

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM

(Ley N° 27.016, sancionada el 19 de noviembre
de 2014 y promulgada el 2 de diciembre de 2014)

Plan de Estudios: Profesorado universitario de
Geografía

Año: 2024

Universidad Nacional de Hurlingham
Profesorado Universitario en Geografía

1. Presentación

1.1. Denominación de la carrera:

Profesorado universitario de Geografía

1.2. Título/s que otorga:

Intermedio: Técnico/a universitario/a en prácticas socioeducativas de Geografía

Final: Profesor/a universitario/a de Geografía

1.3. Cantidad de horas de interacción pedagógica totales:

Titulación intermedia: 1.113 horas

Titulación Final: 2.443 horas

1.4. Cantidad de horas y créditos totales:

Titulación intermedia: 3.000 horas - 120 créditos

Titulación Final: 6.000 horas - 240 créditos

1.5. Modalidad de cursada:

Presencial

1.6. Institucionalidad de la carrera:

Instituto de Educación

2. Fundamentación de la carrera

La Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) fue creada por la Ley 27.016 en diciembre del año 2014. Comenzó a funcionar en 2016 con el objetivo de contribuir al desarrollo local y nacional a través de la producción y distribución equitativa de conocimientos e innovaciones científico-tecnológicas.

La UNAHUR es una universidad pública y gratuita que estructura su desarrollo académico y científico en base a cuatro ejes de estudio e investigación: salud, educación, tecnología e ingeniería y biotecnología. En estas áreas, ofrece carreras de pregrado, grado y posgrado, entre ellas, el Profesorado universitario de Geografía, posibilitando la graduación de primeras generaciones de universitarios/as.

En el año 2023, el entonces Ministerio de Educación, sancionó un conjunto de normativas que se vinculan estrechamente con las propuestas académicas de las instituciones universitarias, entre ellas la RM 2598/23 que crea el Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU).

En el año 2024, la UNAHUR presentó a su comunidad universitaria los nuevos lineamientos curriculares. A partir de allí, en un trabajo mancomunado que incluyó la participación del claustro docente, de estudiantes y de graduados/as se analizaron los diseños curriculares de las carreras de los Institutos que componen la UNAHUR.

Se propone brindar una respuesta territorial a la necesidad de contar con profesores/as universitarios/as que se dediquen a la enseñanza en los niveles secundario y superior, la investigación y la extensión con compromiso comunitario.

El plan de estudio fue diseñado de acuerdo con la nueva normativa con el propósito de posibilitar al estudiantado egresar en el tiempo que el propio plan de estudio expresa y acceder a un título intermedio de Técnico/a Universitario/a en prácticas socioeducativas de Geografía, que promueve el compromiso comunitario con el territorio para participar de acciones educativas.

Para eso, se incluyen instancias de trabajo académico en torno al conocimiento práctico desde el comienzo de las carreras, se homologa la secuencia de prácticas educativas y socioeducativas de los distintos profesorados, se valoran con créditos tanto el tiempo de interacción pedagógica como el de trabajo autónomo y se actualizan los contenidos mínimos. Asimismo, se mantiene el carácter común de la formación general y de la formación básica que desde un inicio caracterizó a las carreras de la Universidad y se evitan las correlatividades que sean escollos para avanzar en el trayecto formativo.

En ese marco, el Profesorado Universitario de Geografía presenta una propuesta curricular sustentada en los núcleos formativos con los que se han concebido los profesorados del Instituto de Educación de la UNAHUR: considerar a la educación como un bien público y un derecho personal y social, en pos de construir una sociedad justa que reafirme la soberanía e identidad nacional y profundice el ejercicio de la ciudadanía democrática respetando los derechos humanos y las libertades fundamentales. De este modo, procura la formación de docentes comprometidos con el territorio, capaces de insertarse en el sistema educativo y universitario con una sólida formación disciplinar, pedagógica y didáctica,

La propuesta político-pedagógica del Profesorado Universitario de Geografía se posiciona en una perspectiva de igualdad de derechos y de género. Considera que los procesos educativos de integración e inclusión están orientados hacia el abordaje de situaciones heterogéneas, con personas y colectivos diversos, en los distintos ámbitos donde se desarrollan prácticas educativas vinculadas a la Geografía. Tanto la institución escolar como los espacios socioeducativos son

ámbitos que pueden garantizar el acceso de niños/as, jóvenes y adultas/os a estas prácticas.

Por otra parte, el profesorado de Geografía adopta un enfoque social y humanista de la disciplina y busca problematizar, analizar y dar respuestas a las demandas sociales a escala local, es decir, en el territorio de influencia en el que se inserta la Universidad. En este sentido, tiene el propósito de brindar propuestas de solución a diversas problemáticas comunitarias a través de vinculaciones entre la Universidad y las instituciones locales. Los/as egresados/as contarán con una formación integral, social, cultural y ética fundamentada en marcos teóricos actualizados, que contemplan tanto los aspectos disciplinarios específicos de la Geografía y su didáctica, como los elementos socio-culturales, históricos, jurídicos e institucionales vinculados a la actividad docente.

3. Objetivos de la carrera

- Presentar un trayecto formativo que propicie la construcción de un posicionamiento político-pedagógico centrado en favorecer prácticas de enseñanza justas, que garanticen niveles de justicia curricular, inclusión, calidad en las propuestas y vínculos pedagógicos humanizantes.
- Formar profesores/as con alto grado de compromiso con el campo educativo local, nacional y regional.
- Formar profesores/as comprometidos/as con la realidad, capaces de elaborar proyectos situados e intervenir pedagógicamente en contextos institucionales, socioeducativos y comunitarios.
- Formar profesores/as capaces de enseñar las disciplinas del campo a personas de distintas edades y en contextos diversos de los sistemas educativos.
- Poner a disposición los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa.
- Promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as.
- Ayudar a fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural, a las particularidades locales y a la integración regional y latinoamericana.
- Formar profesores y profesoras con saberes y conocimientos suficientes en el campo de la Geografía, fundados en marcos teóricos actualizados, con capacidad para construir problemas de enseñanza de la disciplina en el marco de las Ciencias Sociales.

- Promover el desarrollo de actitudes, habilidades y principios para el ejercicio racional, reflexivo, ético y efectivo de la docencia entendiendo a la Geografía y a los saberes que esta alberga, como bien cultural para el conjunto de las y los estudiantes, concebidos como sujetos de derecho.
- Propiciar la construcción de una identidad profesional producto del análisis crítico de las diferentes tradiciones en la formación y en la constitución del puesto de trabajo docente en el proceso de institucionalización del campo disciplinar de la Geografía y de las Ciencias sociales en general.
- Formar profesores/as que asuman la responsabilidad y tengan los saberes necesarios para incluir a la diversidad de estudiantes.
- Promover un enfoque social y ambiental en la enseñanza de la Geografía escolar y universitaria , acorde a los nuevos paradigmas.
- Propiciar el conocimiento de los principios y la metodología de la investigación educativa para favorecer la producción de conocimiento fundado y reflexivo a partir de las prácticas y experiencias.

4. Perfil del egresado/a

Serán **técnicos/as universitarios/as en prácticas socioeducativas de Geografía** caracterizados/as por:

- Contar con un fuerte compromiso con la educación, desde un enfoque de derechos humanos y una perspectiva latinoamericana.
- Ser capaces de generar proyectos socioeducativos innovadores promoviendo la participación y la autogestión de la población a la que van dirigidos.
- Tener herramientas que le permitan promover la participación de la ciudadanía local en actividades vinculadas a las prácticas socioeducativas.
- Poseer conocimientos y habilidades para intervenir en instituciones de la comunidad con el fin de acompañar prácticas pedagógicas con perspectivas transversales de discapacidad, de Educación Sexual Integral y de Educación Ambiental Integral.
- Poseer formación y habilidades que le permiten acompañar tareas educativas de su campo específico en programas, planes y proyectos socioeducativos.

Serán **profesores/as de Geografía** caracterizados por:

- Disponer de conocimientos teóricos y habilidades para la enseñanza de la Geografía con perspectivas transversales de discapacidad, de Educación Sexual Integral y de Educación Ambiental Integral.
- Poseer capacidad de adaptación reflexiva en contextos sociales y didácticos cambiantes.

- Analizar, reconocer y valorar el carácter multiperspectivo de las Ciencias sociales.
- Comprender el valor de la Geografía, su enseñanza y las prácticas socioeducativas asociadas a ese campo al servicio de la comprensión y la transformación de la sociedad local.
- Conocer el sentido socialmente significativo de los contenidos específicos de la Geografía para cada nivel educativo, asegurando su enseñanza, ampliando y profundizando las experiencias, fomentando nuevos aprendizajes.
- Problematicar las situaciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, de las Ciencias sociales, de la Educación ambiental y de otras disciplinas afines.
- Ser críticos de su propia práctica de enseñanza analizando sus intervenciones y proponiendo sus propias mejoras.
- Tener saberes y habilidades que le permitan participar en la creación de materiales educativos.
- Conocer las políticas educativas nacionales y jurisdiccionales para participar en programas y proyectos educativos.
- Conocer los principios generales de la investigación educativa.

5. Alcances

5.1. Alcances del título de Técnico/a universitario/a en prácticas socioeducativas de Geografía

- Intervenir en equipos de trabajo en el diseño, gestión e implementación de proyectos educativos con enfoques socioeducativos.
- Implementar actividades, proyectos y programas de tutorías, apoyo escolar y acompañamiento de trayectorias vinculadas a la geografía
- Integrarse en programas o proyectos socioeducativos para intervenir en prácticas del campo de la Geografía.
- Incorporarse a equipos interdisciplinarios en organizaciones sociales, municipales, organismos públicos y privados desarrollando tareas educativas para la garantía de los derechos de niños/as, jóvenes, adultos y adultos/as mayores.
- Participar en la implementación de políticas públicas y programas vinculados a la enseñanza y la promoción de actividades socioeducativas de Geografía.

5.2. Alcances del título de Profesor/a universitario/a de Geografía

- Diseñar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía en instituciones de gestión estatal, privada y mixta en los niveles de

la educación secundaria y superior y en las distintas modalidades del sistema educativo.

- Diseñar, producir y evaluar propuestas curriculares y materiales didácticos vinculadas a la Geografía, para los diferentes niveles y modalidades educativas.
- Participar en proyectos editoriales o similares que elaboren materiales y textos didácticos vinculados a la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía.
- Oficiar como directores/as, supervisores/as o agentes en instituciones, programas y proyectos de capacitación y perfeccionamiento para docentes.
- Asesorar a instituciones educativas en aspectos pedagógicos, profesionales y tecnológico-didácticos acerca de la enseñanza de la Geografía en distinto tipo de instituciones, niveles y modalidades y bajo distintos programas y proyectos.
- Asesorar a organismos públicos y privados y participar en la planificación, ejecución, supervisión y evaluación de programas, proyectos y políticas educativas vinculadas a la Geografía.
- Participar en proyectos de investigación educativa sobre el campo disciplinar específico.
- Elaborar, coordinar y evaluar planes, programas y proyectos de carácter educativo.
- Participar en equipos que se ocupen de la producción, supervisión o estructuración de contenidos en páginas web, el uso pedagógico de inteligencia artificial y la realidad aumentada u otros dispositivos tecnológicos que incluyan contenidos referidos a la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía.
- Diseñar e implementar actividades de extensión relacionadas con la Geografía a partir de las necesidades de la comunidad.

6. Condiciones de Ingreso

Los/as aspirantes a ingresar deberán:

- Poseer título de educación secundaria o equivalente o excepcionalmente, contar con más de veinticinco (25) años y aprobar la evaluación que establezca la UNAHUR en la que se compruebe disponer de los conocimientos necesarios requeridos.
- Finalizar el Curso de Preparación Universitaria que ofrece la Universidad.

7. Estructura curricular

7.1 Estructura por campos

La carrera está estructurada por campos de formación. Estos campos se refieren al modo en que se organizan y agrupan las unidades curriculares según sus propósitos formativos específicos. Componen la carrera cuatro campos de formación que se complementan y articulan: el Campo de la Formación Común (CFC), el Campo de la Formación Básica (CFB), el Campo de la Formación Específica (CFE), el Campo de integración curricular (CIC).

El **CFC** es común a todas las carreras de la UNAHUR y se compone de dos unidades curriculares que institucionalmente se considera que brindan los conocimientos y habilidades imprescindibles para el ejercicio de las profesiones. Se incluyen en el CFC las siguientes unidades curriculares:

- Cultura y alfabetización digital en la universidad
- Asignatura UNAHUR a elección entre las incluidas en la oferta definida anualmente por la Secretaría Académica.

Las unidades curriculares del CFC suman un total de 64 horas de interacción pedagógica y 111 horas de trabajo autónomo, que representan 175 horas totales y 7 créditos.

El **CFB** está conformado por diez unidades curriculares obligatorias (asignaturas y talleres), correspondientes a los ejes Formación sociohistórica y política, Formación pedagógica y didáctica, Educación sexual integral y Prácticas de lectura, escritura y oralidad.

El recorrido formativo de las materias del CFB plantea un abordaje profundo de contenidos fundamentales de la formación docente desde el enfoque de los derechos humanos, la inclusión y la justicia curricular. Se contemplan la dimensión político-pedagógica de la educación; la historia argentina y de los proyectos educativos; el marco normativo y político educativo argentino y los distintos enfoques pedagógicos, didácticos, curriculares y de los aprendizajes, desde una perspectiva latinoamericana.

A través del recorrido por las distintas unidades y actividades curriculares, se espera brindar a los y las estudiantes una formación teórica y práctica vinculada al contexto local, regional y global, comprometida socialmente y con una mirada política, crítica y reflexiva.

Se incluyen en el CFB las siguientes unidades curriculares:

- Pedagogía
- Lectura, escritura y oralidad
- Aprendizajes y prácticas educativas
- Didáctica y curriculum

- Educación sexual integral
- Pensamiento pedagógico latinoamericano
- Historia de la Nación Argentina y sus proyectos educativos
- Didáctica en contextos de Educación superior
- Tecnología educativa
- Política educativa

Las unidades curriculares del CFB suman un total de 480 horas de interacción pedagógica y 695 horas de trabajo autónomo, que representan 1.175 horas totales y 47 créditos.

El **CFE** es propio de la carrera y se compone de las unidades curriculares a las que refiere la especificidad de la titulación que se otorga.

Incluye saberes necesarios para la apropiación del conocimiento de la disciplina Geografía. Incorpora la contextualización, la lógica y la legitimación de este conocimiento, así como los desarrollos científicos y técnicos propios; la articulación entre el campo específico, su contexto de producción y su contribución al abordaje de problemáticas actuales. Los contenidos disciplinares están dispuestos de modo que implique una problematización del territorio y de la enseñanza de la disciplina.

Se incluyen en el CFE las siguientes unidades curriculares:

- Introducción a la Geografía
- Cartografía
- Geografía social I
- Geografía social II
- Geografía económica
- Geografía política
- Geografía ambiental I
- Geografía ambiental II
- Geografía ambiental de la Argentina
- Geografía urbana
- Geografía rural
- Teoría de la Geografía
- Didáctica de las Ciencias sociales
- Didáctica de la Geografía
- Sistemas Informáticos Geográficos
- Investigación educativa en Geografía
- Problemáticas de los territorios capitalistas centrales
- Problemáticas de los territorios capitalistas periféricos I
- Problemáticas de los territorios capitalistas periféricos II
- Problemas territoriales de la Argentina
- Problemáticas de la provincia de Buenos Aires y de la Región Metropolitana de Buenos Aires

Las unidades curriculares del CFE suman un total de 1.376 horas de interacción pedagógica, 1.674 de trabajo autónomo, que representan 3.050 horas totales y 122 créditos.

El **CIC** como estructura se comporta como una formación básica común a la familia de carreras. Sin embargo, como contenido, es específico de cada una de ellas. Trabaja esencialmente sobre el conocimiento práctico y sobre el análisis de la práctica profesional y promueve el involucramiento de los/as estudiantes en las problemáticas sociocomunitarias y educativas que afectan al territorio local y regional, como la sistematización de la experiencia para la mejora de la enseñanza y la producción de conocimiento. Se incluye dentro de este campo un conjunto de obligaciones académicas de inserción territorial que culmina con las prácticas de enseñanza en cada uno de los niveles educativos correspondientes. Son parte de este campo las siguientes unidades curriculares:

- Territorio, sujetos e instituciones
- Prácticas de enseñanza en el ámbito socioeducativo
- Prácticas docentes en el nivel secundario
- Prácticas docentes en el nivel superior

Las unidades curriculares del CIC suman un total de 448 horas de interacción pedagógica y 402 de trabajo autónomo, que representan 850 horas totales y 34 créditos.

Además, el plan de estudios incluye **Actividades Curriculares Acreditables (ACA)**, las cuales son un aporte a la flexibilidad. Son un conjunto de actividades consideradas valiosas para la formación, referidas al ámbito de la investigación, la extensión, la cultura, los eventos académicos, el deporte, el trabajo y de unidades curriculares electivas que se van acreditando con asignación parcial de créditos a medida que se cumplimentan. En tanto flexibles, no se determinan de antemano sino que se ofrecen a elección del estudiantado dentro del conjunto de posibilidades que brinda y/o el Instituto de Educación.

Las ACA suman un total de 30 créditos, que se distribuyen de la siguiente manera:

- 10 créditos en unidades curriculares no incluidas en el plan de estudios
- 10 créditos en experiencias formativas diversas
- los otros 10 créditos se distribuirán según la definición del Instituto de Educación

7.2 Estructura del plan de estudios

*D= Duración; C=Cuatrimstral; A= Anual; HIS= CP= Campo; Horas interacción por semana;
HIT= Horas interacción totales; HTAT= Horas trabajo autónomo totales; HT= Horas
Totales; CRE= Créditos*

UNIDAD CURRICULAR	D	CP	HIS	HIT	HTAT	HT	CRE
PRIMER AÑO							
Pedagogía	C	CFB	4	64	61	125	5
Lectura, escritura y oralidad	C	CFB	3	48	52	100	4
Aprendizajes y prácticas educativas	C	CFB	4	64	61	125	5
Territorio, sujetos e instituciones	C	CIC	4	64	86	150	6
Introducción a la Geografía	C	CFE	5	80	120	200	8
Cartografía	C	CFE	4	64	136	200	8
Geografía social I	C	CFE	5	80	95	175	7
Geografía económica	C	CFE	5	80	120	200	8
Cultura y alfabetización digital en la universidad	C	CFC	2	32	68	100	4
TOTAL PRIMER AÑO				576	799	1375	55
SEGUNDO AÑO							
Didáctica y curriculum	C	CFB	3	48	77	125	5
Educación Sexual Integral	C	CFB	2	32	68	100	4
Pensamiento pedagógico latinoamericano	C	CFB	3	48	77	125	5
Prácticas de la enseñanza en el ámbito socioeducativo	C	CIC	4	64	86	150	6
Geografía social II	C	CFE	4	64	111	175	7
Geografía ambiental I	C	CFE	4	64	111	175	7
Geografía política	C	CFE	4	64	111	175	7
Geografía ambiental II	C	CFE	4	64	111	175	7
Teoría de la Geografía	C	CFE	4	64	111	175	7
TOTAL SEGUNDO AÑO				512	863	1375	55
ACTIVIDADES CURRICULARES ACREDITABLES (ACA)				25	225	250	10
Técnico/a universitario/a en prácticas socioeducativas de Geografía				1113	1887	3000	120
TERCER AÑO							
Historia de la Nación Argentina y sus proyectos Educativos	C	CFB	3	48	77	125	5

Didáctica en contextos de Educación superior	C	CFB	3	48	77	125	5
Asignatura UNAHUR	C	CFC	2	32	43	75	3
Didáctica de las Ciencias sociales	C	CFE	4	64	61	125	5
Geografía ambiental de la Argentina	C	CFE	4	64	61	125	5
Geografía urbana	C	CFE	4	64	61	125	5
Geografía rural	C	CFE	4	64	61	125	5
Didáctica de la Geografía	C	CFE	4	64	61	125	5
Sistemas Informáticos Geográficos	C	CFE	3	48	77	125	5
Prácticas docentes en el nivel secundario	A	CIC	5	160	115	275	11
TOTAL TERCER AÑO				656	694	1350	54
CUARTO AÑO							
Tecnología educativa	C.	CFB	2	32	68	100	4
Política educativa	C	CFB	3	48	77	125	5
Problemáticas de los territorios capitalistas periféricos I	C	CFE	4	64	36	100	4
Problemas territoriales de la Argentina	C	CFE	4	64	61	125	5
Problemáticas de los territorios capitalistas centrales	C	CFE	4	64	36	100	4
Problemáticas de la provincia de Buenos Aires y de la Región Metropolitana de Buenos Aires	C	CFE	4	64	36	100	4
Problemáticas de los territorios capitalistas periféricos II	C	CFE	4	64	36	100	4
Investigación educativa en Geografía	C	CFE	4	64	61	125	5
Prácticas docentes en el nivel superior	A	CIC	5	160	115	275	11
TOTAL CUARTO AÑO				624	526	1150	46
ACTIVIDADES CURRICULARES ACREDITABLES				50	450	500	20
Titulación final: Profesor/a universitario/a de Geografía							
TOTAL CARRERA				2443	3557	6000	240

Las correlatividades serán aprobadas por el órgano de gobierno correspondiente en norma ad-hoc.

8. Contenidos mínimos

8.1 Asignaturas del Campo de la Formación Común (CFC)

Cultura y alfabetización digital en la universidad

Derechos y ciudadanía digital. Reflexión crítica sobre la cultura contemporánea. Entornos y plataformas digitales de aprendizaje. Herramientas de colaboración en ambientes digitales. Recursos de información en la era digital: búsquedas efectivas y evaluación crítica de fuentes. Producción, uso y distribución de contenidos digitales académicos. Exploración y apropiación de tendencias y tecnologías emergentes.

Asignatura UNAHUR

En el Anexo se presentan los contenidos mínimos de las asignaturas que integran la oferta correspondiente al ciclo lectivo 2024. Esta oferta podrá actualizarse de forma permanente.

8.2 Asignaturas del Campo de la Formación Básica (CFB)

Pedagogía

Introducción al concepto de educación y enseñanza; dimensiones histórica, social y política. El campo educativo como disputa de poder. La Pedagogía como campo disciplinar. Enfoques y tradiciones pedagógicas. La escuela como dispositivo que garantiza derechos y amplía ciudadanía. Las tensiones actuales en torno a la educación pública. Autoridad docente, transmisión y nuevas tecnologías. La Pedagogía crítica y la praxis docente. Nuevas preguntas para viejos problemas.

Aprendizajes y prácticas educativas

Estructura del sistema educativo, formato escolar y trayectorias educativas. La escuela, el conocimiento, las prácticas educativas y los dispositivos de aprendizaje. Las teorías del aprendizaje: contextualización histórica, categorías teóricas e implicancias político pedagógicas. Teorías conductista, socio histórica, cognitiva, perspectivas contextualistas. Los marcos interpretativos para el abordaje de los procesos de conformación del sujeto de aprendizaje. Reflexiones pedagógicas sobre: inclusión, fracaso escolar, meritocracia, evaluación de los aprendizajes, diversidad de trayectorias, nuevas tecnologías y prácticas escolares.

Lectura, escritura y oralidad

La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas identitarias/subjetivas, socioculturales e históricas. Prácticas de lectura, escritura y oralidad en la vida cotidiana de las y los jóvenes. La lectura y la escritura como problema y como

desafío de la escuela actual. Prácticas de lectura y escritura en la universidad. Géneros discursivos y tipos textuales. Textos académicos y textos propios del ámbito institucional: características generales y estilos verbales. La construcción de la explicación: tema-subtema, recursos propios. La construcción de la argumentación; relaciones lógicas; conectores; modalizadores. Normas de citado. Reflexión metalingüística; ortografía, tildación y puntuación. La lectura en el ámbito académico: hipótesis de lectura, lectura extensiva e intensiva. La oralidad. Planificación del discurso oral. Exposición, dramatización y debate. La escucha personal y pedagógica.

Didáctica y curriculum

La enseñanza como problema histórico, ético y político. La enseñanza como objeto de estudio, su perspectiva epistemológica y el posicionamientos de los y las futuros/as docentes como práctica social compleja. El curriculum como proyecto político y como síntesis cultural. El curriculum y la justicia social. El papel de los educadores en el desarrollo del curriculum. La selección y organización de los contenidos a enseñar. La práctica de enseñanza como espacio de concreción del curriculum. Los núcleos de aprendizaje prioritarios y los diseños curriculares jurisdiccionales. El diseño de la enseñanza y sus componentes. La evaluación como decisión de enseñanza y como aspecto intrínseco de los procesos de aprendizaje. La evaluación de la enseñanza, sus diversas funciones e instrumentos y criterios. La didáctica y su objeto de estudio. Los desafíos de la didáctica ante la escuela como garante del derecho social a la educación: la enseñanza y el cuidado de las trayectorias escolares.

Educación sexual integral

Enfoques y tradiciones de Educación Sexual. Perspectiva de género y diversidades. La ley de Educación Sexual Integral: la ESI como derecho. Integralidad e interseccionalidad. La ESI en la escuela y en otros espacios sociocomunitarios. Pedagogías de la sexualidad y pedagogía popular. Herramientas para el trabajo grupal y el abordaje comunitario.

Pensamiento pedagógico latinoamericano

Conocimiento y análisis del pensamiento pedagógico latinoamericano a través de sus principales ideas y exponentes para la construcción de la educación de los pueblos. Historicidad de la relación individuo-sociedad: naturalización y desnaturalización del orden social y educativo, institucionalización, justificación y legitimación. Contextualización e historización de los vínculos entre campo educativo, proyecto pedagógico y proyecto político, económico y social de los siglos XIX, XX y XXI. La noción de educación popular en el pensamiento nuestroamericano del siglo XIX: inventar/crear o civilizar. La función social de la educación en la producción y reproducción de discursos y prácticas de conservación o cambio del

orden social existente. La educación indígena. Cultura, espacio y educación. Las mujeres en la educación latinoamericana. La educación como herramienta de emancipación en Latinoamérica: colonización pedagógica o educación liberadora. Problemáticas y perspectivas educativas en el actual contexto de Latinoamérica.

Historia de la Nación argentina y sus proyectos educativos

El origen mestizo de nuestro ser nacional, desde la concepción indio iberoamericana. Las disputas y tensiones en la construcción de la mirada social y la distribución económica. La intencionalidad colonial en el terreno educativo. Las razones político-económicas en las que se debate nuestra organización entre Mayo y Caseros. Formatos educativos que conviven. El devenir entre Caseros y Pavón. La consolidación de una nación en tensión con su identidad. La configuración de una Argentina blanca dentro del orden mundial liberal y racionalista. La conformación de un Estado Nacional para la dominación interna y las características del modelo educativo de la ley 1420. El proceso yrigoyenista. El proyecto de Nación del peronismo y su identificación con la educación comunal para la liberación nacional. Los procesos dictatoriales y sus proyectos económicos y educativos. El siglo XXI y la escuela en el epicentro de la batalla cultural, la disputa por los sentidos y el rol de la soberanía intelectual.

Didáctica en contextos de Educación superior

El derecho a la Educación superior. Marco normativo. Educación superior universitaria y no universitaria. La democratización de la universidad. Funciones: docencia, investigación, extensión. El trabajo universitario como proceso de construcción colectiva y subjetiva. La Educación superior en relación con la enseñanza, la formación y la profesión. La formación profesional, la formación docente y la formación de formadores. La formación como experiencia. Los saberes, las competencias y las capacidades. Trabajo docente en el nivel superior: características del rol, de la posición, del oficio y de la profesión. La investigación en la educación superior y su vínculo con la enseñanza. La Didáctica en contextos del nivel superior: relación con la Didáctica general y con las didácticas específicas. La Didáctica como Ciencia social. La planificación o programa de Educación superior como concretización de intenciones epistemológicas, políticas y pedagógicas. El/la adulto/a sujeto de la Educación superior. La clase en la universidad: características y desafíos.

Tecnología educativa

Contexto tecnológico: dimensiones políticas, sociales, institucionales, culturales, pedagógicas. Perspectiva de derechos en relación con las tecnologías de época. Enseñar y aprender en la contemporaneidad. Tecnologías en las prácticas de enseñanza. Diseño de proyectos educativos con tecnologías digitales. La tecnología educativa como campo de conocimiento: enfoques y concepciones. Exploración y

experimentación de tendencias culturales y tecnologías emergentes. Tendencias culturales y enseñanza. Mediaciones tecnológicas: modelos y entornos.

Política educativa

El ciclo de las políticas públicas. Las políticas educativas: del diseño a la puesta en acto. Actores y redes de las políticas educativas. El derecho a la educación como centro de las políticas educativas. Corpus normativo del sistema educativo argentino desde el enfoque de derechos. Derecho a enseñar y aprender. La educación como derecho social y bien público. El rol del Estado: principal o subsidiario. Características de un sistema educativo federal: estructura, gobierno y financiamiento del sistema. Problemas, discusiones y desafíos actuales en el campo de las políticas educativas en nuestro país. Estudio de casos: leyes, políticas y programas educativos paradigmáticos.

8.3 Asignaturas del Campo de la Formación Específica (CFE)

Introducción a la Geografía

La geografía como ciencia social y producto cultural. Su aporte y alcance académico, escolar y profesional. Núcleos teóricos y temáticos y etapas significativas en la construcción Histórica de la disciplina. Marcos teóricos y metodológicos en discusión. Alcances de los conceptos básicos de la disciplina como: espacio geográfico, territorio, región, paisaje, lugar, ambiente. Conceptos estructurantes: Poder, Trabajo, Sociedad, Naturaleza, Cultura, Tiempo y Espacio Multidimensionalidad y análisis interescalar. Multicausalidad y multiperspectiva. El actor y las relaciones sociales. Conflicto social y la acción colectiva. Relación de la Geografía con las ciencias naturales y sociales. Redefinición de los alcances de la geografía física. La geografía escolar y su relación con las tradiciones del pensamiento geográfico. Aspectos del desarrollo de la disciplina y su enseñanza en la Argentina y la Provincia de Buenos Aires

Cartografía

La cartografía como herramienta de información y comunicación científica y escolar. Historia de la Cartografía. Cartografía, política y poder. El mapa como texto. Producción cartográfica en Argentina: IGN, la cartografía oficial y la Ley de Cartas. Elementos del mapa. Localización y orientación. Coordenadas geográficas. Escalas. Proyecciones. Cartografía topográfica y temática. Cartas topográficas del IGN. Curvas de nivel. Cartografía social. Mapeo colectivo. Cartografía digital. El mapa y su enseñanza.

Geografía social I

Marcos teóricos y metodológicos sobre la sociedad y la producción social del espacio. Procesos de poblamiento y ocupación de los territorios: Naturaleza, Capital

y trabajo en los procesos de ocupación y valorización del territorio. Sujetos sociales y construcción de identidades sociales. Características específicas de las edades, los géneros y los grupos étnicos. Conceptos de identidad y cultura, Interculturalismo, multiculturalismo y plurinacionalidad. Procesos de apropiación y ocupación del espacio y de organización territorial. Desigualdades sociales y territoriales. Movimientos sociales. La estructura social en relación con la inserción productiva y laboral. Ejemplos y comparaciones en Argentina, América Latina y otros países.

Geografía económica

La Geografía económica en el contexto del pensamiento geográfico y de las Ciencias Sociales. Teorías de localización de las actividades económicas. Sistemas económicos y territorios. Fordismo, Toyotismo, Neoliberalismo y Neokeynesiano. El concepto del mercado y su relación con el Estado y el trabajo. la valorizaciones de los recursos naturales. El territorio: medio y condición de producción. Aspectos económicos de la globalización, cambios en los agentes económicos, el papel del Estado y las lógicas territoriales. Concepto de desarrollo y periferia. Las transnacionales y el capital financiero. Bloques económicos. Las economías nacionales y regionales. Circuitos productivos. Las actividades extractivas y productivas. Comercio y servicios. El transporte. El mercado externo.

Geografía social II

Marcos Teóricos y metodológicos en el estudio de la población. Elementos conceptuales y técnicos. Composición y dinámica de la población. Pirámides de población e indicadores demográficos. Problemáticas vinculadas a la población: Pobreza, exclusión, vulnerabilidad, empleo, desempleo etc. Los debates sobre crecimiento de la población y la relación población-recursos. Movilidad social y movilidad territorial. Las migraciones: dimensiones conceptuales. Procesos migratorios y territoriales en distintas épocas y espacios. Tendencias actuales. Comparaciones entre poblaciones a escala continental, regional, estatal, local.

Geografía ambiental I

Interacciones sociedad-naturaleza. Condiciones físico-naturales. Conceptos y marcos teóricos y metodológicos para el estudio de los principales sistemas y procesos naturales de la tierra. El ambiente como concepto. Formas de interpretación y valorización de los procesos naturales, geológicos y climáticos en distintas sociedades y momentos históricos. Estructura, composición y propiedades físicas del planeta. Escala de tiempo y espacios propios de los procesos geológicos y geomorfológicos que conforman la litosfera. Tectónicas de placas, ciclo de las rocas y formación de relieves. El sistema climático. Circulación general de la atmósfera. Capitalismo y ambiente. Problemas ambientales. Políticas públicas ambientales.

Geografía política

La evolución de la disciplina y las diferentes aproximaciones teóricas. Espacio y poder. Geográfica y política exterior e interior. Territorialidad política y territorio estatal. Estado Moderno, Territorio y Soberanía. El federalismo y la relación entre el estado nacional y las provincias. Sistema de representación política; organización política, estatal y territorio. Políticas públicas y territorio, Formas de gobierno y representación política. El sistema-mundo moderno. Relaciones de poder internacionales. Centro, periferia y semiperiferia. Mecanismos de cooperación e integración internacional. La comunidad internacional y los organismos internacionales. La democracia y el territorio en la mediación de la representación. Ejemplos y comparación entre Argentina y otros países.

Geografía ambiental II

Interacciones sociedad-naturaleza. Conceptos y marcos teóricos para el estudio de la hidrosfera y biosfera. Dinámica oceánica, El ciclo del agua. Cuenca hidrográficas. Vinculaciones conceptuales y teóricas entre el estudio de la biosfera, la biogeografía y la ecología. Características y distribución de las ecoregiones. Comparaciones entre distintas escalas geográficas continental, regional, local. La formación de suelos, uso y principales transformaciones antrópicas en distintas partes del mundo. Capitalismo y ambiente. El ambiente como recurso. Recursos naturales-bienes comunes. Problemas ambientales. Políticas públicas ambientales.

Teoría de la Geografía

El conocimiento geográfico . La institucionalización de la Geografía durante el siglo XIX. Positivismo, determinismo, posibilismo geográfico, Geografía Regional. Conceptos claves: paisaje, región, espacio, sociedad, naturaleza. Surgimiento y coexistencia de diversos paradigmas geográficos desde mediados del siglo XX hasta la actualidad: Geografía de la Percepción, Neopositivismo, Radical Humanista, Postmoderna, Geografía de Género, Geografía cultural, Geografía Cuantitativa, Geografía Cualitativa.

Didáctica de las ciencias sociales

Campo epistemológico de las Ciencias sociales. Objeto de estudio, enfoques, metodologías. La multidisciplinariedad. Función social de la enseñanza de las Ciencias sociales en el nivel secundario. La construcción del pensamiento social en la enseñanza. Los problemas de la representación, la causalidad y la neutralidad. La lectura en Ciencias sociales. Fuentes de información primarias y secundarias. Gráficos. Búsqueda y validación de información. El espacio geográfico y su enseñanza. El tiempo histórico y su enseñanza. La enseñanza de las ciencias sociales en la cultura digital.

Geografía ambiental de la Argentina

Construcción social del territorio. Las transformaciones ambientales a través de la historia. Conformación del territorio argentino. Geomorfología. Grandes unidades geomorfológicas. Etapas y procesos de valorización de los recursos naturales y construcción ambiental en el territorio. El uso del suelo y el subsuelo y sus consecuencias ambientales. Condiciones climáticas en el país y su relación con las condiciones ambientales. Las cuencas hidrográficas y sus modificaciones. Cuencas transfronterizas compartidas. Principales recursos hídricos. Ecorregiones. Áreas protegidas. Problemáticas ambientales a escala nacional y provincial.

Geografía urbana

Conceptos teóricos y operativos. La producción del espacio urbano en los distintos contextos históricos. Los distintos actores sociales y sus intereses en la construcción del espacio urbano. El espacio como bien público. Desigualdades territoriales y segregación urbana. Procesos de gentrificación. Derecho a la ciudad y justicia espacial. Sistemas urbanos nacionales y redes urbanas globales. Ciudades globales. Problemáticas ambientales en torno a lo urbano.

Geografía rural

Concepto de geografía rural y debates actuales. La conformación de espacios rurales a través del tiempo. El rol del Estado. El agronegocio y la industria agroalimentaria. Soberanía alimentaria. Distintos tipos de explotaciones agrarias. Actores sociales. Movimientos sociales rurales. Problemáticas ambientales en torno a lo rural. Una visión comparada de lo rural en América Latina, Argentina y el mundo

Didáctica de la Geografía

La finalidad de la enseñanza de la geografía. Geografía y currículum. Geografía escolar y geografía académica. El qué y cómo enseñar. Los contenidos escolares: secuenciación, jerarquización y organización. Recursos didácticos. Estrategias de enseñanza. Las prácticas de lectura y escritura en geografía. El uso de mapas en la enseñanza de la geografía. La evaluación. La ESI y su vinculación con la geografía escolar. La Educación Ambiental Integral y su vinculación con la enseñanza. Enseñar en la diversidad. Interculturalidad. La enseñanza de la geografía y la incorporación a las nuevas tecnologías. Proyectos y secuencias didácticas.

Sistemas informáticos geográficos

Fundamento de los Sistemas de Información Geográficos (SIG). Principales funcionalidades y componentes del SIG. Características de la información geográfica: representación vectorial y raster. Software libres y comerciales. Estructura y base de los datos geográficos. Fundamentos físicos de la Teledetección. Tipos de órbita. Sensores pasivos y activos. Tipos de resoluciones. Combinación de bandas. Interpretación visual de imágenes. Análisis espacial con SIG. Google Earth, Google Engine: características y herramientas. Quantum

Gis:características y herramientas. La inclusión de la cartografía digital y la tecnología satelital en la enseñanza. Programa 2MP.

Problemáticas de los territorios capitalistas periféricos I

El ambiente a través del tiempo. La conformación de los Estados Latinoamericanos. Las grandes macro-regiones: unidades físicas, económicas y socio-culturales. Proceso de poblamiento, valorización de la naturaleza y ocupación del territorio. Modelo agroexportador, Estado de bienestar, dictaduras, neoliberalismo. Narrativas sobre la frontera: dimensiones simbólicas y materiales de la organización del territorio. La inserción de los países americanos en la economía mundial. La organización y transformación de los espacios urbanos y rurales. Las ciudades en la dinámica local-global. Tenencia de la tierra y conflictos sociales. Movilización social y lucha por el territorio. Las migraciones internas e internacionales: impactos socioterritoriales. Fragmentación social, condiciones de vida y desarrollo. Cooperación e integración regional: principales propuestas, alcances y limitaciones. Las relaciones entre América Latina y Estados Unidos.

Problemas territoriales de la Argentina

La apropiación de los recursos naturales en la organización territorial de los procesos económicos. Transformaciones ambientales y conflicto social. Desastre, riesgos ambientales y vulnerabilidad social. Las economías regionales y los circuitos agroindustriales. Continuidades y cambios en la organización de las actividades productivas y las infraestructuras. La inserción de la Argentina en la economía mundial. La organización y transformación de los espacios urbanos y rurales. Las desigualdades sociales materializadas en distintas escalas territoriales. Tenencia de la tierra y conflictos sociales. Movilización social y lucha por el territorio. Las migraciones internas e internacionales: impactos socio-territoriales. Fragmentación social, condiciones de vida y desarrollo. Cooperación e integración regional.

Problemáticas de los territorios capitalistas centrales

La conformación de Estados Unidos como potencia mundial. Los Estados europeos de posguerra, la integración económica de Europa Occidental y la organización territorial. La caída del Muro de Berlín y los procesos de transformación política y territorial. La construcción de la Unión Europea (UE) como organismo supranacional. El surgimiento de China como potencia. El envejecimiento de la población y sus consecuencias. La organización territorial de las actividades productivas y su transformación reciente. La utilización de recursos naturales y formación de mercados de trabajo. Producción en el agro, industria y servicios. Producción, consumo, transformaciones ambientales y desarrollo sustentable. El sistema urbano. Ciudades globales multiculturales. Migrantes, refugiados. Las problemáticas de las minorías étnicas. La gestión local y los desafíos de la construcción de una ciudad multicultural.

Problemáticas de la provincia de Buenos Aires y de la Región Metropolitana de Buenos Aires

El ambiente en la provincia de Buenos Aires. Construcción histórica. Sistemas geológicos y geomorfológicos, hidrológicos y climáticos. Etapas del poblamiento. Pueblos originarios. Migraciones. Problemáticas vinculadas a la población: pobreza, exclusión, vulnerabilidad, empleo, desempleo, etc. Actividades productivas: agro, industrias, servicios. Actividades extractivas. Organización de la política territorial provincial. Movilidad urbana. Territorio y cultura. Áreas protegidas. Problemáticas ambientales a escala provincial y local. ACUMAR.

Problemáticas de los territorios capitalistas periféricos II

Transformaciones ambientales a través de la historia. Sistemas geológicos y geomorfológicos, hidrológicos y climáticos de Asia, África y Oceanía. La colonización y la transformación de la diversidad cultural, la economía y la organización territorial. Colonialismo y descolonización, el papel de los organismos internacionales. La formación de los Estados Nacionales. Las economías emergentes. La cooperación internacional: los vínculos sur-sur y la presencia de China, India y Sudáfrica en el BRICS. Los conflictos políticos y económicos. Migrantes, refugiados y desplazados. Fragmentación social, ruptura comunitaria y condiciones de vida. Condiciones naturales, apropiación de los recursos y la organización productiva. Cambio climático y consecuencias ambientales. El desarrollo industrial y sus transformaciones socio-territoriales: influencia en la economía mundial y las relaciones internacionales. La geografía del petróleo, islam y mundo árabe: conflictos territoriales, políticos culturales y sociales.

Investigación educativa en Geografía

La investigación en geografía: el proceso de investigación y la tarea de cada etapa. Tipo de investigación. Los ítems que contiene un proyecto de investigación. La elección de un tema y su problematización. Marco epistemológico y teórico. Estado de la cuestión. Planteo de objetivos generales y específicos. Hipótesis. Diseño de investigación. Selección de fuentes. Herramientas cuantitativas y cualitativas.

8.4 Asignaturas del Campo de integración curricular (CIC)

Territorio, sujetos e instituciones

Las dimensiones sociopolítica, institucional y de la enseñanza y los aprendizajes de los espacios educativos. Los derechos como construcción sociohistórica. Las niñas, niños y adolescentes como sujetos de derechos: el paradigma de la protección integral. Perspectiva de género y ESI en el marco del enfoque de derechos. Educación ambiental integral. Convivencia, participación y ciudadanía digital. Los espacios educativos como espacios de promoción y protección de

derechos. La inclusión educativa de personas con discapacidad. Los espacios socioeducativos y sus vínculos con las instituciones escolares en los territorios. Observación no participante y entrevista. Registros y su análisis interpretativo.

Prácticas de enseñanza en el ámbito socioeducativo

Conceptualizaciones sobre educación no formal, informal, educación permanente, espacios socioeducativos. El contexto institucional y el proyecto formativo. La organización de las propuestas. El acompañamiento en la puesta en marcha de las distintas propuestas de enseñanza en ámbitos no formales y socioeducativos. El contexto institucional y la propuesta de Geografía en ámbitos no formales y socioeducativos. Perspectivas de ESI, de educación ambiental y de la discapacidad. El diseño del proyecto. La implementación de las actividades previstas. La evaluación del proyecto. Herramientas de relevamiento de información. Análisis e interpretación de las experiencias de ayudantía y de colaboración en propuestas de Geografía e interdisciplinarias implementadas en espacios socioeducativos.

Prácticas docentes en el nivel secundario

Los espacios formales de circulación de saberes. Las instituciones educativas y sus características en el nivel secundario. Elaboración e implementación de propuestas de Geografía en diferentes ámbitos y contextos. El campo de la práctica en instituciones educativas y su problematización en las distintas modalidades del sistema educativo. Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa.

La implementación del diseño curricular de Geografía en las escuelas secundarias. Criterios de selección, secuencia y organización de los contenidos. Los núcleos de aprendizaje prioritarios.

La enseñanza. Los contenidos educativos en el nivel secundario. La observación y el registro para la atribución de nuevos y otros sentidos educativos en Geografía. Análisis de materiales didácticos y secuencias de enseñanza, reflexión acerca de los modelos que subyacen. El diseño de la enseñanza. Estrategias de enseñanza. Enseñar Geografía con TIC. Criterios para la selección y uso de recursos y nuevas tecnologías. Perspectivas de ESI, de educación ambiental y de la discapacidad en articulación con los diseños curriculares de la Educación Secundaria.

Prácticas pedagógicas de evaluación. La evaluación en las clases de Geografía en el nivel secundario. La evaluación como proceso de enseñanza. Tipos de evaluación. Diferentes abordajes centrados en la diversidad. Criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación.

Prácticas docentes en el nivel superior

Las instituciones educativas y sus características en el nivel superior. Elaboración e implementación de propuestas de Geografía en diferentes ámbitos y

contextos. El campo de la práctica en instituciones educativas y su problematización. Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa.

Los contenidos, saberes y experiencias del campo de la Geografía en el nivel superior. La implementación del curriculum en la Educación superior.

La observación y el registro para la atribución de nuevos y otros sentidos educativos a la enseñanza de la Geografía. Análisis de proyectos y propuestas de enseñanza de la Geografía, reflexión acerca de los modelos que subyacen. El diseño de la enseñanza. Estrategias de enseñanza de la Geografía en el nivel superior. Perspectivas de ESI, de educación ambiental y de la discapacidad en articulación con los diseños curriculares de las carreras del nivel superior.

Prácticas pedagógicas de evaluación. Diferentes abordajes centrados en la diversidad. Criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación.

8.5 Actividades Curriculares Acreditables (ACA)

El Instituto de Educación definirá periódicamente el catálogo de Actividades Curriculares Acreditables (ACA), que incluirá tanto unidades curriculares electivas como otro tipo de actividades académicas, investigativas, culturales, deportivas o de vinculación con la comunidad, sean estas organizadas por la UNAHUR o por otras instituciones y espacios reconocidos. También se definirán los requisitos de reconocimiento de las distintas ACA y los criterios para la ponderación y otorgamiento de créditos.

Anexo I - Contenidos mínimos de Asignaturas UNAHUR

Abordaje de situaciones sociales complejas

Paradigma de la complejidad de Edgar Morin y síntesis filosófica de Francisco Leocata. Las redes sociales, el vínculo de la persona con la comunidad y la exclusión. El paradigma de la complejidad. La antropología cristiana. Conceptualización del problema de la droga. Los distintos modelos asistenciales. Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia y el Magisterio del Papa Francisco como marco político. Las redes como respuesta a la complejidad.

Arte contemporáneo argentino y latinoamericano

Los artistas y sus obras más destacadas del siglo XX y XXI en el Arte contemporáneo argentino y latinoamericano. La vanguardia en Latinoamérica, las nuevas técnicas artísticas y los significados del arte. En Argentina siglo XIX: los pintores de la Generación del 80, realismo e historicismo. Siglo XX: La vanguardia como fenómeno social y estético.

Arte y tecnología. Escuela de espectadores

La mirada del espectador. Exploración de las múltiples conexiones que existen entre la literatura, el cine, el teatro y las artes plásticas y su relación con la tecnología. Artes plásticas. Lengua y literatura. Teatro y representación. Cine y tecnología. Fotografía.

Astro: relación de la humanidad con el cosmos

Temas y problemas de Astronomía, en una visión general, contextual e histórica. La Astronomía en la Antigüedad. La Esfera Celeste. Elementos de sistemas de coordenadas esféricas. El Tiempo Astronómico. Sistema Solar. Elementos de Astrofísica. Estrellas. Sistemas Estelares. Elementos de Cosmología. Nuevos mundos: Sistemas Extrasolares.

Ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo

Definiciones fundamentales de ciencia, tecnología e innovación, incluyendo su importancia en el desarrollo económico y social. Los contextos y desafíos de la innovación en diversos sectores y entornos son explorados, junto con estrategias para la identificación de oportunidades y la transferencia de tecnología. Se examina el impacto ético y social de la tecnología, así como los aspectos legales y políticas

públicas relacionados. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva en el contexto de la innovación.

Cine documental: miradas desde el Sur

Cambios en el mundo contemporáneo y en la Argentina. El cine documental y la representación de esos acontecimientos. Las vivencias en los cambios individuales y colectivos en perspectiva de derechos humanos, de género, de nuevos hábitos y costumbres en torno al trabajo, la familia, la convivencia entre generaciones, las rupturas y los nuevos acuerdos que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el mundo contemporáneo. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine nacional. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine internacional.

Ciudadanía activa y compromiso social

Las políticas de infancias, el rol del Estado y las nuevas prioridades de agenda en derechos de la niñez y en la reducción de las desigualdades en la Argentina y en el contexto latinoamericano. Las políticas sociales de infancias, la igualdad de oportunidades y de resultados; los paradigmas de políticas de infancia y adolescencia en Argentina y América Latina; la desigualdad y la pobreza en la infancia y adolescencia; la inversión social.

Cuando los pasados no pasan: lugares de memoria

La memoria. La noción de “lugares de memoria”. Genocidios del siglo XX: un acercamiento histórico y conceptual. El terrorismo de Estado en Argentina. Políticas de memoria: derechos humanos ayer y hoy. El memorial de Berlín; la historia de vida de Soghomon Tehlirian; la fecha del 24 de marzo; el pañuelo de las Madres; el Himno Nacional Argentino o el Museo/sitio de memoria ESMA pensados críticamente para conocer el pasado y construir una economía general del pasado en el presente.

Debates políticos actuales. Ideas para pensar el mundo de hoy

Introducción al debate político. El debate político contemporáneo y las singularidades del momento histórico-ideológico actual. Algunos debates políticos actuales, tales como la justicia social, la igualdad de género, la ecología, el avance tecnológico, el populismo y la antipolítica.

Derechos: los míos, los tuyos, los nuestros

La Constitución Nacional: Antecedentes de la Constitución Nacional. Preámbulo. Contenidos pétreos. Tratados Internacionales. Declaraciones, derechos y garantías. Parte general y Derechos en particular. Autoridades de la Nación. Gobierno Federal.

Educación sexual integral. Cuando lo esencial es visible a los ojos

Introducción a la Educación sexual integral: enfoques y tradiciones de la educación sexual. El paradigma de derechos como marco para las prácticas pedagógicas de ESI: Declaración de los Derechos Humanos y otras leyes que cambiaron paradigmas. La Ley Nacional N° 26.150/06. Nuevas/os sujetos/as: niñez y adolescencia; autonomía progresiva; superación del paradigma tutelar. Educación Sexual Integral con perspectiva de género. Géneros y diversidades. El cuerpo como construcción política.

Filosofía. Problemas filosóficos

Orígenes de la Filosofía: Grecia. La filosofía entre el arte y la ciencia. La pregunta por el todo. La duda radical. Definiciones críticas de la filosofía. El poder. La multiplicidad de relaciones de poder. El poder y el discurso. La voluntad de poder. Posmodernidad y la sociedad del espectáculo. El fin de los grandes relatos. El cuestionamiento de la idea de progreso y de la teleología de la historia. Posmodernidad y posverdad, sociedad de la comunicación, sociedad de consumo, sociedad del espectáculo. El otro. Existencia precaria y política. La idea de libertad y la ética de la responsabilidad. El debate en torno a los conceptos de tolerancia y hospitalidad. El extranjero.

Género y sociedad: una nueva mirada para una era más justa

El concepto de género: definiciones, argumentos y debates. La lógica binaria en los discursos culturales. Mujeres y trabajo. Relaciones entre identidad, trabajo y género. La categoría de cuidado. El sistema patriarcal. Estructura-individuo. Las relaciones sexuales como relaciones políticas de dominio de los hombres sobre las mujeres. El feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia. "Lo natural" y "La norma". Educación desde una perspectiva de género. La escuela y el curriculum como espacios de producción de subjetividades. Debates contemporáneos en torno a la pedagogía, los géneros y las sexualidades. Tecnologías corporales, saberes biomédicos y normalización. Aportes de la teoría queer para pensar las diferencias.

Innovación y creatividad

Creatividad, e innovación. La innovación y el desarrollo en los campos del conocimiento asociados a las especialidades o de las carreras de la Unahur. El contexto sociocultural de la innovación. ¿Para quiénes innovamos desde la Universidad? Proceso creativo. Diagnóstico de la problemática. Técnicas de generación de ideas. Nociones básicas de neuroeducación para aplicarlas a la generación de ideas-proyecto. Innovación Social Sustentable. Nuevos modelos de liderazgo. Conceptos y desarrollo. Difusión. Formas de organización. Apoyo y financiamiento. Modelos de inversión actuales. Modelos de presupuesto. Financiamiento. Innovación Colaborativa. Organización. Modelo Canvas. Cómo cuento mi proyecto. Cómo muestro mi proyecto.

Introducción a la imagen. De la imagen fija a la imagen en movimiento

Enfoque semiótico y giro pictórico. El problema de la representación. La imagen como signo. La relación entre el significado y el referente. El lenguaje de los nuevos medios. La cultura visual y el estudio de la visualidad. La imagen mediática. La retórica de la imagen. El acto fotográfico. La potencia política de las imágenes. Collage y montaje. El lugar del espectador emancipado. Herramientas del lenguaje visual. Artes y medios visuales y audiovisuales. La estética de lo performativo y la teatralidad.

Introducción al Latín

Nociones básicas sobre los orígenes de la lengua latina. El latín y las lenguas romances. la vida cotidiana en Roma. Epitafios y graffitis. La construcción de la identidad romana. La condición de la mujer en la antigüedad latina. Palabras flexivas. Morfología nominal. Hechiceras, magas y diosas en la cultura latina. Representaciones para la mujer en la tragedia latina. La puella culta elegíaca. Su contexto de aparición: una nueva manera de ser mujer en Roma.

Introducción al Griego antiguo

La lengua griega: origen, conformación, evolución, periodización y vinculaciones. El alfabeto griego. Grafemas y fonemas. Escritura. La morfología nominal y verbal. La sintaxis.

La vida secreta de las rocas

Introducción a la geología: origen y evolución del universo, el Sistema Solar y la Tierra. El tiempo geológico. Introducción a la paleontología: evolución e historia de la vida en la Tierra. Registro geológico. Cambio climático. Mineralogía: propiedades de los minerales. Métodos de identificación de minerales. Introducción a la sistemática mineral. El ciclo de las rocas: Procesos endógenos y exógenos. Geología e hidrocarburos: Sistema petrolero convencional y no convencional. Importancia estratégica e implicancias ambientales de las actividades.

Literatura y memoria

Literatura y testimonio. El testimonio como resistencia. El testimonio como género literario. Testimonio, verdad y hechos históricos. Los artificios del arte. Jorge Semprún: ¿Cómo contar lo invivable? Memoria testimonial / Memoria ejemplar. Memoria / Historia. Ética y Memoria. Un posible modo de narrar lo invivable: la experiencia de haber muerto. La ficción de la memoria. La novela de ficción y la ciencia ficción como otras posibles respuestas a cómo contar la tragedia social. Los materiales autobiográficos. La verdad como imposible y como motor para escribir en su búsqueda sin cesar. Las ficciones autobiográficas argentinas. Las infancias como insumo de la memoria y la imaginación. La experiencia propia que resuena en la experiencia social.

Malvinas: una causa de nuestra América Latina

Los principales argumentos históricos. Descubrimiento, colonización y usurpación. Los argumentos jurídicos: de la usurpación a las Naciones Unidas. Malvinas como causa política de Estado. Integridad territorial y Libre determinación de los pueblos. Otros casos de colonialismo bajo la bandera de la libre determinación.

El Atlántico Sur en la geopolítica de América Latina: recursos naturales, depredación y militarización. Soberanía sobre el Atlántico Sur. La Antártida como espacio de disputa.

Historia contemporánea de la causa Malvinas: guerra y posguerra. Inglaterra y los problemas de financiamiento de las islas. Intercambios en materia de comunicación, recursos energéticos y educación. El golpe cívico militar de 1976 y el cambio de perspectiva. La decisión de tomar Malvinas y la derrota. Los ochenta y los noventa: la “desmalvinización”. Posneoliberalismo y remalvinización. Malvinas como causa regional. Un nuevo período de desmalvinización.

Métodos participativos de transformación de conflictos

El diálogo colaborativo y la construcción de consensos. Convivencia ambiental. Teoría del Conflicto. Su apreciación y tratamiento como oportunidad de cambio. Comunicación. Conocimientos básicos y aplicación a la vida comunitaria y profesional. Negociación. Técnicas y herramientas. Mediación. Procesos de mediación y su incidencia en la cultura. Facilitación en procesos de abordaje de conflictos intra e inter institucionales. Procesos participativos de prevención temprana y adecuado abordaje de conflictos comunitarios.

Modos de ver el mundo contemporáneo a través del lenguaje audiovisual. Cine, jóvenes y trabajo

Los cambios profundos que se han producido en el mundo del trabajo durante los últimos años en las formas de organizar el ciclo laboral y las condiciones laborales como factores de cambios culturales e identitarios. El lugar de los jóvenes en el mundo del trabajo: proyección e inserción laboral. Las vivencias de los cambios individuales y colectivos de los “nuevos” trabajadores que se incorporan hoy en el mercado laboral. Rupturas generacionales que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el trabajo. La representación del mundo laboral en el lenguaje audiovisual de las últimas décadas. Forma de influencia de los medios audiovisuales en la percepción del espectador acerca del empleo.

No sos vos, es Freud: una introducción al psicoanálisis

El surgimiento del psicoanálisis en la historia de occidente y los efectos de su invención en las ciencias del sujeto. El descubrimiento de inconsciente como “saber no sabido” en los actos fallidos y los sueños. La ampliación del concepto de sexualidad, el lugar del amor en el vínculo psicoanalítico y la relación de poder.

Pensamiento ambiental latinoamericano

Introducción al pensamiento ambiental latinoamericano (PAL). La educación y el desarrollo como dos ejes y preocupaciones centrales del PAL. El rol de la educación superior: avances y desafíos. Las concepciones del desarrollo que se disputan al Norte global. La incorporación de la dimensión ambiental en la educación superior. De la EA a la Educación para el Desarrollo Sustentable: un desplazamiento que no sólo es conceptual sino político. El postdesarrollo como alternativa al desarrollo. La ecología política y la propuesta de descolonizar la naturaleza.

Pensamiento nacional

Las cosmovisiones en pugna sobre la conquista de América. Una dualidad transhistórica: civilización y barbarie. El concepto de matriz autónoma de pensamiento popular latinoamericano. La conformación del Estado Nacional. Ley 1420. Los gobiernos populares del siglo XX. El carácter fundacional de la Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA). Los imprescindibles: J. J. Hernández Arregui; R. Scalabrini Ortiz. A. Jauretche La cultura popular. E. S. Discépolo. Los medios masivos de comunicación y la construcción de la realidad. La lucha de los postergados: movimientos de mujeres y de poblaciones originarias.

Repensar la discapacidad

Conceptualización de la discapacidad como categoría social y política. Aproximación a los conceptos de normalidad, alteridad deficiente y diversidad. Identificación y diferenciación de los términos: exclusión, integración e inclusión. Modelos históricos de conceptualización de la discapacidad: de prescindencia y rehabilitador, así como sus efectos en discursos y prácticas (discurso romántico y discurso médico; infantilización, patologización, estigmatización). Conocimiento en profundidad del Modelo Social de la Discapacidad. Conceptualización de accesibilidad. Identificación y caracterización de barreras de acceso. Aproximación al diseño universal y las buenas prácticas en discapacidad.

Robótica

Tipos de robots y campos de uso. Partes que componen un dispositivo robótico. Conceptos de tinkercad y su uso. Conceptos básicos de arduino. Algebra de Boole y lógica digital. Introducción a la programación en bloques y C++. Robótica y automatización de objetos.

Técnicas de investigación en opinión pública

Fundamentos de la investigación en Ciencias sociales. Paradigmas: diversidad y coexistencia. El papel de la teoría en el proceso de investigación social. Métodos, objetivos, planteo del problema e hipótesis en la redacción de un proyecto de investigación. Diseño de investigación: conceptos, empiria y decisiones. Tipos de estudios y datos. Herramientas metodológicas y técnicas. Conceptualización y operacionalización. Universo de análisis y muestras. Metodología, métodos y técnicas. Metodología cuantitativa y cualitativa. El trabajo de campo. Investigación social orientada. Alcances y limitaciones del análisis estadístico. Contacto,

aceptación de la entrevista y respuesta. Procesamiento. Análisis. Fundamentos del análisis.

Una historia del rock nacional

Los orígenes del Rock Nacional. Las derivas urbanas como método compositivo. El núcleo fundador. Espacios de sociabilidad. La jerga del rock. Rock y marginalidad. El Cordobazo. La década del 70. Inspiraciones bajo el látigo de la violencia. El apogeo del Rock Nacional. Concepto de "música progresiva". Folklore y rock. El rock sinfónico. La década del 80. Modernidad o muerte. La guerra de Malvinas como separatoria de aguas. La recuperación democrática. La rebelión punk. De los teatros y estadios al pub y los lugares emblemáticos. El canto popular urbano. La década del 90. La balsa a la deriva. La canción neoliberal. Año 2000 y después. La vuelta de Boedo y Florida: la movida sónica y el rock chabón. Las tribus urbanas. Experimentación y poesía social. Cumbia y protesta social. Últimos años: La producción independiente y las nuevas tecnologías. La muerte del disco.

Hoja de firmas



Sistema: sudocu
Fecha: 11/12/2024 14:49:37
Cargado por: Valeria Maidana



Sistema: sudocu
Fecha: 11/12/2024 16:32:16
Autorizado por: Nicolas Vilela



Sistema: sudocu
Fecha: 11/12/2024 16:53:24
Autorizado por: Jaime Perczyk