



Profesorado Universitario en Educación Física

Denominación de la Carrera

**Profesorado Universitario
en Educación Física**

Título otorgado

**Profesor/a Universitario/a
en Educación Física**

Duración

4 (cuatro) años

Modalidad

Presencial

Carga horaria total

2912 horas reloj

Plan de estudios		Régimen de cursado	Horas semanales	Carga horaria total
1° año				624
15	Deporte social y comunitario	CUATRIMESTRAL	4	64
18	Educación física en la niñez	CUATRIMESTRAL	4	64
30	Taller de práctica lúdica	CUATRIMESTRAL	4	64
3	Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital	CUATRIMESTRAL	2	32
8	Pensamiento pedagógico latinoamericano	CUATRIMESTRAL	4	64
22	Historia de la educación y de la educación física	CUATRIMESTRAL	3	48
16.1	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica I	CUATRIMESTRAL	4	64
9	Sujetos e instituciones	CUATRIMESTRAL	4	64
1	Asignatura obligatoria UNAHUR I	CUATRIMESTRAL	2	32
17.1	Prácticas deportivas individuales y su didáctica I	CUATRIMESTRAL	4	64
11	Pedagogía I: Los sentidos de educar	CUATRIMESTRAL	4	64
2° año				672
16.2	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica II.	CUATRIMESTRAL	4	64
17.2	Prácticas deportivas individuales y su didáctica II	CUATRIMESTRAL	4	64
12	Pedagogía II	CUATRIMESTRAL	4	64
23	Anatomía aplicada a la educación física	CUATRIMESTRAL	3	48
34.1	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal I	CUATRIMESTRAL	4	64
14	Seminario de Culturas Juveniles	CUATRIMESTRAL	3	48
16.3	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica III.	CUATRIMESTRAL	4	64
17.3	Prácticas deportivas individuales y su didáctica III	CUATRIMESTRAL	4	64
34.2	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal II	CUATRIMESTRAL	4	64
29	Taller de educación ambiental y en la naturaleza	CUATRIMESTRAL	4	64
19	Educación física en el joven y en el adulto	CUATRIMESTRAL	4	64
3° año				816
16.4	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica IV.	CUATRIMESTRAL	4	64
28	Taller de prácticas corporales expresivas	CUATRIMESTRAL	3	48
17.4	Prácticas deportivas individuales y su didáctica IV	CUATRIMESTRAL	4	64
21	Teoría la educación física	CUATRIMESTRAL	3	48
20	Educación física inclusiva	CUATRIMESTRAL	4	64

10	Didáctica y currículum	CUATRIMESTRAL	4	64
16.5	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica V.	CUATRIMESTRAL	4	64
5	Inglés I	CUATRIMESTRAL	2	32
24	Fisiología aplicada a la educación física	CUATRIMESTRAL	3	48
31	Taller de primeros auxilios	CUATRIMESTRAL	3	48
17.5	Prácticas deportivas individuales y su didáctica V	CUATRIMESTRAL	4	64
32	Diseño y desarrollo de proyectos de intervención socio comunitaria	CUATRIMESTRAL	3	48
35.1	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal I	ANUAL	5	160
4° año				800
25	Teoría del entrenamiento	CUATRIMESTRAL	4	64
27	Investigación y desarrollo curricular en educación física	CUATRIMESTRAL	4	64
7	Educación y proyecto nacional	CUATRIMESTRAL	4	64
16.6	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica VI.	CUATRIMESTRAL	4	64
4	La producción de conocimiento en la cultura digital: lenguajes de programación	CUATRIMESTRAL	2	32
33	Didáctica de la educación superior	CUATRIMESTRAL	3	48
26	Biomecánica	CUATRIMESTRAL	3	48
6	Inglés II	CUATRIMESTRAL	2	32
2	Asignatura obligatoria UNAHUR II	CUATRIMESTRAL	2	32
16.7	Deporte optativo I	CUATRIMESTRAL	4	64
16.8	Deporte optativo II	CUATRIMESTRAL	4	64
13	Filosofía de la educación	CUATRIMESTRAL	4	64
35.2	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal II	ANUAL	5	160
Carga horaria total				2912

1. Objetivos

- Promover el desarrollo de actitudes, habilidades y principios para el ejercicio racional, reflexivo, ético y efectivo de la docencia entendiendo a la Educación Física y los saberes que esta alberga, como bien cultural para todos/as los estudiantes concebidos como sujetos de derecho.
- Formar docentes con saberes y conocimientos suficientes en el campo de la educación en general y específico de la Educación Física, fundados en marcos teóricos actualizados, comprometidos con las necesidades del contexto sociohistórico y las comunidades en las que se insertan.
- Ampliar y profundizar las experiencias culturales de los futuros docentes de Educación Física con propósito de formación, en relación con los procesos de construcción cultural, el desarrollo de su propia sensibilidad ante las diferentes expresiones orientados a su tarea futura.
- Propiciar la construcción de una identidad profesional producto del análisis crítico de las diferentes tradiciones en la formación y constitución del rol docente en su proceso de institucionalización.
- Ofrecer a los estudiantes del profesorado opciones para la prosecución de estudios de posgrados.
- Promover en los estudiantes el desarrollo de autonomía en la elección de sus recorridos de formación pedagógica y profesional inicial, en el marco de una organización curricular con alternativas.

2. Perfil del título

El Profesor Universitario en Educación Física egresado de la Universidad Nacional de Hurlingham tendrá una formación docente, humanista, pedagógica, latinoamericanista y científica que articulará e integrará saberes específicos del campo de la Educación Física, de la educación general y de otras disciplinas.

El Profesor Universitario en Educación Física egresado de la Universidad Nacional de Hurlingham podrá desempeñarse profesionalmente como docente en todos los niveles educativos obligatorios del sistema incluyendo el nivel superior. A la vez, como planificador, consultor, investigador, analista, evaluador, difusor y gestor, tanto del ámbito público como privado, de organizaciones educativas, de tiempo libre, de promoción de la salud así como en programas y planes dependientes de políticas públicas orientadas a la promoción e inclusión social.

El profesor poseerá los siguientes conocimientos y capacidades:

- Dominio de saberes y conocimientos que se demandan en la actualidad y a partir de la ampliación de la obligatoriedad en la educación que surgen de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 y los acuerdos federales posteriores.
- Conocimientos y habilidades para la planificación y enseñanza de los contenidos propios del área de la Educación Física para todos los niveles educativos.
- Acceso a elementos conceptuales que pongan en cuestión las posiciones dominantes

en el área de la Educación Física y en la educación en general.

- Disponibilidad de herramientas para la acción y para la reflexión sobre las propias prácticas profesionales.
- Desempeño adecuado en diversos ámbitos laborales u organizaciones de diferentes tipos en los que se desarrollen tareas educativas, lúdicas, técnico deportivas, de tiempo libre y de animación sociocultural, en el marco de la legislación vigente.
- Aptitud, conocimiento y habilidades en la formación de sujetos competentes motriz, intelectual y socialmente.
- Conocimiento de los marcos normativos y acuerdos federales que encuadran la tarea de enseñanza en los diferentes niveles educativos del sistema.
- Conocimiento del sentido socialmente significativo de los contenidos específicos de la Educación Física para cada nivel educativo, asegurando su enseñanza, ampliando y profundizando las experiencias, fomentando nuevos aprendizajes.
- Conocimiento de las estructuras lógicas y dinámicas propias de cada conjunto de prácticas corporales seleccionadas, orientadas a promover la participación efectiva y el aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes.
- Capacidad de adaptación reflexiva en contextos sociales y didácticos cambiantes.
- Actitud democrática que involucre la participación efectiva y ciudadana, considerando a los estudiantes y miembros a quienes dirige su práctica, sujetos de derecho y como tal, protagonistas de sus acciones.
- Actitud de respeto, análisis y rescate de las diversas producciones y prácticas motrices propias de los colectivos sociales.
- Actitud de participación en agrupaciones, organizaciones, equipos con finalidades tendientes a la búsqueda y producción de conocimientos, a la formación profesional y personal, a la modificación y actualización de las prácticas de intervención en pos del beneficio de las personas, grupos e instituciones.

3. Alcance del título

Los profesores egresados del Profesorado Universitario en Educación Física de la Universidad Nacional de Hurlingham tendrán las competencias específicas para:

- Diseñar propuestas de intervención pedagógica coherentes con las necesidades y experiencias singulares de los sujetos a quienes se dirige la tarea, los principios democráticos y democratizantes vigentes para los diferentes niveles educativos del Sistema, inicial, primario, secundario y superior.
- Intervenir pedagógicamente en todos los niveles educativos y en las distintas modalidades del Sistema Educativo Nacional.
- Planificar propuestas de enseñanza en organizaciones de diferentes tipos donde se desarrollen tareas educativas, lúdicas, técnico deportivas, de tiempo libre y de animación sociocultural, en el marco de la legislación vigente.
- Integrar equipos de gestión, estudio e investigación en espacios de trabajo colectivos y colaborativos en instituciones educativas, en organizaciones de distinto tipo que desarrollen tareas educativas o de formación laboral en el campo de la educación física, del deporte y del tiempo libre.
- Diseñar, dirigir, evaluar e intervenir en proyectos y programas que alberguen diferentes

- prácticas corporales, lúdicas, deportivas, gimnásticas, expresivas y en la naturaleza.
- Diseñar, intervenir y evaluar, en el marco de las prácticas corporales, lúdicas, deportivas, gimnásticas, expresivas y en la naturaleza, propuestas de clases que promuevan la resolución de problemas, la reflexión y el análisis de distintas situaciones motrices.
 - Diseñar e intervenir en proyectos sociocomunitarios generados por organizaciones institucionales educativas, de salud, tiempo libre, de promoción cultural, pertenecientes a los ámbitos público y privado a partir de sus conocimientos y competencias en el campo de la educación física y del deporte.
 - Diseñar, planificar e intervenir en la enseñanza de prácticas deportivas institucionalizadas y de aquellas propias de la región como por ejemplo remo, navegación a vela, ciclismo, surf entre otros, por su valor educativo y formativo.
 - Diseñar, producir y promover la utilización de nuevas tecnologías de información y comunicación, gráficos, multimediales o audiovisuales entre otros, en el área de la Educación Física requeridos para la formación de los sujetos en los distintos niveles educativos.
 - Planificar e intervenir en propuestas pedagógicas vinculadas con prácticas corporales saludables al interior de las instituciones y en la comunidad cercana.
 - Seleccionar bibliografía específica, seleccionar y construir materiales didácticos fundados en marcos técnicos-pedagógicos de la Educación Física del nivel educativo y/o de las necesidades del ámbito en el que se utilizarán.

4. Requisitos de ingreso

Acreditar estudios secundarios completos y finalizar la cursada del Curso de Preparación Universitaria de la UNAHUR. Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no posean título secundario, según lo establece el Artículo 7º de la Ley de Educación Superior 24.521, podrán ingresar siempre que demuestren los conocimientos necesarios a través de las evaluaciones que realice la Universidad dos veces al año en fecha anterior al inicio de la cursada del Curso de Introducción a la Cultura Universitaria.

El curso no es selectivo, ni restrictivo, no tiene exámenes ni es eliminatorio. Está planteado como facilitador del inicio, no como obturador del ingreso. Está dirigido a todos los aspirantes que acrediten una formación secundaria, incluso para aquellos que estén cursando el último año de ese nivel.

Tiene una duración de 6 (seis) semanas y consta de 3 (tres) talleres:

- Taller de Vida Universitaria.
- Taller de Lengua y Lecto-Escritura
- Taller de Matemática

5. Organización general

La carrera está conformada por 4 campos de formación que se complementan y articulan:

- Campo de formación común (CFC)
- Campo de formación básica (CFB)
- Campo de formación específica (CFE)
- Campo de integración curricular (CIC) (Práctica Profesional)

Campo de Formación Común (CFC)

Todas las carreras de la Universidad Nacional de Hurlingham comparten el Campo de formación común (CFC). Este se refiere a un conjunto de asignaturas obligatorias que se dictan en todas las carreras. El CFC comprende las siguientes asignaturas:

Asignaturas:

1. Asignatura UNAHUR I
2. Asignatura UNAHUR II
3. Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital
4. La producción de conocimiento en la cultura digital: lenguajes de programación
5. Inglés I
6. Inglés II

Asignaturas UNAHUR I y II

Las asignaturas UNAHUR son obligatorias para todos los estudiantes.

El alumno deberá cursar 2 (dos) materias/seminarios, que podrá elegir de entre las siguientes seis asignaturas ofrecidas:

- Seminario Problemas de la filosofía
- Literatura Argentina y Latinoamericana
- Pensamiento Nacional
- Historia del Pensamiento Científico y el Desarrollo Tecnológico
- Ciencia, Tecnología y Sociedad

Inglés I y II

Previo a la cursada, los estudiantes deberán realizar un examen de nivelación. Todos los alumnos deberán cursar dos niveles obligatorios. El alumno que no posea conocimientos básicos de lecto-comprensión, deberá cursar los niveles I y II con estos propósitos. El alumno que domine conocimientos básicos de lecto-comprensión, cursará los niveles III y IV, incluyendo la escritura de textos y presentaciones orales.

Campo de formación básica en educación (CFB)

Este campo de formación general en educación está conformado por un conjunto de 7 (siete) asignaturas. Durante este recorrido de formación se plantea realizar un abordaje profundo de los contenidos principales de la carrera, entre ellas, la dimensión político-pedagógica de los sujetos e instituciones de la educación, el marco político educativo argentino, las distintas pedagogías y el curriculum, desde una perspectiva latinoamericana. A través de las asignaturas y los espacios de integración se propone brindar al estudiante una formación teórica y práctica, vinculada al contexto local, regional y global, comprometida socialmente y con una mirada política, crítica y reflexiva.

Asignaturas:

7. Educación y proyecto nacional
8. Pensamiento pedagógico latinoamericano
9. Sujetos e instituciones
10. Didáctica y currículum
11. Pedagogía I: Los sentidos de educar
12. Pedagogía II: Enfoques y teorías
13. Filosofía de la educación
14. Seminario de culturas juveniles

Campo de formación específica (CFE)

Este campo incluye saberes necesarios para la apropiación creativa del conocimiento de la disciplina Educación Física. Incluye la contextualización, la lógica y la legitimación del conocimiento disciplinar, así como los desarrollos científicos y técnicos propios de la disciplina; la articulación entre el campo disciplinar, su contexto de producción y su contribución al abordaje de problemáticas actuales.

Asignaturas:

15. Deporte social y comunitario
16. Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica I II III IV V VI y optativas I y II
17. Prácticas deportivas individuales y su didáctica I II III IV V
18. Educación física en la niñez.
19. Educación física en el joven y en el adulto.
20. Educación física inclusiva
21. Teoría de la educación física.
22. Historia de la educación y de la educación física.
23. Anatomía aplicada a la educación física.
24. Fisiología aplicada a la educación física.
25. Teoría del entrenamiento.
26. Biomecánica.
27. Investigación y desarrollo curricular.
28. Taller de prácticas corporales expresivas (danzas / expresión corporal entre otros).
29. Taller de educación ambiental y en la naturaleza.
30. Taller de prácticas lúdicas.
31. Taller de primeros auxilios.
32. Diseño y desarrollo de proyectos de intervención socio comunitaria.
33. Didáctica de la educación superior.

Campo de integración curricular (CIC) - Práctica Profesional

Este campo está planteado como eje estructurador de los trayectos anteriores. Desde el inicio de la formación, incluye saberes y habilidades que se ponen en juego en el desempeño del profesor, tanto en las aulas como en otras actividades que constituyen el ejercicio de su profesión. Está orientado al aprendizaje y desarrollo de las capacidades para la actuación docente a través de la participación e integración continua y progresiva en los distintos contextos socioeducativos.

Asignaturas:

34. Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal I y II
35. Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal I y II

7. Descripción de asignaturas y contenidos mínimos

Campo de Formación Común (CFC)

1 y 2. Asignaturas UNAHUR I y II

A. Seminario de Problemas de la Filosofía

Conocimiento, entendimiento y verdad. Definición de la filosofía y sus problemas fundamentales. Acercamiento a la filosofía clásica. Platón: el mundo de lo sensible y el mundo de las ideas. La idea del Bien y la alegoría de la caverna. El mundo de las sustancias de Aristóteles. Forma y potencia, las cuatro causas del cambio. La ética.

La razón en el centro. Descartes y el cogito como fundamento del saber. El problema de la modernidad y el nacimiento de la filosofía moderna como crítica al pensamiento medieval. El método cartesiano: surgimiento de la ciencia. Sus procedimientos. La existencia de Dios en el modelo cartesiano. El racionalismo. El proyecto del iluminismo. La respuesta de Kant a la pregunta por la Ilustración. Razón pura: juicios analíticos y sintéticos a posteriori. Posibilidad de los juicios sintéticos a priori. Razón práctica: conciencia moral y el imperativo categórico. El origen de la sociedad, el Estado y la propiedad de acuerdo a los contractualistas. La filosofía política desde mediados del siglo XVII: Hobbes, Locke y Rousseau. El individuo como fundamento del orden político. La naturaleza del hombre y la teoría del poder. Modelos de autoridad. El problema del trabajo desde la perspectiva marxista. La división social del trabajo. El trabajo alienado y el fetichismo de la mercancía. La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel. Relaciones de producción, fuerzas productivas y modo de producción. La teoría del valor trabajo. El materialismo histórico como método. La marcha de la historia.

Debates sobre el significado de la Historia en el siglo XX. La escuela de Frankfurt: crítica a la Filosofía de la Historia en Hegel. La idea de historia progresiva en contraposición al "Ángelus Novus" como imagen del progreso en Walter Benjamin. El sujeto en las sociedades tecnológicas. Sartre: el hombre en la Historia. El existencialismo como una doctrina para la acción. Resignificación del concepto de poder según Michel Foucault. Saber, poder y verdad. La historización de la subjetividad. El sujeto autocontrolado y la sociedades disciplinarias. El noción de genealogía: Nietzsche y Foucault. El "método arqueológico"

B. Seminario de Literatura Argentina y Latinoamericana

Desafíos para la percepción en el "nuevo" continente. Las crónicas de Indias. El barroco como el estilo de las primeras escrituras nativas. Apropiaciones y distancias respecto de los modelos europeos. En el siglo XX, la exuberancia barroca como clave estética para la identidad latinoamericana.

Los usos políticos de la literatura. El escritor como hombre de Estado. Contradicciones y apuestas estéticas y políticas en los procesos de formación de los estados americanos. Civilización y barbarie como conceptos operativos para la intervención en política.

Las sociedades latinoamericanas, entre la tradición y la modernidad. Localismo y cosmopolitismo. Apropiaciones y modificaciones de estilos tradicionales latinoamericanos y de la cultura universal. La experiencia de la vanguardia en América Latina.

Los excluidos y los perseguidos en el siglo XX. En Argentina, el peronismo y los peronistas como protagonistas centrales. En México, los efectos de la Revolución Mexicana. En Chile, la dictadura pinochetista. Estrategias estéticas para dar cuenta de la persecución política. Los géneros discursivos y la multiplicidad de emisores. La profesionalización de los escritores y el trabajo con el periodismo. Periodismo y mirada social. Los géneros menores como renovación de la literatura.

Latinoamérica en los años recientes. Nuevas literaturas para las aperturas democráticas. Jóvenes, política y nuevos modos de circulación de la literatura.

C. Seminario de Pensamiento Nacional

Centro y periferia. Teoría de la dependencia. La inserción de los países latinoamericanos en general y de Argentina en particular en el mercado mundial. El "Tercer mundo". La soberanía nacional y los Estados soberanos. El nacionalismo popular. Necesidad del desarrollo de un pensamiento nacional.

Trabajo y conciencia. Del movimiento obrero de fines de siglo XIX al sindicalismo clasista. Orígenes del movimiento obrero en el país. Recepción y difusión del marxismo y el anarquismo en la Argentina. Los trabajadores y el peronismo. La resistencia peronista. El Cordobazo y los sindicatos clasistas. Las clases medias.

La izquierda y lo nacional. Nacionalización del pensamiento de izquierda: marxistas y peronistas. La doctrina peronista y sus derivaciones históricas. El surgimiento de una izquierda nacional a partir de la década del '60. Una nueva generación de peronistas. Las publicaciones de la militancia peronista.

La economía y la política. Economía política y política económica. Pensamiento económico nacional. La industrialización por sustitución de importaciones. La CEPAL y el Desarrollismo. Diamand y su concepto de Estructura Productiva Desequilibrada. El modelo de acumulación financiera. Estado y mercado en la década del 90. La economía se subordina a la política: retomando el pensamiento económico nacional.

La producción de conocimiento y lo nacional. La universidad argentina: desde la Reforma hasta las nuevas Universidades Nacionales. El pensamiento nacional y los claustros: algunos episodios en la historia de nuestro país.

D. Seminario de Historia del Pensamiento Científico y el Desarrollo Tecnológico

Ciencia antigua. Introducción a la ciencia antigua. Desarrollo de la matemática y la geometría: Tales y Anaximandro; Pitágoras y Euclides. La escuela ateniense. La escuela pitagórica. Astronomía: Anaximandro y Filolao. Juramento hipocrático. Estructura de la materia: Empédocles. Atomismo: Leucipo y Demócrito. Física y metafísica. Lógica aristotélica. Proposiciones. Silogismos. Desarrollos mecánicos: Polispasto, palanca y tornillo de Arquímedes. Heliocentrismo, geocentrismo: Aristarco, Hiparco y Ptolomeo. Estoicismo.

Ciencia medieval. Robert Grosseteste. Alberto Magno. Tomás de Aquino. Roger Bacon. La técnica medieval: molino de viento, nuevas aplicaciones para la rueda hidráulica, manivela, brújula. El mundo árabe: las traducciones, astronomía, medicina, química. Árabes en la península Ibérica. Avicena. Averroes. Alta y Baja Edad Media en Occidente. Ciencia islámica: álgebra, óptica, química. Ciencia china.

Ciencia moderna. Leonardo da Vinci. La geometría celeste: Copérnico, Ticho Brahe, Bruno, Kepler. El método hipotético deductivo. El método inductivo. El método experimental: Galileo Galilei. Avances tecnológicos. La mecánica celeste. Mecánica Newtoniana. Gravitación. Los principios de Newton. Geometría analítica y cálculo infinitesimal: Descartes, Newton y

Leibniz. Óptica: Newton y Huygens. Estructura de la materia: Gassendi y Boyle. De la alquimia a la química.

Ciencia contemporánea. La mecánica analítica: Euler, Lagrange, Hamilton. Determinismo: Laplace. El experimento de Young. Estructura de la materia: Lavoisier, Dalton y Proust. Auge de la química. Industria química. La termodinámica y el concepto de energía: Carnot, Joule, Kelvin y Clausius. Máquinas térmicas y de vapor. Teoría cinética: Boltzmann. Electricidad, magnetismo y electromagnetismo: leyes de Maxwell. Hipótesis de Hertz. Selección natural. Evolución: J. Lamarck, C. Darwin. Desarrollos tecnológicos. Antenas. La tabla periódica de los elementos. Comunicaciones. Estructura eléctrica de la materia. Modelos atómicos: J.J. Thompson y Rutherford. Rayos Roentgen. Radiactividad: Becquerel y Curie.

Ciencia en el siglo XX. Experimento de Michelson y Morley. Teoría de la relatividad especial. Evento. Simultaneidad y sincronización. Experimentos en los albores de la mecánica cuántica: radiación de cuerpo negro, efecto fotoeléctrico, efecto Compton. Cuantos: Planck y Einstein. El átomo de Bohr. Interpretación de Copenhague. Orígenes de la física nuclear. Desarrollo de la teoría cuántica: de Broglie, Heisenberg, Schrodinger y Dirac. Indeterminismo. Colapso y causalidad. Lógica cuántica. Teoría de la información. Información cuántica. Genética y neodarwinismo: Mendel. De la genética a la biología molecular. Genes, ADN. Estructura molecular del ADN. Ingeniería genética.

Problemas complementarios. Ciencia y ética. Ciencia y religión. Origen del universo: Big Bang. Modelo estándar. Experimento HLC. La máquina de Dios. El caso de la energía nuclear. Física nuclear, armas nucleares y guerra fría. Tratado de no proliferación de armas nucleares. Posición argentina y latinoamericana.

E. Seminario de Ciencia, Tecnología y Sociedad

Sistema científico nacional. Científicos y tecnólogos. El quehacer científico y tecnológico. Investigación y producción de conocimiento en Argentina. Análisis de Políticas Nacionales de Ciencia y Tecnología y sus objetivos y comparación con otros sistemas científicos y tecnológicos. Instituciones públicas y privadas. Historia de las instituciones científicas y tecnológicas en Argentina: CONICET, CNEA, INTI, INTA, CONAE, CITEDEF, INVAP.

Albetización científica e innovación. Educación y Ciencia. Ciencia y Universidad. Formación de ingenieros, científicos y médicos. Formación de docentes en ciencias exactas y naturales. Transferencia y vinculación. Innovación Tecnológica. Triángulo de Sábado. Casos de éxito y fracaso en Innovación: discusión y análisis de casos de Innovación en Argentina tanto públicos y privados. Registro de productos tecnológicos, patentes y transferencia tecnológica. Ambiente y sociedad. Concepto de Ambiente. Estadísticas a nivel mundial y nacional. Principales problemas ambientales (naturales y sociales). Ambiente y Tecnología. Impactos tecnológicos en el medio ambiente natural. Impactos tecnológicos en el medio ambiente social. Cuestiones éticas vinculadas con el cuidado del ambiente.

Energía y sociedad. Recursos naturales y energía. Fuentes de energía. Matriz energética argentina y mundial. Generación de energía. Transporte y distribución de la energía. Ahorro y uso eficiente de la energía en Argentina y el mundo. Sistema Argentino de Interconexión (SADI). Salud y sociedad. Tecnologías asociadas al diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Electrónica y Medicina. Radiaciones ionizantes y no ionizantes. Medicina Nuclear y Radioterapia. Impactos en la salud de la sociedad.

Industria y sociedad. Revisión de las principales actividades del sector productivo nacional. Descripción del PBI argentino. Producción de medicamentos y alimentos. Desarrollo de materiales. Industria metalúrgica y metalmeccánica. Soberanía energética. Minería. Industria

hidrocarburífera. Yacimiento Vaca Muerta. Experiencias nacionales de empresas estatales estratégicas. Revisión de los pensamientos de los Generales Enrique Mosconi y Manuel Savio.

3. Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital

Web 2.0. - Web 3.0. Lectura y escritura en la nube: hipertextualidad e hipermedialidad. Búsqueda de información: criterios, análisis e interpretación de fuentes de información. Escritura colaborativa. Nueva formas de producir conocimiento en las redes. Comunidad de práctica. Lenguaje audiovisual: producción e interpretación. Narrativas transmedia: convergencia de formatos. Convergencia tecnológica. Inteligencia colectiva.

4. La producción de conocimiento en la cultura digital: lenguajes de programación

Ciencias de la Computación: fundamentos, principios, conceptos y métodos. Programación y algoritmos. Lenguajes de programación: Bash y Python. Programación orientada a objetos. Estructuras de almacenamiento de datos (Formas de almacenar información en las computadoras para después poder recuperarla en forma eficiente). Arquitectura de computadoras (Formas de diseñar las computadoras). Redes de computadoras (Formas de vincular las computadoras para que puedan establecer comunicaciones entre ellas). Software Libre: fundamentos y principios. Desarrollos de Sistemas Operativos Libres nacionales: Huayra, Huayra Primaria, Huayra Servidor.

5 y 6. Inglés I y II

A. Inglés nivel I

Introducción a la lectura de textos auténticos de géneros específicos de las distintas disciplinas. Estrategias de lectura para la comprensión global de textos escritos en inglés: palabras clave, transparentes, repetidas e índices tipográficos. Palabras conceptuales y estructurales. Organización textual, tema y despliegue temático. Anticipación y predicción. Elaboración del tópico del texto. Técnicas de lectura veloz: skimming y scanning. Cohesión y coherencia. Referentes contextuales: anafóricos y catafóricos; elipsis. Morfología: sufijos y prefijos. Categoría de palabras. Estructura de la información en la definición. Definición de objetos y procesos. Definiciones expandidas. El sintagma nominal. Usos del gerundio (-ing) y del participio pasado (-ed). Instrucciones. Relaciones lógicas entre proposiciones: adición, contraste, causa y efecto, enumeración. Tiempos verbales simples.

B. Inglés II

Estrategias de lectura para la comprensión detallada de textos pertenecientes a diversos géneros académicos y profesionales vinculados las distintas disciplinas y carreras. Jerarquización de la información textual. Coherencia textual y avance de la información. Cadena léxica y campo semántico. Funciones retóricas: la clasificación, la descripción, la narración. El sintagma verbal; tiempo, voz y aspecto. Textos narrativos y argumentativos. Oraciones condicionales. Relaciones lógicas entre proposiciones: consecuencia, comparación, temporales, espaciales, condicionales. Tiempos verbales progresivos y perfectivos. Verbos modales simples y perfectivos.

C. Inglés III

Características lingüísticas y discursivas del discurso académico. Diferencias entre el discurso académico y el discurso científico. Distintos géneros académicos y científicos: el abstract, el artículo de investigación, el ensayo, la monografía, el informe de investigación(es

científico), el resumen y la reseña, etc. Citas en los textos académicos. Búsqueda de información en bases de datos especializadas. Términos técnicos. Nominalización. Los sintagmas nominales extensos especializados. Oraciones subordinadas. Conectores y marcadores discursivos. La argumentación. Estructura argumentativa: tesis/hipótesis/argumentos, desarrollo y conclusión. Recursos de la argumentación: pregunta retórica, cita de autoridad, ejemplificación, causalidad, concesión, refutación, analogía y uso de estadísticas. Estructura Introducción a la escritura de resúmenes de trabajos académicos en inglés. Estrategias para la correcta redacción de resúmenes en inglés.

Análisis de errores, revisión, elaboración y corrección de textos.

D. Inglés IV

Elaboración y exposición de presentaciones orales en inglés. Diferencias entre el inglés escrito y el inglés oral. Delimitación de tema, objetivo y audiencia. Organización de la información. Condiciones de textualidad: Adecuación, coherencia y cohesión. Utilización de conectores y marcadores discursivos: orden, consecuencia, ejemplo, contraste, reformulación/resumen, adición, tiempo, comparación y conclusión. Lenguaje utilizado en las presentaciones. Lineamientos y convenciones para la Preparación de material visual, la elaboración de diapositivas con texto y con ilustración y de notas o handouts. Convenciones para las distintas fases de la presentación: apertura de la exposición, introducción, presentación de los temas a tratar, desarrollo, síntesis y conclusión. Elaboración de respuestas apropiadas a posibles preguntas de la audiencia. Evaluación de la exposición.

Campo de formación básica (CFB)

7. Educación y proyecto nacional

Vinculación entre los proyectos políticos de país y los proyectos educativos. El proyecto de país en el período de conformación y organización del Estado argentino. Pensamiento político de la modernidad. Los orígenes de la educación pública: Belgrano y Sarmiento. La construcción de la identidad nacional. Universidad y proyecto nacional. Radicalismo. FORJA. La constitución del movimiento obrero. La recuperación de la conciencia nacional. El peronismo. El voto y la ampliación de la participación popular. La comunidad organizada. Las interrupciones a la democracia: dictaduras y represión. Pensamiento y políticas del neoliberalismo. Kirchnerismo y ampliación de derechos: avances en el campo educativo, reconstrucción del sistema educativo nacional, inclusión y calidad educativa, formación docente, inversión educativa, otras políticas inclusivas vinculadas. Marco normativo y orientaciones generales de política educativa argentina. Rol y responsabilidad estatal en garantizar el derecho a la educación. Condiciones de enseñanza y aprendizaje que garanticen el acceso, permanencia y egreso de los/las niños/as y jóvenes al sistema educativo. La inclusión de todos en el sistema educativo y la calidad educativa como los principales desafíos de las políticas. La LEN como marco, las leyes educativas provinciales y normativas que generan condiciones de justicia educativa en el sistema.

8. Pensamiento pedagógico latinoamericano

Educación, cultura y conocimiento. Historicidad de la relación individuo-sociedad: naturalización / desnaturalización del orden social y educativo, institucionalización, justificación y legitimación. La función social de la educación en la producción y reproducción de discursos

tos y prácticas de conservación o cambio del orden social existente. Los principales problemas contruidos históricamente desde los distintos paradigmas, tradiciones, matrices, epistemes, programas de investigación y corrientes del pensamiento social y su contexto de producción, en el mundo central y en América Latina. Discursos educativos. Conocimiento y análisis del pensamiento pedagógico latinoamericano a través de sus principales ideas y exponentes para la construcción de la educación de los pueblos. La educación como herramienta de emancipación en Latinoamérica. Contextualización e historización de los vínculos entre campo educativo, proyecto pedagógico y proyecto político, económico y social. Perspectivas educativas actuales en Latinoamérica.

Problemáticas socioeducativas hoy. Las transformaciones estructurales en las sociedades contemporáneas en Latinoamérica. La colonización pedagógica y la educación que concientiza y libera.

9. Sujetos e instituciones

Los sujetos de la educación: la construcción social e histórica de las infancias y las juventudes. Paradigmas en torno a las políticas de niñez y juventud. Rol del Estado como garante de la protección y promoción de sus derechos. Políticas de infancia y políticas educativas. El niño/a como sujeto de derechos. Los discursos sobre la infancia. Los procesos de constitución de la subjetividad. Subjetividad infantil en el nuevo milenio: modificaciones de los dispositivos estructurantes: la familia, la comunidad y la escuela.

Las concepciones en torno a las formas de ser joven. Las representaciones sociales de las culturas juveniles: debates en torno al papel del mercado y las industrias culturales. Los procesos educativos frente a la colonización cultural. Diversas formas de control social: vulnerabilidad y peligrosidad. Las cuestiones que atraviesan la vida de los jóvenes: género, sexualidad, maternidad y paternidad, construcción de proyecto de vida, participación social y política, escolaridad, trabajo, ocio y tiempo libre. Las políticas educativas y culturales dedicadas a los jóvenes. Lo instituyente y lo instituido. La crisis de la institución escolar moderna. La escuela como ámbito público de aprendizajes. Trayectorias educativas y los formatos de la escuela actual. Alternativas de organización escolar. Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje. Protagonismo y participación organizada de niñas, niños y jóvenes en las instituciones. La educación de jóvenes y adultos. Nuevos sujetos en la escuela, nuevos formatos, nuevos desafíos.

10. Didáctica y currículum

Currículum y justicia social: el desafío de la justicia curricular. Concepciones acerca de la construcción del currículum: su naturaleza histórica, social y política. Los cimientos del sistema educativo desde el currículum. El surgimiento del currículum escolar en la escuela moderna. El currículum en el proceso de descentralización de la educación en los 70 y 90. Tradiciones, continuidad y cambios curriculares. Prácticas de enseñanza y desarrollo del currículum. La enseñanza como campo de estudio. Perspectiva epistemológica y posicionamientos respecto al objeto de estudio. El conocimiento científico y el conocimiento escolar. La relación de la didáctica con los conocimientos disciplinares como base de su complejidad. Didáctica general y didácticas específicas. El conocimiento escolar como selección cultural para ser enseñado. La selección y organización de los contenidos a enseñar. Clasificación y enmarcamiento de los contenidos educativos. La evaluación como aspecto intrínseco de los procesos de aprendizaje. La evaluación en y de la enseñanza. Las diversas funciones de la evaluación. Instrumentos y criterios de evaluación. El papel de los educado-

res en el desarrollo del currículum. La práctica como espacio de concreción del currículum. Los núcleos de aprendizaje prioritarios y los diseños curriculares jurisdiccionales. Los desafíos de la didáctica ante el desafío histórico del derecho a la educación: la enseñanza y el cuidado de las trayectorias escolares.

11. Pedagogía I: Los sentidos de educar

Los sentidos de la tarea de educar frente a la concepción de la educación como derecho. La educación como práctica social, histórica y política. Constitución del sujeto pedagógico moderno. El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional. La constitución del magisterio como categoría social. Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad. Identificación de la educación con el proceso de escolarización. La educación y la construcción de la subjetividad. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos de acuerdo al contexto histórico, al proyecto de país y al proyecto educativo. Pedagogía y trabajo docente. Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente. El vínculo entre la teoría y la práctica: la praxis. La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. Los discursos y prácticas educativas: discursos hegemónicos y gérmenes de discursos educativos. La educación en las instituciones escolares y en espacios educativos no formales.

12. Pedagogía II: Enfoques y teorías

Dimensión política de la enseñanza. Configuración socio histórica del campo de la pedagogía. Principales teorías y corrientes pedagógicas: enfoques en base al orden o al conflicto. Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad. Reflexiones pedagógicas sobre la complejidad de los problemas educativos actuales en nuestro país y en América Latina. Herramientas para la construcción de una teoría educativa como práctica histórico-socio-cultural. Enfoques acerca de la enseñanza y el aprendizaje. Las teorías sobre el aprendizaje y sus implicancias pedagógicas: conductismo, constructivismo, psicoanálisis, cognitivismo, enfoque socio cultural. Aprender a pensar críticamente. El conocimiento en la escuela y el conocimiento científico. Aprendizajes y metacognición. Relaciones entre la educación y la psicología. Las teorías psicológicas del aprendizaje y la comprensión pedagógica del aprendizaje.

13. Filosofía de la educación

La Filosofía. Definición etimológica y sentido cultural. La relación entre la filosofía y la educación. El campo problemático de la filosofía de la educación. La modernidad como proyecto educativo. Las formas de modernización pedagógica: humanismo e ilustración, romanticismo y pragmatismo, positivismo y crítica. La modernidad en América Latina. Globalización y multiculturalismo. El debate actual sobre el fin de la modernidad y la configuración del campo de la filosofía de la educación como pensamiento crítico. La filosofía de la educación como parte de la práctica filosófica.

Preguntas y problemas: La verdad. La paradoja de la inclusión. El vínculo con el otro. La democracia. La igualdad. La libertad.

Los saberes, conocimientos, valores y normas en la acción de educar. Las relaciones con las políticas educativas y con los contextos institucionales.

El pensar situado en Latinoamérica. Pensamiento, historia, cultura popular y filosofía latinoamericana. Filosofía de la liberación. El pensamiento argentino y la educación.

14. Seminario culturas juveniles

Adolescencia y juventud, alcances y límites de cada uno de los conceptos. La importancia y determinación del contexto en cada una de las categorías. La transmisión y los conflictos entre generaciones. La cultura como productora de nuevas formas de ser y estar de los adolescentes y jóvenes. Los mitos y las representaciones que circulan en las instituciones y en los medios. La adolescencia y el mito de la eterna juventud, el modelo y/o fenómeno adolescente.

El grupo de pares. El trabajo psíquico necesario para el pasaje de la familia al vínculo social, de la endogamia a la exogamia. El yo, nosotros y los otros. Los grupos de pares primera red de ampliación de relaciones. La conformación de los grupos de pares como lugar de contención afectiva, autonomía y producción de subjetividades. La función de los mismos como espacios intermedios entre lo social y lo íntimo. Las diferencias internas entre los grupos, el ordenamiento de los territorios y los procesos de socialización. El tiempo libre y las prácticas de consumo. Las salidas y la previa en los adolescentes.

La cultura escolar. Los modos de construir, recibir y alojar en las escuelas a los adolescentes y jóvenes, la entrada de nuevas formas culturales con la obligatoriedad de la escuela media. La cultura escolar y los nuevos dispositivos de participación reglamentados y promovidos a partir de las leyes sancionadas durante los últimos años. La significación de los nuevos paradigmas y marcos legales y las tensiones que provocan en el interior de las instituciones. Las organizaciones, los movimientos y las movilizaciones estudiantiles. La comunicación entre adultos y jóvenes. Los adolescentes y jóvenes en la era digital. El consumo de los medios de comunicación anteriores a la era digital y el consumo de los medios digitales. Las redes sociales, los sitios de internet y los medios tradicionales. El impacto de las TICs en la forma de ser, sentir, pensar y actuar. Las nuevas tecnologías y la construcción de imágenes estereotipadas sobre la juventud y la participación de éstos en el mundo digital como instrumento para contrarrestar las estigmatizaciones. El funcionamiento de las redes y la posibilidad de la producción de contenidos a cargo de los usuarios. La participación en entornos virtuales y la participación en el mundo real. Los movimientos juveniles, las conexiones entre las redes sociales y su expresión en la calle. La democratización de la participación en el universo virtual. Las políticas públicas, las políticas educativas y culturales para la juventud. La democratización de la cultura. Conocimiento, difusión y promoción de festivales, talleres, intervenciones, espacios de encuentro, espectáculos, concursos, clases, clínicas de intercambio y participación para adolescentes y jóvenes. La cultura como derecho y la articulación entre diferentes ministerios en relación a las propuestas culturales. Las manifestaciones, creaciones y producciones culturales de los jóvenes: hip hop, rap, danza urbana, construcción de murales, expresión escrita, plástica, bandas musicales, percusión, teatro, deportes urbanos, fútbol y básquet callejeros, estampados, graffitis, rimas, fotografía, intervenciones y movimiento.

Campo de la Formación Específica (CFE)

15. Deporte Social y Comunitario

El deporte como práctica social. Deporte y cultura. Enfoque sociológico del deporte. Tiempo Libre y Ocio. El surgimiento del deporte moderno. El deporte como práctica de tiempo libre. El deporte como recreación. Deporte recreativo, deporte social, deporte de rendimiento, de-

porte federado, deporte profesional, deporte espectáculo.

Deporte: características y parámetros. El juego en el deporte. El deporte y la competencia. Clasificaciones. Estrategia, técnica y táctica. Problemas conceptuales en el campo de la educación física. El deporte infantil: problemas éticos, pedagógicos y prácticos. Análisis estructural y funcional de los deportes.

El deporte como medio de inclusión social. El problema de la Inclusión social. Nuevos abordajes de la cuestión social. Prácticas inclusivas en el campo del deporte. El deporte como derecho. Popularización de la práctica deportiva. El deporte en el discurso legal y pedagógico actual.

El deporte como proyecto institucional. El deporte como práctica en distintos ámbitos: clubes, centros de educación física, sociedades de fomento, colonias de vacaciones, etc. Experiencias diversas de propuestas deportivas

16. Prácticas Deportivas de conjunto y su didáctica I II III IV V VI y optativos

(handball, fútbol, vóley, básquet, rugby, hockey, softball, deportes alternativos)

Los deportes y sus diferentes clasificaciones; estructura y organización. La lógica estructural y funcional de los deportes de conjunto. La táctica en los deportes de conjunto. Lógica estructural de la táctica: ofensiva y defensiva. Principio del ataque. Sistemas. Principio de la defensa. Sistemas. Formación técnica. La técnica en los deportes de conjunto. Elementos y medios para su desarrollo. Desarrollo de las capacidades básicas coordinativas y las habilidades específicas para el desarrollo de los deportes en conjunto.

Bases para la construcción del modelo técnico táctico en los deportes de conjunto: Perspectiva asociacionista, perspectiva de la forma globalizada, perspectiva estructural de los deportes de conjunto.

Métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje en los deportes de conjunto de acuerdo a las etapas evolutivas y los niveles de juego. La comprensión de la naturaleza de los deportes de conjunto como punto de partida. El aprendizaje motor en los juegos deportivos colectivos. Los juegos deportivos colectivos o juegos deportivos adaptados como juegos de iniciación a los deportes de conjunto. Su abordaje a partir del juego y su progresiva elaboración táctica, técnica y reglamentaria; su adecuación a los distintos contextos y grupos. El valor del juego en los procesos de iniciación. El deporte y sus ámbitos y posibilidades de aplicación: deporte escolar, social y federado.

Lógica de los juegos deportivos colectivos. Las actividades en cooperación con los compañeros. Las acciones en la oposición con los adversarios. La resolución de las situaciones de juego.

17. Prácticas Deportivas Individuales y su didáctica I II III IV V

(Natación, atletismo, gimnasia)

Los deportes y sus diferentes clasificaciones; estructura y organización. La lógica estructural y funcional de los deportes individuales. Las técnicas y sus tácticas.

Bases para la construcción del modelo técnico táctico en los deportes individuales.

Métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje en los deportes individuales de acuerdo a las etapas evolutivas y los niveles de dificultad. La comprensión de la naturaleza de los deportes individuales como punto de partida. El aprendizaje motor en los deportes individuales. El deporte individual, según el medio donde se desarrolle.

El deporte y sus ámbitos y posibilidades de aplicación: deporte escolar, social y federado.

Lógica de los juegos deportivos individuales. La resolución de las situaciones problemáti-

cas de cada actividad. La seguridad en las prácticas deportivas individuales. El valor pedagógico de las prácticas deportivas individuales. Características y particularidades de cada uno de los deportes individuales.

18. Educación Física en la niñez

La enseñanza en la educación física en la niñez. Ámbitos para la enseñanza de la EF en la niñez.

Fases del desarrollo motor y su relación con las nociones espacio temporales, habilidades motoras, los juegos, los juegos motores, los deportes.

Aspectos de la enseñanza. El rol docente en las clases de EF. La adaptación de los juegos deportivos y deportes a las clases.

La clase de educación física. Abordajes. Saberes previos. Variables. Componentes de la clase. La planificación. Etapas.

Los estilos de enseñanza.

19. Educación Física en el joven y adulto

La práctica de la educación física en jóvenes y adultos. Características. Metodología de trabajos. Las capacidades físicas y el abordaje de los deportes en jóvenes y adultos. La gimnasia y su práctica. Herramientas para intervenir en el ámbito de la educación física según el contexto y las distintas esferas de aplicación. Los abordajes de la educación formal y no formal. La educación física como derecho y su relación con la salud, las políticas sociales y públicas, el deporte, la cultura, la ciencia. Las clases, los tiempos, los espacios y materiales. La comunicación con jóvenes y adultos.

20. Educación Física Inclusiva

Necesidades educativas especiales. Discapacidad y discapacidades. Conocimiento Básico de las distintas Discapacidades. Implementación y práctica de los aprendizajes. Adquisición de técnicas de trato y conducción de personas con discapacidad. Implementación de actividades deportivas con personas con discapacidad.

21. Teoría de la educación física

Concepto de educación y de la educación física, su relación social, política, distribución.

Principales teorías de la educación y su relación con las corrientes de la educación física.

La educación física en Argentina y Latinoamérica. La educación física como objeto de estudio. El cuerpo. La cuestión del género en la educación física. Perspectivas y corrientes.

22. Historia de la educación y de la educación física

Antecedentes del Sistema Educativo (s XVIII y XIX), Educación y emancipación, Escuela se enseñanza mutua – Método lancasteriano - Generación del 37 Proyecto de Sarmiento, Alberdi y Mitre. La educación como espacio de lucha- Positivismo pedagógico- La Escuela Normal y su relación con la Educación Física como construcción del Estado- Proceso de inclusión en el sistema educativo de la Argentina- Proceso de formación de docentes en el área - Diferentes modos de concebir el tratamiento del cuerpo en la escuela y los registros políticos, económicos, sociales, culturales, pedagógicos en la primera mitad del SXX – Luchas por el control ideológico de la educación nacional su efectos en la Educación Física como campo en construcción- Modelo higienista, modelo militarista, saberes y contenidos propuestos- Los batallones escolares- Fracturas en la institución Educación- Política yri-

yenista. Década infame, repercusiones en la educación y en la educación física argentina- Acciones del Estado para organizar la educación física a nivel nacional- La educación en el primer y segundo gobierno de Perón, ampliación en el acceso social a los deportes como bien cultural. Desarrollismo pedagógico, los efectos en la educación Física. Dictaduras, neo-liberalismo y crisis- Retorno a la democracia.

23. Anatomía aplicada a la educación física

La anatomía humana teniendo en cuenta todos los factores que influyen en su constitución y desarrollo. Reseña histórica del estudio de la anatomía humana. El cuerpo humano como unidad. Estructura, función y relaciones anatómicas de: órganos, aparatos y sistemas. El ciclo vital, etapas y contextos. La anatomía y su desarrollo en las diferentes etapas de la vida de las personas. Anatomía y su relación con contextos históricos, sociales, políticos y culturales.

Anatomía y Discapacidad, prácticas inclusivas.

24. Fisiología aplicada a la educación física

La fisiología humana. Conceptos. La fisiología de los grandes órganos y sistemas. Relación y funcionamiento. Adaptabilidad al ejercicio. Los distintos metabolismos. La fisiología humana según las etapas de la vida. La fisiología del ejercicio. Un cuerpo estático y un cuerpo en movimiento. El cuerpo, el ejercicio y sus cambios. Regulación hormonal durante el ejercicio. El doping. La nutrición, la hidratación, la práctica deportiva en distintos ambientes, (calor, frío, altura etc) y su relación con la fisiología

25. Teoría del entrenamiento

Entrenamiento, concepto. Principios generales- supercompensación, sobreentrenamiento. Composición general de los estímulos.

Resistencia, concepto, tipos, clasificación criterios de evaluación. Metabolismo energético, formas de trabajo y métodos de entrenamiento desde la formación de base hasta la 3ra. edad

Fuerza muscular: concepto, tipos, clasificación, criterios de evaluación metabolismo energético, métodos de entrenamiento desde la formación de base hasta la 3ra. edad.

Flexibilidad general: concepto, tipos, clasificación, criterios de evaluación metabolismo energético, métodos de entrenamiento desde la formación de base hasta la 3ra. edad.

Velocidad: concepto, tipos, clasificación, criterios de evaluación metabolismo energético, métodos de entrenamiento desde la formación de base hasta la 3ra. edad.

Planificación general del proceso de entrenamiento.

26. Biomecánica

Análisis de los movimientos humanos: historia, métodos y equipos de estudio, relación con otras ciencias.

Clasificación de las actividades motrices.

El movimiento humano. Análisis. Funciones que desempeñan los músculos, articulaciones, huesos en el movimiento humano. Sistemas de referencia (planos). El análisis funcional y biomecánico en las distintas etapas de la vida: del niño, joven y adulto.

Análisis del movimiento en los distintos deportes, los saltos y lanzamientos, los desplazamientos, los gestos y destrezas gimnásticas. El análisis del movimiento en los distintos medios. Similitudes y diferencias.

27. Investigación y desarrollo curricular

Alcances y limitaciones de las perspectivas de investigación predominantes en la EF.

Los enfoques en la investigación empírica: cuantitativo, cualitativo y mixto, sus similitudes y diferencias. Abordajes predominantes en el campo cualitativo: investigación acción; investigación participativa; investigación acción participativa.

Experiencias en investigación: Los problemas del acceso y la permanencia en la práctica de la cultura física y la Educación Física.

Relación entre teoría, objetivos y metodología. El planteamiento del problema de investigación. Elaboración de preguntas científicas y su relación con los objetivos.

Los problemas de la enseñanza, su conceptualización y transformación en preguntas y problemas de investigación: La enseñanza EF y las prácticas corporales de la cultura física como problema en la escuela y otros contextos

Construcción del marco teórico. La traducción de los conceptos teóricos en operacionales.

Definición de las variables. Selección de los indicadores empíricos. Fuentes primarias y secundarias. Formas de acceso a distintos tipos de fuentes.

Técnicas de recolección de la información. Uso de fuentes bibliográficas y de relevamiento de datos estadísticos. Técnicas de recolección de datos. Análisis de la información. Producción de datos.

Construcción de pre diseños de investigación vinculados al campo de las prácticas corporales de la cultura física y la Educación Física.

28. Taller de prácticas corporales expresivas

(Danzas, danza creativa / expresión corporal, entre otros)

Deberán elegir uno de los tres talleres ofrecidos en cada una de las instancias

a. Danza Creativa

La autoconciencia corporal (postura, tono, respiración, tensión, relajación)

Técnicas básicas de Danza: elementos de ballet, moderno, modern jazz, expresión corporal
Elementos constitutivos del movimiento expresivo, la composición coreográfica y la creación:
Espacio (direcciones y sentidos, niveles, frentes, planos, ejes).

Tiempo (cambios de velocidad, cambios rítmicos, pausa, acento, silencio, intervalo).

Dinámica (cambio de descarga de energía del movimiento).

Análisis musical diferentes calidades de sonidos y estilos musicales).

Composición, creación y utilización musical y su relación con el movimiento.

Propuesta didáctica en los distintos niveles de enseñanza del ámbito formal y no formal.

La enseñanza de la danza en el nivel medio.

b. Expresión Corporal

La Expresión Corporal y la creatividad, puntos de relación – Incidencias de las prácticas expresivas en el desarrollo del niño- Análisis y reflexión sobre las propias vivencias y lo observado.
Didáctica de la expresión corporal, propuestas y enfoques. Exploración y experimentación con diferentes técnicas, materiales, herramientas, soportes y recursos. Diseños de propuestas didácticas que favorezcan la actividad expresiva.

Los espacios y los tiempos- Dibujos espaciales con desplazamientos. Construcciones con el cuerpo en el espacio y tiempo. Simultaneidad y sucesión en el movimiento. Exploración de las posibilidades del movimiento del propio cuerpo y del cuerpo del otro. Registro y uso

eutónico del cuerpo.

c. Folclore

Técnicas básicas.

Elementos básicos de las danzas folklóricas- Elementos de ubicación en el espacio. Zapateos- Zarandeos.

Posiciones

Figuras fundamentales- Ritmos de las distintas danzas- Pasos.

Uso de elementos- coreografías

Uso del pañuelo.

El bailecito- El escondido-El triunfo- La cueca- La zamba- El carnavalito- El pericón nacional.

Las danzas regionales en el marco escolar.

Organización, programación posible de la enseñanza de las danzas. Puesta en escena.

29. Taller de educación ambiental y en la naturaleza

Cultural y naturaleza. Enfoques y Teorías sobre las relaciones del ser humano con la naturaleza. Modos de interacción en el medio ambiente. Impacto ambiental. Problemáticas sociales y ambientales (cambios climáticos, biodiversidad, tecnología y medio ambiente).

Educación ambiental. Concepto, experiencias y propuestas. Conocimiento, cuidado y preservación del medio ambiente. Espacios educativos en el entorno natural. Las actividades en la naturaleza y el desarrollo de proyectos de integración entre diferentes disciplinas y/o asignaturas.

Experiencias y Actividades al aire libre y en la naturaleza. Experiencias significativas en el medio natural. Posibilidades educativas de las actividades al aire libre y en la naturaleza en el ámbito escolar y extraescolar. Tipos de actividades en la naturaleza. Los proyectos educativos en la naturaleza: su elaboración, etapas y componentes de un proyecto. Estructura de las actividades al aire libre y en la naturaleza: deportes y prácticas regionales, campamentos, colonias de vacaciones, etc.

Técnicas específicas motrices en las actividades en la naturaleza: su enseñanza. Autonomía y seguridad.

Marco normativo para el desarrollo de actividades en la naturaleza. Legislación vigente.

Derecho al medio ambiente. Responsabilidad civil, análisis de diferentes casos.

30. Taller de prácticas lúdicas

Juego. Juego y jugar. Juego como práctica social y fenómeno cultural. Origen del juego. Enfoques desde las diferentes disciplinas (antropología, sociología, filosofía, psicología). Valor del juego. Características y tipos de juego. Clasificaciones. Juego simbólico y juego reglado. Juego espontáneo.

Juegos, educación y recreación. Estructura lógica de diferentes juegos. Juegos primitivos, tradicionales, autóctonos, regionales y de otras culturas. Juego y socialización. Estrategias didácticas para enseñar a jugar y recrearse. El conflicto y su resolución a través del juego. La recreación como práctica significativa para la inclusión y el cambio social. Juego y problemáticas sociales (género, inclusión social, interculturalidad, etc.). Desarrollo de la creatividad. Tiempo libre, ocio y recreación. Trabajo y tiempo libre en la sociedad actual. Historia y enfoques. Derecho al descanso, tiempo libre y la recreación. Recreación, Ocio y Tiempo Libre: concepto, posiciones contemporáneas. Educación en y del tiempo libre como tiempo de y para la libertad.

Experiencias y actividades educativas y recreativas. Las actividades recreativas. Diseño y programación de juegos y actividades recreativas. Planificación, organización y selección de espacios educativos y propuestas lúdicas. Políticas, planes, programas y proyectos de recreación.

31. Taller de primeros auxilios

Introducción a los primeros auxilios. Consideraciones generales. Primeros auxilios y accidentes. Prevención. Botiquín. Actitud ante urgencia y emergencia. Conducta inicial. Signos vitales. Evaluación y manejo del paciente.

Emergencia cardiorrespiratoria. Definiciones. Paro cardíaco. Paro respiratorio. Reconocimiento del paro cardiorrespiratorio. Pasos a seguir en las emergencias cardiorrespiratorias. RCP. Alteración de conciencia y otras enfermedades de aparición súbita. Evaluación del estado de conciencia. Conducta ante las causas de deterioro de conciencia más frecuentes: lipotimia, síncope, convulsiones. Cefalea, fiebre, falta de aire y enfermedades relacionadas a calor y frío.

Traumatismos, heridas y otros accidentes. Evaluación de traumatismos. Vendajes. Manejo inicial de heridas y hemorragias. Quemaduras. Intoxicaciones y envenenamiento. Picaduras y mordeduras.

32. Proyectos y desarrollo de intervención sociocomunitaria

Las políticas sociales y públicas. El rol del estado. Ampliación de derechos. Herramientas conceptuales y operativas para planear, gestionar y evaluar planes, programas y proyectos. Conceptos generales, la aplicación, el rol de cada uno de los actores, tiempo de aplicación, el control y evaluación. Tipos de planificación. Componentes de la planificación. Proceso planificador. Experiencias en Argentina y Latinoamérica sobre políticas sociales, educación física y deportes y el sistema de planeamiento.

33. Didáctica de la educación superior

La Didáctica del Nivel Superior en el campo de la Didáctica General. La didáctica del nivel en el marco del análisis de las instituciones terciarias y universitarias. Los procesos de enseñanza que se organizan en vistas a la formación de un profesional. La problemática de la evaluación La problemática de la articulación de la enseñanza y de la investigación en las instituciones superiores. La construcción de conocimientos relativos a la práctica profesional del campo específico en el nivel superior. La profesión docente como elemento estructurante de la didáctica del nivel. Competencias y actitudes necesarias para el desempeño. Roles posibles del docente en las instituciones del nivel superior. El docente como diseñador de propuesta de intervención, como integrante de equipos técnicos de planeamiento, como investigador, como asesor de la enseñanza, coordinador de departamentos disciplinares.

Campo de Integración Curricular (CIC) - Práctica Profesional

34. Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal I y II

Conceptualizaciones sobre educación no formal, informal, educación permanente, espacios socioeducativos. El contexto institucional y el proyecto formativo. La organización de las propuestas. El acompañamiento en la puesta en marcha de las distintas propuestas de enseñanza en ámbitos no formales y socioeducativos. Herramientas de relevamiento, análisis

e interpretación de información. El contexto institucional y la propuesta de educación física y/o deporte en ámbitos no formales y socioeducativos. El diseño del proyecto. La implementación de las actividades previstas. La evaluación del proyecto.

Los alumnos concurrirán a instituciones de educación no formal en las que se desarrolle alguna propuesta de Educación Física y/o Deporte a fin de realizar la ayudantía o colaboración con el docente a cargo de la misma.

35.1 Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal I

Los espacios formales de circulación de saberes: la escuela y sus características en el nivel Inicial y Primario. El campo de la práctica en instituciones escolares y su problematización en ámbitos urbanos, suburbanos y rurales. Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa. Elaboración e implementación de propuestas de Educación Física en diferentes ámbitos y contextos.

Lo grupal y la grupalidad en situaciones de enseñanza. El grupo de aprendizaje y sus contextos. El aprendizaje en grupo y la diversidad del aula. Elaboración e implementación de propuestas en función del diseño curricular respecto del grupo y la institución.

El currículum de Educación Física para el Nivel Inicial y para el Nivel Primario. La niñez y la infancia en los discursos modernos y posmodernos. Niveles de definición curricular: Los núcleos de aprendizaje prioritarios. El Diseño Curricular Jurisdiccional. Estructuración. Criterios de selección y organización de los contenidos.

La Educación Física en la lógica curricular. Los contenidos y su lógica interna. La vinculación entre los contenidos y la cultura. La clase de EF y la enseñanza de los contenidos en el nivel Inicial y Primario. Los juegos sociomotores y el deporte escolar. La planificación de la enseñanza.

La evaluación en el proceso de enseñanza. Tipos de evaluación, objetos a evaluar, instrumentos.

35.2 Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal II

La escuela secundaria y sus características. Desafíos de la nueva escuela secundaria: inclusión y permanencia. El aula y otros ámbitos como espacio de circulación de saberes.

Los NAP y el diseño curricular de la escuela secundaria básica y orientada. Fundamentación, objetivos, contenidos. Coherencia interna. La programación. Estrategias de enseñanza en Educación Física.

Las propuestas didácticas: caracterización y análisis. Elaboración e implementación de propuestas de Educación Física en diferentes ámbitos o contextos, en función del diseño curricular respecto del grupo y la institución.

Las culturas juveniles: los adolescentes y sus prácticas lúdicas. Participación de los estudiantes en la toma de decisiones. Planificación por proyectos.

Del juego sociomotor al deporte escolar. Modelos didácticos en la enseñanza de los deportes. La evaluación en el proceso de enseñanza. La investigación –acción en Educación Física.

La educación física en el proyecto institucional. Planificación de eventos, encuentros, jornadas y salidas educativas. Normativa.

8. Correlatividades

Profesorado de Educación Física		
Asignatura		Correlatividad
1° año		
15	Deporte social y comunitario	Sin correlatividad
18	Educación física en la niñez	Sin correlatividad
30	Taller de práctica lúdica	Sin correlatividad
3	Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital	Sin correlatividad
8	Pensamiento pedagógico latinoamericano	Sin correlatividad
22	Historia de la educación y de la educación física	Sin correlatividad
16.1	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica I	Sin correlatividad
9	Sujetos e instituciones	Sin correlatividad
1	Asignatura obligatoria UNAHUR I	Sin correlatividad
17.1	Prácticas deportivas individuales y su didáctica I	Sin correlatividad
11	Pedagogía I: Los sentidos de educar	Sin correlatividad
2° año		
16.2	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica II	Deporte social y comunitario y Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica I
17.2	Prácticas deportivas individuales y su didáctica II	Deporte social y comunitario y Prácticas deportivas individuales I
12	Pedagogía II	Pedagogía I: Los sentidos de educar
23	Anatomía aplicada a la educación física	Sin correlatividad
34.1	Taller de práctica en el ámbito no formal I	Deporte social y comunitario, Educación física en la niñez, Taller de práctica lúdica, Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica I, Sujetos e instituciones. Prácticas deportivas individuales y su didáctica I
14	Seminario de Culturas Juveniles	Sin correlatividad
16.3	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica III	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica II
17.3	Prácticas deportivas individuales y su didáctica III	Prácticas deportivas individuales y su didáctica II
34.2	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal II	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal I
29	Taller de educación ambiental y en la naturaleza	Taller de práctica lúdica
19	Educación física en el joven y en el adulto	Educación física en la niñez

3° año		
16.4	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica IV	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica III
28	Taller de prácticas corporales expresivas	Sin correlatividad
17.4	Prácticas deportivas individuales y su didáctica IV	Prácticas deportivas individuales y su didáctica III
21	Teoría la educación física	Historia de la educación y de la educación física
20	Educación física inclusiva	Deporte social y comunitario. Educación física en la niñez. Educación física en el joven y adulto
10	Didáctica y currículum	Sin correlatividades
16.5	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica V	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica IV
5	Inglés I	Sin correlatividad
24	Fisiología aplicada a la educación física	Anatomía aplicada a la educación física
31	Taller de primeros auxilios	Anatomía aplicada a la educación física
17.5	Prácticas deportivas individuales y su didáctica V	Prácticas deportivas individuales y su didáctica IV
32	Diseño y desarrollo de proyectos de intervención socio comunitaria	Deporte social y comunitario
35.1	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal I	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal I. Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal II.
4° año		
25	Teoría del entrenamiento	Anatomía aplicada a la educación física
27	Investigación y desarrollo curricular en educación física	Didáctica y currículum
7	Educación y proyecto nacional	Sin correlatividades
16.6	Prácticas deportivas de conjunto y su didáctica VI.	Práctica deportiva de conjunto y su didáctica V
4	La producción de conocimiento en la cultura digital: lenguajes de programación	Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital

33	Didáctica de la educación superior.	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal I. Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal II.
26	Biomecánica	Anatomía aplicada a la educación física
6	Inglés II	Inglés I
2	Asignatura obligatoria UNAHUR II	Sin correlatividad
16.7	Deporte optativo I	Prácticas deportivas individuales y su didáctica V. Práctica deportiva de conjunto y su didáctica VI
16.8	Deporte optativo II	Prácticas deportivas individuales y su didáctica V. Práctica deportiva de conjunto y su didáctica VI
13	Filosofía de la educación	Sin correlatividades
35.2	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal II	Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito no formal II, Didáctica y Currículum y Taller de práctica de la enseñanza en el ámbito formal I