación. El currículo. El error: rol y corrección por parte del docente, del alumno y de sus pares. La corrección y la evaluación. Evaluación y enseñanza. Instrumentos y criterios de evaluación. Comunicación de resultados. La enseñanza de la lengua extranjera

a personas con capacidades diferentes en el nivel inicial y primario. El currículo en Educación Especial. La adecuación curricular. Diferentes abordajes centrados en la diversidad.

#### **40. Práctica de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en contexto formal y no formal - Residencia**

Métodos y enfoques de la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. El método de gramática y traducción. El método directo. El método audio-oral. El enfoque comunicativo. El enfoque natural. El enfoque lexical. El enfoque basado en tareas. Enfoques basados en el contenido. AICLE. La pedagogía pos-método. La didáctica de la lengua extranjera. Educación bilingüe. Las cuatro macro-habilidades: análisis de sus características y desarrollo de estrategias de comprensión y producción oral y escrita. Técnicas de enseñanza. La enseñanza de los contenidos gramaticales y lexicales. Funciones y nociones. La enseñanza de la fonética. Planificación de unidades didácticas. Diseño de la clase. La evaluación: diferentes tipos y propósitos. La evaluación. La corrección. El rol del error en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tipos de errores. Origen. La interlengua. Manejo de la clase en los distintos niveles educativos. Rol del docente. Rol del alumno. Motivación. Estilos y estrategias de aprendizaje y enseñanza en el aula. El pensamiento crítico. Accesibilidad académica en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. El currículo en Educación Especial. La adecuación curricular. Diferentes abordajes centrados en la diversidad y adaptaciones de apoyo.

#### **41. Didáctica de la Fonología**

La entonación desde un enfoque discursivo. Teoría de géneros textuales. Configuración prosódica y paralingüística de distintos tipos textuales relacionados con la actividad del aula: intercambios institucionales, lenguaje áulico, narraciones, cuentos infantiles, exposiciones orales. Estrategias para la lectura a primera vista y producción guiada y espontánea de los tipos textuales seleccionados. Cuidado y uso apropiado de la voz. Proyección. Respiración costo-diafragmática. La enseñanza de la pronunciación. Objetivos, contenidos, características del sujeto de aprendizaje. Naturaleza de la enseñanza de la pronunciación de una lengua extranjera. Métodos y enfoques históricos y presentes. Integración de trabajo de pronunciación con otras áreas y habilidades en el aula de inglés. Diseño de actividades y técnicas de enseñanza de los elementos segmentales y suprasegmentales del inglés. Secuenciación y selección de contenidos. Utilización de recursos multimediales y tecnológicos para la enseñanza de la pronunciación Fonética contrastiva del Inglés Británico Estándar y el Español Rioplatense. Principales características fonológicas de distintas variantes del inglés: inglés norteamericano estándar; inglés del Estuario; variantes estándar de Australia, Escocia e Irlanda, entre otros. Procesos cognitivos que intervienen en la incorporación de elementos fonológicos de la LE: aportes de la psicolingüística y la fonología cognitiva. Adquisición de la percepción de los sonidos del habla en la lengua materna y de la LE. Modelos, similitudes y diferencias. Procesos que operan sobre la interlengua fonológica. Aplicación de estos modelos al análisis, diagnóstico y corrección de errores en la percepción y producción de los sonidos de la LE. Implicancias para la enseñanza de la pronunciación de la LE.

#### **42. Didáctica del inglés como LE I**

El proceso de aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera en diferentes contextos de enseñanza. La construcción de criterios de observación. La enseñanza de las prácticas de comprensión y producción en la clase de Inglés como Lengua Extranjera. La interacción en la clase de lengua extranjera y la construcción de sentidos en inglés. El papel de los diferen-

tes actores. La observación. Elaboración y análisis de registros, informes y transcripciones de clases; tareas de asistencia y acompañamiento al docente. La elaboración de planes y proyectos: elementos que los componen; criterios de secuenciación, revisión y modificación. Lengua extranjera y proyectos interdisciplinarios. Observación y análisis. Experiencias de asistencia y acompañamiento y enseñanza. Selección y análisis crítico de materiales didácticos y recursos tecnológicos para la enseñanza de lengua extranjera. Presupuestos teóricos y metodológicos. Estudio de conjuntos didácticos –libro de texto, guía del profesor, cuadernillo de actividades- y recursos audio, video, informáticos. Diseño de materiales complementarios: criterios. La evaluación. Diferentes tipos de evaluación. La corrección: concepción y criterios. Los sistemas de acreditación de lenguas extranjeras. Experiencias de auto y hetero evaluación y corrección.

### **Trayecto de profundización complementario**

#### **Didáctica de la enseñanza de inglés con Propósitos Específicos**

Aproximación al enfoque de inglés con propósitos específicos. Definición de IPE. Los orígenes y el desarrollo de IPE. Teorías de aprendizaje. Análisis de necesidades lingüísticas. Diseño de cursos. Programas. Metodología de trabajo. Diseño de materiales. Evaluación.

#### **Didáctica de la enseñanza de la lecto comprensión**

Aproximación al enfoque de lectura en lengua extranjera. Definición de lectura. Modelos de lectura. La lectura como proceso cognitivo. El rol del conocimiento previo en el proceso de lectura. La teoría del esquema. La lectura en la clase de lengua extranjera: objetivos y rol docente. Texto y discurso. La utilización del análisis contrastivo entre el español y el inglés para el abordaje de textos auténticos. Tipología textual. La lectura en torno a ejes para las prácticas comunicativas. La lectura en torno a ejes temáticos vinculados a otras asignaturas. La lectura en torno a tipos textuales y géneros discursivos. El texto descriptivo, el texto instruccional y el texto narrativo. Estrategias de lectura veloz. Estrategias para la lectura de textos en LE y transferencia de las estrategias utilizadas en la lengua madre. Texto y contexto. El plano situacional de la lectura: la situación comunicativa. La interculturalidad entre el inglés y el español. Palabras transparentes y préstamos lingüísticos. Plano funcional. La secuenciación. Las partes textuales. Plano semántico: Tópico textual y subtópicos. Oración tópico y palabras claves. Despliegue temático de la información. Análisis formal del texto. Recursos lingüísticos y no lingüísticos. El paratexto lingüístico y el paratexto icónico. Recursos cohesivos: cohesión léxica y gramatical. El léxico. Aspectos morfológicos. El rol del vocabulario en la enseñanza de la lectura. La utilización del diccionario en la clase de inglés.

#### **Análisis del discurso**

Funciones del lenguaje. Elementos lingüísticos y psico-sociales. El lenguaje en el contexto social: competencia lingüística y comunicativa. El evento comunicativo. Actos de habla y segmentos discursivos. El discurso oral y escrito: características y recursos. Texto y discurso. Actos de habla. Conocimiento sistémico y pragmático. El texto. Elementos lingüísticos y no-lingüísticos. El modelo de gramática sistémica de Halliday en el análisis de los recursos textuales en la creación del discurso. Cohesión y coherencia, significación y valor expresivo. El discurso. Recursos textuales y no-textuales. Marcos de referencia pragmática. Expresión e implicancia discursiva.

### Desarrollo de materiales

Definición de material. Relación entre materiales y estilos de aprendizaje. Materiales y áreas del currículum. Reciclado de elementos. Técnicas de adaptación. Diseño de materiales auténticos para la enseñanza de la lengua extranjera.

### Las TICs en la enseñanza de inglés como LE

Modelos y dispositivos de inclusión de las TIC en el aula de lengua extranjera. Creación y evaluación de materiales educativos computarizados. Elaboración de proyectos con TIC. Actividades escolares con herramientas de la web 2.0. Buscadores, marcadores sociales y curación de contenido. Aplicación de las TIC a la evaluación de alumnos

## 8. Correlatividades

| Profesorado Universitario de Inglés |                                                                                  |                                                 |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Asignatura                          |                                                                                  | Correlatividad                                  |
| <b>1° año</b>                       |                                                                                  |                                                 |
| 1                                   | Lengua Inglesa I                                                                 | Sin correlatividad                              |
| 2                                   | Gramática I                                                                      | Sin correlatividad                              |
| 3                                   | Fonética I                                                                       | Sin correlatividad                              |
| 4                                   | Práctica en Laboratorio I                                                        | Sin correlatividad                              |
| 5                                   | Geografía y cultura de Europa                                                    | Sin correlatividad                              |
| 6                                   | Geografía y cultura de América                                                   | Sin correlatividad                              |
| 7                                   | Pedagogía I                                                                      | Sin correlatividad                              |
| 8                                   | Sujetos e instituciones                                                          | Sin correlatividad                              |
| 9                                   | Taller de lecto escritura (en español)                                           | Sin correlatividad                              |
| 10                                  | Asignatura obligatoria UNAHUR I                                                  | Sin correlatividad                              |
| <b>2° año</b>                       |                                                                                  |                                                 |
| 11                                  | Lengua Inglesa II                                                                | Lengua Inglesa I- Gramática I- Fonética I       |
| 12                                  | Gramática II                                                                     | Lengua Inglesa I -Gramática I                   |
| 13                                  | Fonética II                                                                      | Lengua Inglesa I - Fonética I                   |
| 14                                  | Práctica en Laboratorio II                                                       | Fonética I- Práctica en Laboratorio I           |
| 15                                  | Historia Medieval                                                                | Geografía y cultura de Europa-Lengua Inglesa I  |
| 16                                  | Historia de la Europa Moderna y Contemporánea                                    | Historia Medieval                               |
| 17                                  | Literatura Inglesa I                                                             | Geografía y cultura de Europa -Lengua Inglesa I |
| 18                                  | Pedagogía II                                                                     | Pedagogía I                                     |
| 19                                  | Seminario de cultura juvenil                                                     | Sin correlatividad                              |
| 20                                  | Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital | Sin correlatividad                              |

| 3° año |                                               |                                                                                          |
|--------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21     | Lengua Inglesa III                            | Lengua Inglesa II- Fonética I – Gramática II                                             |
| 22     | Lingüística I                                 | Gramática I y II                                                                         |
| 23     | Adquisición de la lengua materna y extranjera | Lengua Inglesa II- Fonética II – Gramática II-Práctica en laboratorio II                 |
| 24     | Historia Americana                            | Lengua Inglesa II- Geografía y cultura de América                                        |
| 25     | Literatura Inglesa II                         | Literatura Inglesa I-Lengua Inglesa II                                                   |
| 26     | Literatura de EEUU                            | Lengua Inglesa II-Historia de América                                                    |
| 27     | Taller de observación                         | Lengua Inglesa I- Fonética I – Gramática I-Práctica en laboratorio I                     |
| 28     | Ayudantías y Prácticas docentes               | Lengua Inglesa II- Fonética II – Gramática II-Práctica en laboratorio II                 |
| 29     | Educación y Proyecto Nacional                 | Sin correlatividad                                                                       |
| 30     | Didáctica y Currículum                        | Sin correlatividad                                                                       |
| 31     | Programación                                  | Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital         |
| 32     | Francés lecto-comprensión I                   | Sin correlatividad                                                                       |
| 4° año |                                               |                                                                                          |
| 33     | Lengua Inglesa IV                             | Lengua Inglesa III- Fonética II – Gramática Inglesa II- Lingüística I                    |
| 34     | Análisis contrastivo del Inglés y el Español  | Gramática Inglesa II – Lengua Inglesa III                                                |
| 35     | Literatura contemporánea                      | Lengua Inglesa III- Historia de la Europa Moderna y Contemporánea- Literatura Inglesa II |
| 36     | Práctica de la enseñanza del inglés           | Lengua Inglesa III- Fonética II – Gramática Inglesa II- Lingüística I                    |
| 37     | Residencia                                    | Lengua Inglesa III- Fonética II – Gramática Inglesa II- Lingüística I                    |
| 38     | Didáctica de la Fonología                     | Fonética II- Práctica en Laboratorio II-Lengua III                                       |

|    |                                              |                                                                         |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 39 | Didáctica del inglés como LE                 | Fonética II- Práctica en Laboratorio II-Lengua III                      |
| 40 | Taller de investigación en lengua extranjera | Lengua III-Lingüística I- Adquisición de la lengua materna y extranjera |
| 41 | Filosofía de la Educación                    | Sin correlatividad                                                      |
| 42 | Asignatura obligatoria UNAHUR II             | Sin correlatividad                                                      |
| 43 | Francés lecto-comprensión II                 | Francés lecto-comprensión I                                             |