

RELIGIOSIDAD Y COLAPSO

INSTITUTO: **RECTORADO**

CURSO DE POSGRADO

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA Y EQUIPO DOCENTE:
DARÍO SZTAJNSZRAJBER
PAULA SCHEINKOPF

AÑO: 2025

CRÉDITOS: 7

CARGA HORARIA DE INTERACCIÓN PEDAGÓGICA: 60 HORAS

CARGA HORARIA TOTAL: 175 HORAS

1. Fundamentación

Este curso propone un abordaje filosófico del vínculo entre religiosidad y colapso en el pensamiento contemporáneo. Asume la tarea de analizar y reflexionar sobre la experiencia de crisis radical –cultural, ecológica, política, espiritual– que caracteriza al siglo XXI. El objeto de estudio es la transformación de las formas de creencia en contextos posreligiosos y la reconfiguración de la experiencia de lo sagrado ante el proceso de secularización de las grandes instituciones religiosas. A partir del cruce entre pensamiento hermenéutico, deconstrucción y crítica de la modernidad se problematizan las nociones de temporalidad, fe, finitud y futuro, en el marco de la diferencia entre religión como dispositivo institucional y religiosidad como experiencia singular. En este sentido, el curso interroga los discursos religiosos no desde una restitución dogmática, sino como claves críticas para pensar los modos en que las sociedades actuales enfrentan el sentido, el límite y la pérdida.

La inclusión de esta asignatura en los planes de estudios de posgrado en filosofía responde a la necesidad de abrir espacios de análisis interdisciplinario y situado sobre los desafíos éticos y políticos del presente. El curso busca fomentar el pensamiento crítico frente al retorno de lo religioso en su dimensión cultural y afectiva, aportando herramientas para la comprensión de los modos contemporáneos de producción de sentido en un contexto de crisis de legitimidad institucional. En cuanto al perfil profesional, el curso ofrece al/a la estudiante instrumentos teóricos para interpretar fenómenos sociales complejos, ampliar su repertorio conceptual y enriquecer la articulación entre filosofía, pensamiento político y crítica cultural. Su aporte es relevante tanto para la formación docente como para el desarrollo de investigaciones que exploren las relaciones entre subjetividad, conocimiento, creencia y transformación histórica.

2. Propósitos y objetivos

Propósitos

- Fomentar la reflexión crítica sobre la religiosidad en el siglo XXI, desde una perspectiva hermenéutica, en diálogo con las transformaciones culturales, filosóficas y espirituales contemporáneas.
- Enmarcar los debates actuales en torno a la diferencia entre religión y religiosidad en el contexto de sociedades secularizadas.
- Deconstruir los fundamentos radicales de la institución religiosa a partir de la noción de creencia y su vínculo con el lenguaje, el poder y la subjetividad.
- Explorar las teorías apocalípticas contemporáneas y los desafíos de la colapsología como formas de interrogación sobre el presente y sus horizontes de futuro.

Objetivos

Son objetivos de este curso que los/as estudiantes puedan:

- Comprender las principales propuestas de filósofos y pensadores contemporáneos en torno a la religiosidad, la temporalidad y la experiencia de lo sagrado en la posmodernidad.
- Problematizar las implicancias éticas y políticas de los discursos religiosos y posreligiosos en la configuración de escenarios futuros.
- Interrogar el papel de las ideas filosóficas en la construcción de realidad, el poder performativo de las creencias y su impacto en la vida colectiva y en los modos de sentido compartido.

3. Contenidos mínimos:

Diferencias entre religión y religiosidad. La religión es el opio de los pueblos. La ilusión religiosa entre el goce y el miedo. La muerte de Dios. La metáfora religiosa. Los límites de la fe y de la razón. La crisis de la ciencia y el desencantamiento del mundo. El debate modernidad-posmodernidad. ¿Cómo hablar del “más allá” desde el “más acá”? Las respuestas institucionales. El retorno de lo religioso en el contexto posreligioso. Creer que se cree. Teorías apocalípticas en el siglo XXI. Colapsología y perspectivas de futuro. Final del tiempo y tiempo del final.

4. Carga Horaria

<i>Créditos</i>	<i>Interacción pedagógica</i>	<i>Trabajo autónomo</i>	<i>TOTAL</i>
7	60 horas	115 horas	175 horas

4.1. Trabajo autónomo de la/el estudiante

<i>Actividad</i>	<i>Carga horaria</i>
<i>Lectura de la bibliografía obligatoria</i>	45 horas
<i>Elaboración de resúmenes, ensayos o reseñas</i>	35 horas
<i>Preparación para las evaluaciones</i>	35 horas

5. Programa analítico

Unidad 1: Ante el abismo

Diferencias entre religión y religiosidad. La religión como control social. La religiosidad como experiencia subjetiva. La crítica de Marx: "La religión es el opio de los pueblos". El goce y el miedo en la ilusión religiosa. Dilemas de la finitud. ¿Cómo hablar del "más allá" desde el "más acá"? La experiencia de lo imposible. La muerte de Dios después de Nietzsche. Las metáforas religiosas. La crisis de la ciencia en la época del desencantamiento del mundo. Fe sin Dios.

Unidad 2: La (pos)religiosidad

Respuestas institucionales ante lo religioso. El retorno de lo religioso en un contexto posreligioso. La creencia frente a la verdad dogmática. Creer que se cree: el cristianismo débil. El impulso religioso. Los límites de la fe y la razón en la búsqueda de sentido. Las fuentes de la religión: entre la fe y lo sagrado. Reflexiones sobre el final del tiempo. El tiempo del final y sus resonancias en el presente.

Unidad 3: La era del colapso

La disolución de los marcos modernos de progreso y racionalidad. Temporalidad dislocada y discontinuidad histórica. Restos, escombros y huellas de la civilización occidental. Duelos y melancolías. El Antropoceno como diagnóstico y paradigma en la era del colapso. Tiempos de catástrofe: crisis ecológica, epistémica y política. La reconfiguración de los vínculos sociales y de los horizontes de futuro.

Unidad 4: Futuros multiespecie

La descentralización del sujeto humano en la construcción de futuros posibles. Prácticas de vinculación inter-especie en contextos de emergencia planetaria. Parentesco, afectividad y cuidado más allá de lo humano. El cuestionamiento de la frontera naturaleza/cultura. El perspectivismo amerindio. Nuevas concepciones de comunidad y agencia multiespecie. Imaginar el porvenir como forma de resistencia ante el colapso.

6. Bibliografía y recursos

Primera parte (Religiosidad):

Agamben, G. (2006). *El tiempo que resta*. (A. Piñero, Trad.). Madrid: Trotta.

————— (2005). *Profanaciones*. (F. Costa, E. Castro, Trad.). Buenos Aires: Adriana Hidalgo

Badiou, A. (1999). *San Pablo: la fundación del universalismo*. Barcelona: Anthropos.

- Blanchot, M. (2019). *La escritura del desastre*. (C. de Peretti, L. Ferrero Carracedo, Trads.). Madrid: Trotta.
- (2008). *La conversación infinita*. (I. Herrera, Trad.). Madrid: Arena.
- Buber, M. (1996). *Dos modos de fe*. Buenos Aires: Caparrós.
- Caputo, J. D. (2014). *La debilidad de Dios*. Buenos Aires: Prometeo.
- Caputo, J. D., Vattimo, G. (2010). *Después de la muerte de Dios: conversaciones sobre religión, política y cultura*. Buenos Aires: Paidós.
- Derrida, J. (2006). *Dar (la) muerte*. (C. de Peretti, P. Vidarte, Trads.). Barcelona: Paidós.
- (2003). *El Siglo y el Perdón. Fe y saber*. Buenos Aires: De la Flor.
- (1995). *Dar (el) tiempo*. Barcelona: Paidós.
- Levinas, E. (2006). *Totalidad e Infinito*. (Daniel E. Guillot, Trad.). Salamanca: Sígueme.
- Meillassoux, Q. (2016). *Después de la finitud*. (M. Martínez, Trad.). Buenos Aires: Caja Negra
- Nancy, J. L. (2008). *La deconstrucción del cristianismo I: La décloison*. (C. Fernández, Trad.). Buenos Aires: La Cebra.
- Nietzsche, F. (2023). *Más allá del bien y del mal*. (A. Sánchez Pascual, Trad.). Madrid: Alianza.
- (2002). *Así habló Zaratustra*. (A. Sánchez Pascual, Trad.). Madrid: Alianza.
- (2001). *La gaya ciencia*. (A. Sánchez Pascual, Trad.). Madrid: Alianza.
- Onfray, M. (2008). *Tratado de ateología. Física de la metafísica*. (L. Freire, Trad.). Buenos Aires. Ediciones de la Flor.
- Rorty, R., Vattimo, G. (2006). *El futuro de la religión*. Buenos Aires: Paidós.
- Vattimo, G. (2004). *Después de la cristiandad. Por un cristianismo no religioso*. Barcelona: Paidós.
- (1996). *Creer que se cree*. Barcelona: Paidós.
- Vattimo, G., Onfray, M., Flores D'arcais, P. (2009). *¿Ateos o creyentes? Conversaciones sobre filosofía, política, ética y ciencia*. Barcelona: Paidós.

Segunda parte (Colapso):

- Bauman, Z. (2007). *Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbre*. Barcelona: Tusquets.
- Benjamin, W. (2008). "Sobre el concepto de Historia". En *Obras: libro I / vol. 2*. (A. Brotons Muñoz, Trad.). Madrid: Abada.
- Bennett, J. (2022) *Materia vibrante*. Buenos Aires: Caja Negra
- Biset, E. [et al.] (2023). *Arqueologías políticas del porvenir*. Córdoba: Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Castro, A. (ed.) (2023). *Futuros multiespecie. Prácticas vinculantes para un planeta en emergencia*. Valencia: Bartlebooth.
- Danowski, D. y Viveiros de Castro, E. (2019). *¿Hay un mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines*. (R. Álvarez, Trad.). Buenos Aires: Caja Negra.
- Despret, V. (2022). *Autobiografía de un pulpo*. (M. Alpuente Civera, Trad.). Bilbao: consonni
- (2021). *A la salud de los muertos. Relatos de quienes quedan*. Buenos Aires: Cactus.
- Flatley, J. (2008). *Affective mapping. Melancholia and the Politics of Modernism*. Londres: Harvard University.
- Haraway, D. (2019a). Cuando las especies se encuentran: introducciones. *Tabula Rasa*, 31, 23-75.

----- (2019b) *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. (H. Torres, Trad.). Bilbao: consonni.

Krenak, A. (2024). *Futuro ancestral*. Madrid: Taurus.

Latour, B. (2018). *Dónde aterrizar. Cómo orientarse en política*. (H. Pons, Trad.). Buenos Aires: Siglo XXI.

----- (2020). *¿En qué clima vivimos?* (A. Donoso, Trad.). Barcelona: Rayo Verde.

Svampa, M. (2019). "El Antropoceno como diagnóstico y paradigma. Lecturas globales desde el Sur Utopía y Praxis Latinoamericana" 24.84, Universidad del Zulia, Venezuela.

Tsing, A. (2023). *Los hongos del fin del mundo. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas*. Buenos Aires: Caja Negra

Viveiros de Castro, E. (2013) *La mirada del Jaguar. Introducción al perspectivismo amerindio*. Buenos Aires: Tinta limón

6.2. Bibliografía optativa:

- Bauman, Z. (2007). *Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbre*. Barcelona: Tusquets.
- Bifo Berardi, F. (2019). *Futurabilidad: la era de la impotencia y el horizonte de posibilidad*. (C. Mastrangelo, Trad.). Buenos Aires: Caja Negra.
- Biset, E. (2021). *El colapso de la especie*. Córdoba: Editorial DocumentA/Escénicas.
- ----- (2019). *El lugar del fuego: Sobre el carácter político de lo religioso*. Córdoba: Editorial DocumentA/Escénicas.
- Cacciari, M. (2008). *El poder que frena*. (A. Santiago, Trad.). Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Certeau, M. de (2000). *La fábula mística. Siglos XVI-XVII*. (D. J. Schleier, Trad.). Buenos Aires: Amorrortu.
- Cragnolini, M. (2007). *Derrida, un pensador del resto*. Buenos Aires: La Cebra.
- ----- (2006). *Moradas nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del "entre"*. Buenos Aires: La Cebra.
- García, R. (2021). *La colapsología o la ecología mutilada*. (V. Goldstein, Trad.). Adrogué: La Cebra.
- Heidegger, M. (2004). *Ser y Tiempo*. (J. Gaos, Trad.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Jameson, F. (2009). *Arqueologías del futuro. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción*. Madrid: Akal.
- Marx, K. (2013). *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel*. (J. L. García, Trad.). Madrid: Akal.

- Žižek, S. (2010). El frágil absoluto: o por qué merece la pena luchar por el legado cristiano. (A. Mendieta, Trad.). Madrid: Akal.

7. Destinatarios/requisitos de ingreso:

Graduados/as de carreras de educación superior con titulación de grado al menos 4 (cuatro) años. En el caso de graduados/as de universidades extranjeras de carreras de educación superior deberán cumplir con los requisitos nacionales de convalidación de títulos para el estudio de carrera de posgrado.

8. Descripción de las actividades prácticas desarrolladas en la actividad curricular, indicando lugar donde se desarrollan, modalidad de supervisión y de evaluación.

El curso se desarrollará mediante clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se trabajarán los temas específicos de la unidad mediante la exposición y los debates en torno a los textos previamente indicados para la ocasión. En las clases prácticas, se realizarán intercambios sobre lecturas de textos puntuales, y se propondrán ejercicios de escritura, individuales y grupales.

9. Condiciones de cursada y requisitos de aprobación

9.1 Modalidad de evaluación

El curso se aprobará con la presentación de un examen final. Se espera que se aborde un tema puntual recuperando alguna de las categorías o problemas planteados y revelando la lectura de la bibliografía específica aportada. Se podrá optar por un trabajo escrito final, con la formulación de un problema específico que articule alguno de los núcleos trabajados con proyectos personales de investigación, docencia o intervención cultural.

9.2 Aprobación de la cursada

La aprobación de las actividades curriculares bajo el régimen de regularidad requerirá una asistencia no inferior al setenta y cinco por ciento (75%) en las clases presenciales y al menos el setenta y cinco por ciento (75%) de las actividades programadas para las clases virtuales; y la participación en las instancias de evaluación obligatorias establecidas por el docente.

9.3 Acreditación del curso

De acuerdo al reglamento de Posgrado vigente, la acreditación del curso se efectuará del siguiente modo:

- a) Aprobó la asignatura: calificación de 7 (siete) a 10 (diez) puntos.
- b) Reprobó la asignatura: calificación de 0 (cero) a 6 (seis) puntos.
- c) Ausente.

Se considerará ausente a aquel/lla estudiante que no cumpla con el porcentaje de asistencia o no se haya presentado a las instancias de evaluación pautadas en el Programa del curso.

10. Docente responsable del curso.

Darío Sztajnszrajber es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Ha sido docente en todos los niveles del sistema educativo —primario, secundario, terciario, universitario y de posgrado—, y se ha destacado por acercar la filosofía al espacio público. Llevó el pensamiento filosófico a la televisión (*Mentira la verdad*, Canal Encuentro), a la radio (*Demasiado humano*, Futurock) y al escenario, con espectáculos como *Desencajados*, *Salir de la caverna*, *Recital de mitos* y *La conversación infinita*. Es autor de los libros *¿Para qué sirve la filosofía?*, *Filosofía en 11 frases* y *El amor es imposible*. Se desempeñó como Gerente Editorial de EUDEBA y como Coordinador del Programa de Cultura Literaria en la Secretaría de Cultura de la Nación. Además, ha coordinado y asesorado iniciativas culturales en los Festivales de Cine Independiente y de Teatro de la Ciudad de Buenos Aires.

Paula Scheinkopf es Licenciada en Filosofía y doctoranda en la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente en la Universidad Nacional de Hurlingham y ha desarrollado contenidos vinculados con la filosofía (programa *Mentira la verdad*, Canal Encuentro) y con los Derechos Humanos (Centro Ana Frank Argentina, Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación, y OEI). Ha publicado artículos en revistas académicas y colaboró como autora en el libro *Futuros multiespecie* (Editorial Bartlebooth). Fue también co-guionista del documental *La Memoria y Después*.