

Lenguas, Literatura, Arte y Cultura

3 de mayo de 2024

9- 9.30h

Apertura a cargo del Rector, **Jaime Perczyk**, y del Secretario de Investigación, **Juan Pedrosa**.

9.30-10.30h

Mesa 1

Coordina: **Deborah Hedges**

Mariano Ernesto Mosquera, "Escrituras intermediales: aproximaciones teóricas para su investigación y enseñanza"

Deborah Hedges, "Entre joyeros y mineros: la construcción de una teoría para la enseñanza de la escritura literaria en la educación superior argentina"

Diego Hernán Rosain, "La escritura de Héctor Libertella desde las teorías de las vanguardias"

Natalie Moritán, "Aprender a leer en otra lengua: el rol de los cognados español-inglés"

11-12h

Mesa 2

Coordina: **Lorena Rojas**

Carla Di Palma, "Personajes femeninos de la tragedia clásica en el siglo XXI en Argentina: el teatro de Emilio García Webhi desde una mirada con perspectiva de género"

Carolina Rossini, "Los afectos en la literatura contemporánea: un estudio crítico sobre la narrativa de Aurora Venturini, Ariana Harwicz y Hebe Uhart"

Lorena Rojas, "Representaciones de la infancia en tiempos de dictadura: memorias de las hijas exiliadas y de aquellas que se quedaron en el país"

Constanza Magalí Cruz, "La construcción de Clitemnestra y su femineidad a través de sus discursos en Agamenón de Esquilo"

Luciana Barrena, "Matrimonios y algo más. Algunos apuntes sobre los cuentos "El ramito de romero" y "Sombras" de Eduarda Mansilla (1834-1892)".

12h. **Conferencia** de **Annick Louis**: “La construcción del objeto de estudio en ciencias humanas y sociales”

13-14h **Pausa almuerzo**

14-15h **Mesa 3**

Coordina: **Victoria Quiroga**

Céparo Ayelén Siria, “Una propuesta para trabajar Educación Sexual Integral y tragedias grecolatinas en el nivel secundario”

Sofía Moscatelli, “Pueblos originarios en Argentina: discursos de autorreconocimiento en archivos de prensa”

Aylén Herrera, “Los folletos como material de difusión y formación en políticas de género. Un análisis discursivo”

Victoria Quiroga, “El inglés como lengua de inmigración: prácticas, políticas y discursos. Hurlingham (1888-1929)”

15:30-16:30h **Mesa 4**

Coordina: **Sofía Checchi**

Sofía Checchi, “Repetir para decir más y mejor: la semántica de la duplicación”

Luciana Verdún, “Divulgación sobre temas de salud en redes sociales. Un proyecto de análisis del discurso”

Florencia Suárez, “El aprendizaje de léxico en inglés como segunda lengua: los compuestos sintéticos”

Antonelia Manazzone, “Ideologías lingüísticas detectadas en entrevistas con hablantes de las lenguas guaraníes (mbya y yopará)”

17-17:30h **Palabras finales** de las coordinadoras de las Jornadas: **Mara Glozman**, **Guadalupe Maradei**, **Cecilia J. Perczyk** y **Claudia Torre**: los desafíos en la investigación y las particularidades de la investigación en UNAHUR.