

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM

(Ley N° 27.016, sancionada el 19 de noviembre
de 2014 y promulgada el 2 de diciembre de 2014)

Plan de Estudios: Licenciatura en Educación

Año: 2025

Universidad Nacional de Hurlingham
Licenciatura en Educación (Ciclo de Complementación Curricular)

1. Presentación

1.1. Denominación de la carrera:

Licenciatura en Educación (CCC)

1.2. Títulos que otorga:

Licenciado/a en Educación

1.3. Cantidad de horas de interacción pedagógica totales:

1.152 horas

1.4. Cantidad de horas y créditos totales:

3.000 hs - 120 créditos – 2 años

1.5. Modalidad de cursado:

Presencial y A distancia

1.6. Institucionalidad de la carrera:

Instituto de Educación

2. Fundamentación de la carrera

La Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) fue creada por la Ley 27.016 en diciembre del año 2014. Comenzó a funcionar en 2016 con el objetivo de contribuir al desarrollo local y nacional a través de la producción y distribución equitativa de conocimientos e innovaciones científico-tecnológicas.

La UNAHUR es una universidad pública y gratuita que estructura su desarrollo académico y científico en base a cuatro ejes de estudio e investigación: salud, educación, tecnología e ingeniería y biotecnología. En estas áreas, ofrece carreras de pregrado, grado y posgrado, entre ellas, la Licenciatura en Educación.

La Licenciatura en Educación (CCC) es una carrera de grado perteneciente al Instituto de Educación y comenzó a funcionar en 2016 brindando una respuesta territorial a la necesidad de contar con licenciados/as del campo educativo que se formen como especialistas en educación y produzcan conocimientos en vinculados a la investigación, extensión y gestión educativa.

En el año 2023, el entonces Ministerio de Educación, sancionó un conjunto de normativas que se vinculan estrechamente con las propuestas académicas de las instituciones universitarias, entre ellas, la RM 2598/23 que crea el Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU).

En el año 2024, la UNAHUR presentó a su comunidad universitaria los nuevos lineamientos curriculares. A partir de allí, en un trabajo mancomunado que incluyó la participación del claustro docente, de estudiantes y de graduados/as se analizaron los diseños curriculares de las carreras de los Institutos que componen la UNAHUR.

El nuevo plan de estudio, esencialmente, considera los tiempos totales de estudio del estudiantado tanto los de interacción pedagógica como los de trabajo autónomo, y es a partir de esto que, por un lado, se actualizaron los contenidos mínimos de la formación general y básica que desde un inicio caracterizó a las carreras de la Universidad. Por otro lado, se reconocen créditos por actividades curriculares formativas no circunscritas exclusivamente al cursado de unidades curriculares.

En el conjunto de unidades electivas que conforman el tramo de mayor especificidad de la carrera, se pretende abarcar saberes y desempeños vinculados a la política educativa, la formación docente, el gobierno de las instituciones educativas y las políticas socioeducativas que promuevan el compromiso comunitario con el territorio para participar de acciones educativas. Se viabiliza además la posibilidad de cursar ya sea con la modalidad presencial o a distancia.

La Licenciatura en Educación (CCC) presenta así una actualización curricular desde los núcleos formativos con los que se lo ha concebido: considerar a la educación como un bien público y un derecho personal y social, en pos de construir una sociedad justa que reafirme la soberanía e identidad nacional y profundice el ejercicio de la ciudadanía democrática respetando los derechos humanos y las libertades fundamentales. De este modo, procura la formación de profesionales comprometidos/as con el territorio capaces de insertarse en el sistema educativo y universitario para trabajos de índole técnica, de asesoramiento, de gestión, de docencia y facilitar el desarrollo de propuestas formativas con calidad académica. Se posiciona en la perspectiva política-pedagógica de la educación entendida como derecho humano y en las epistemologías de las ciencias sociales críticas que reconocen el carácter reproductor y transformador de las instituciones educativas, las comunidades y las familias.

3. Objetivos de la carrera

- Brindar en la comunidad local y nacional la posibilidad que docentes en ejercicio y trabajadores/as profesionales vinculados/as al campo educativo amplíen sus habilidades profesionales en el ámbito de la educación e incorporen nuevos saberes propios del campo social en el cual se insertan a través de un trayecto formativo de ciclo de complementación curricular.
- Formar profesionales en el campo de la educación que puedan reconocer y valorar la educación como condición para la democratización del saber, el desarrollo de las personas y la organización de los pueblos asumiendo un

compromiso ético, político y pedagógico con los derechos humanos y la justicia social.

- Desarrollar una propuesta formativa que insertándose en los problemas reales del campo social y educativo, en particular local, impulse proyectos situados que promuevan el bien común y valoren la participación comunitaria.
- Propiciar propuestas institucionales que ayuden a fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural, a las particularidades locales y a la integración regional y latinoamericana.
- Crear un polo académico de investigación con temáticas disciplinares e interdisciplinares vinculadas a la educación.
- Generar proyectos de extensión en el territorio que atiendan al desarrollo de iniciativas en las instituciones y mejoren la calidad de vida de las personas en la comunidad.
- Contribuir a la conformación de redes y comunidades de práctica de docentes, investigadores, profesionales y estudiantes del campo de la educación que faciliten la realización de proyectos que contribuyan al desarrollo local y regional y a condiciones de vida más justas de sus comunidades.

4. Perfil del egresado/a

Serán Licenciados/as en Educación capaces de:

- Comprender los vínculos entre proyecto de país y proyecto educativo.
- Demostrar un compromiso político-pedagógico con los problemas inmediatos de su medio local, nacional y regional, con los derechos humanos y la justicia social, desde una perspectiva latinoamericana.
- Conocer el marco político-pedagógico de la educación argentina, la legislación y normativa educativa nacional y de las jurisdicciones en las que se ubica la UNAHUR y lindantes
- Analizar y diseñar políticas públicas, políticas educativas, programas y proyectos en Argentina y Latinoamérica.
- Diseñar, desarrollar y conducir propuestas y proyectos innovadores en el ámbito educativo, tanto para el sector público como para el privado.
- Conocer prácticas de investigación en el campo educativo, orientadas a la producción colectiva de conocimiento pedagógico.
- Analizar críticamente las teorías de la educación y pedagogías latinoamericanas en perspectiva histórica.
- Interpretar teorías curriculares, desafíos y problemáticas del currículum y las políticas curriculares.
- Comprender y analizar las condiciones de construcción de la subjetividad de los sujetos de la educación.

- Analizar y posicionarse frente a los procesos de formación docente en el marco de los desafíos de justicia educativa y curricular.
- Diseñar y desarrollar propuestas de enseñanza, proyectos educativos y programas de políticas educativas que reconozcan los territorios físicos y virtuales, Internet como derecho humano y las culturas derivadas a los procesos educativos.
- Realizar el planeamiento, la organización de la gestión y la evaluación institucional de instituciones educativas

5. Alcances del título de Licenciado/a en Educación

Se habilita a los/as egresados/as de la carrera para:

- Diseñar, desarrollar y evaluar propuestas y proyectos educativos en los diferentes ámbitos de la educación formal y no formal, de modalidad presencial, a distancia o mixta y en los niveles macro y microeducativo.
- Diseñar, desarrollar y evaluar propuestas y proyectos curriculares destinados al proceso de formación en los distintos niveles, modalidades e instituciones del sistema educativo y de la educación no formal.
- Diseñar, desarrollar y evaluar programas y proyectos de formación docente, inicial y permanente, de perfeccionamiento y de actualización docente.
- Diseñar materiales educativos para los procesos formativos de la educación formal y no formal con sostén en medios gráficos, audiovisuales, digitales, de inteligencia artificial u otros bajo cualquier formato.
- Diseñar, dirigir, ejecutar, asesorar y evaluar planes, proyectos o programas de políticas educativas en agencias estatales y privadas.
- Realizar tareas de conducción, gestión, asesoramiento y evaluación en instituciones educativas de los diferentes niveles.
- Participar en el desarrollo de investigaciones disciplinares e interdisciplinares en instituciones universitarias, agencias de investigación u organismos privados.

6. Condiciones de Ingreso

Para los planes de estudio de ingresantes que no se organicen en el sistema SACAU, la Universidad Nacional de Hurlingham reconoce que todas las carreras que tengan al menos 2 años de duración se corresponden a 120 CRE.

Por lo tanto, la suma de duración en años de la carrera previa y la presente propuesta será de 4 años y 240 CRE.

Condición de ingreso A:

Contar con título de Profesor/a expedido por Instituto de Educación Superior o Institución Universitaria Nacional o Privada con título que cuente con

reconocimiento oficial y validez nacional y plan de estudio que tenga más de dos años de duración y una carga horaria total no menor a 1300 hs reloj de interacción pedagógica. Contar además con el certificado analítico de dicho título que corrobore la cantidad de años y horas solicitadas en el que conste la jurisdicción o institución universitaria que lo valida y el número de resolución ministerial o equivalente correspondiente.

Condición de ingreso B:

Contar con título de Técnico/a Superior o Universitario/a en Pedagogía y/o Educación Social o equivalente, Técnico/a Superior o Universitario/a en Tiempo Libre y Recreación o equivalente, Psicopedagogo/a o equivalente, Bibliotecario/a o equivalente, Técnico/a Superior o Universitario/a en Gestión Cultural o equivalente, Trabajador/a Social o equivalente con título expedido por Instituto de Educación Superior o Institución Universitaria Nacional o Privada que cuente con reconocimiento oficial y validez nacional y plan de estudio que tenga más de dos años de duración y una carga horaria total no menor a 1300 hs reloj de interacción pedagógica. Contar además con el certificado analítico de dicho título que corrobore la cantidad de años y horas solicitadas en el que conste la jurisdicción o institución universitaria que lo valida y el número de resolución ministerial o equivalente correspondiente.

Condición de ingreso C:

Contar con título de Técnico/a Superior o Universitario/a y haber certificado trayecto/tramo pedagógico complementario en Instituto de Educación Superior o Institución Universitaria Nacional o Privada con títulos expedidos por Instituto de Educación Superior o Institución Universitaria Nacional o Privada que cuenten con reconocimiento oficial y validez nacional y planes de estudio que en conjunto tengan al menos 4 años y una carga horaria total no menor a 1300 hs reloj de interacción pedagógica.

7. Estructura curricular

7.1 Estructura por campos

El **Campo de Formación Común (CFC)** es común a todas las carreras de la UNAHUR y se compone de 2 unidades curriculares obligatorias que institucionalmente se considera brindan los conocimientos y habilidades imprescindibles para el ejercicio de las profesiones. Se incluyen en el CFC las siguientes unidades curriculares:

- Cultura y alfabetización digital en la universidad
- Asignatura UNAHUR a elección entre las incluidas en la oferta definida anualmente por la Secretaría Académica.

Las unidades curriculares del CFC suman un total de 64 horas de interacción pedagógica y 111 horas de trabajo autónomo, que representan 175 horas totales y 7 créditos.

El **Campo de la Formación Básica (CFB)** está conformado por 5 unidades curriculares obligatorias, correspondientes a los ejes de formación sociohistórica y política, formación pedagógica y didáctica e investigación educativa.

El recorrido formativo de las materias del CFB plantea un abordaje profundo de contenidos fundamentales del campo educativo situado con eje en los componentes teóricos de la investigación, las políticas educativas desde el enfoque de los derechos humanos, la inclusión y la justicia curricular, los proyectos educativos y socioeducativos y los distintos enfoques pedagógicos, didácticos, curriculares y de los aprendizajes para la educación superior, desde una perspectiva latinoamericana.

A través del recorrido por las distintas unidades y actividades curriculares, se espera brindar a los y las estudiantes una formación teórica y práctica vinculada al contexto local, regional y global, comprometida socialmente y con una mirada política, crítica y reflexiva.

Se incluyen en el CFB las siguientes unidades curriculares:

- Investigación educativa
- Proyectos educativos y socioeducativos
- Estado, educación y sociedad
- Políticas para la Educación Obligatoria
- Didáctica y Tecnología en la Educación Superior

Las unidades curriculares del CFC suman un total de 320 horas de interacción pedagógica y 430 horas de trabajo autónomo, que representan 750 horas totales y 30 créditos.

El **Campo de la Formación Específica (CFE)** se compone de 4 unidades curriculares que el/la estudiante podrá seleccionar de una lista de diez ofertadas; permiten abordar problemas del desempeño profesional en el campo educativo y diseñar los modos de intervención pedagógica.

Las opciones de elección posibles son 10 :

1. Acompañamiento a las trayectorias escolares y formativas
2. Análisis y diseño de políticas públicas
3. Conducción instituciones educativas y socioeducativas
4. Curriculum en la Educación Superior
5. Evaluación de políticas, programas, proyectos e instituciones
6. Formación docente en territorios virtuales

7. Políticas de formación docente
8. Políticas Educativas Latinoamericanas
9. Sujetos de la formación en la Educación Superior
10. Trabajo Docente

Las cuatro unidades curriculares del **CFE** suman un total de 256 horas de interacción pedagógica, 344 de trabajo autónomo, que representan 600 horas totales y 24 créditos.

El **Campo de Integración Curricular (CIC)** se compone de 3 unidades curriculares obligatorias a las que refiere el conocimiento práctico específico de la titulación que se otorga. Trabaja esencialmente sobre el saber en acción y sobre la práctica profesional y promueve el involucramiento de los/as estudiantes en las problemáticas que implican el trabajo profesional con eje en la investigación y/o en la intervención pedagógica. Son parte de este campo las siguientes unidades curriculares:

- Taller de integración curricular
- Taller de análisis cualitativos de datos
- Taller de análisis cuantitativos de datos

Las unidades curriculares del CIC suman un total de 320 horas de interacción pedagógica, 380 de trabajo autónomo, que representan 700 horas totales y 28 créditos.

Para acreditar el título de Licenciado/a se debe aprobar un Trabajo Final Integrador que se elabora en el Taller de integración curricular.

Además, el plan de estudios incluye **Actividades Curriculares Acreditables (ACA)**, las cuales son un aporte a la flexibilidad. Son un conjunto de actividades consideradas valiosas para la formación, referidas al ámbito de la investigación, la extensión, la cultura, los eventos académicos, el deporte, el trabajo y de otras unidades curriculares electivas de mayor extensión temática respecto al campo formativo que se van acreditando con asignación parcial de créditos a medida que se cumplimentan. En tanto flexibles, no se determinan de antemano sino que se ofrecen a elección del estudiantado dentro del conjunto de posibilidades que brinda y/o reconoce el Instituto de Educación.

Dentro de las ACA se prescribe un total de créditos para cada una de las siguientes categorías: cursado de unidades curriculares del campo de FB, cursado de Talleres profesionalizantes y de Producción de Conocimiento y créditos libres que se otorgarán, según un reglamento específico, por actividades formativas de investigación, de extensión, de adscripción, de asistencia a eventos académicos,

publicaciones u otras que sean consideradas por la Universidad. Las ACA se regularán por medio de un reglamento específico.

Las ACA suman un total de 31 créditos, que se distribuyen de la siguiente manera:

- 16 créditos en unidades curriculares no incluidas en el plan de estudios.
- 15 créditos en experiencias formativas diversas como participación en experiencias de divulgación de la ciencia, talleres producción del conocimiento y talleres profesionalizantes. Serán definidas por el Instituto de Educación.

Del total de créditos, el plan de estudios contempla 176 horas de interacción pedagógica, 599 de trabajo autónomo que representan 775 horas totales.

Se deben cumplimentar 31 CRE para obtener el título de grado.

7.2 Estructura del plan de estudios

D= Duración; C=Cuatrimestral; A= Anual; CP= Campo; HIS= Horas interacción por semana; HIT= Horas interacción totales; HTAT= Horas trabajo autónomo totales; HT= Horas Totales; CRE= Créditos

UNIDAD CURRICULAR	D	CP	HIS	HIT	HTAT	HT	CRE
PRIMER AÑO							
Cultura y alfabetización digital en la Universidad	C	CFC	2	32	68	100	4
Investigación educativa	C	CFB	4	64	86	150	6
Estado, educación y sociedad	C	CFB	4	64	86	150	6
Políticas para la Educación Obligatoria	C	CFB	4	64	86	150	6
Didáctica y Tecnología en la Educación Superior	C	CFB	4	64	86	150	6
Taller de análisis cualitativo de datos	B	CIC	8	64	86	150	6
Taller de análisis cuantitativo de datos	B	CIC	8	64	86	150	6
Unidad curricular electiva 1	C	CFE	4	64	86	150	6
Actividades Curriculares Acreditables	--	--	4	64	286	350	14
TOTAL PRIMER AÑO				544	956	1.500	60
SEGUNDO AÑO							
Asignatura Unahur	C	CFC	3	48	27	75	3
Proyectos educativos y socioeducativos	C	CFB	4	64	86	150	6
Taller de integración curricular	A	CIC	12	192	208	400	16
Unidad curricular electiva 2	C	CFE	4	64	86	150	6

Unidad curricular electiva 3	C	CFE	4	64	86	150	6
Unidad curricular electiva 4	C	CFE	4	64	86	150	6
Actividades Curriculares Acreditables	--	--	7	112	313	425	17
TOTAL SEGUNDO AÑO				608	892	1.500	60
TOTAL CARRERA				1.152	1.848	3.000	120

Las correlatividades serán aprobadas por el órgano de gobierno correspondiente en norma ad-hoc.

7.4. Certificaciones Institucionales

La propuesta del presente plan de estudios promueve trayectorias múltiples no solo por la presencia de las ACA sino de las unidades curriculares electivas del campo de la formación específica. En función de estas últimas, se prevé la posibilidad de otorgar, según el trayecto que se acredite, certificaciones institucionales emitidas por la UNAHUR. Estas certificaciones se conciben como credenciales institucionales, sin alcances habilitantes ni validación oficial a las mismas, que den cuenta de la elección por profundizar una línea formativa en el campo de la formación específica. Las mencionadas certificaciones institucionales serán: Política Educativa, Formación Docente, Gobierno de las Instituciones Educativas y Políticas Socioeducativas.

Para obtener la certificación UNAHUR en **Política Educativa**, *los/as estudiantes* deberán acreditar las siguientes unidades curriculares:

- Estado, educación y sociedad
- Análisis y diseño de políticas educativas / políticas públicas
- Políticas Educativas Latinoamericanas
- Evaluación de políticas, programas, proyectos e instituciones

Además, deberán acreditar un taller profesionalizante, que se dictará como parte de las propuestas de Actividades Curriculares Acreditables orientado a dicha línea formativa.

Para obtener la certificación UNAHUR en **Formación Docente** *los/as estudiantes* deberán acreditar las siguientes unidades curriculares:

- Didáctica y Tecnología en la Educación Superior
- Políticas de Formación Docente
- Curriculum en la Educación Superior
- Formación docente en territorios virtuales

Además, deberán acreditar un taller profesionalizante, que se dictará como parte de las propuestas de Actividades Curriculares Acreditables orientado a dicha línea formativa.

Para obtener la certificación UNAHUR en **Gobierno de las Instituciones Educativas** los/as estudiantes deberán acreditar las siguientes unidades curriculares:

- Políticas para la Educación Obligatoria
- Conducción instituciones educativas y socioeducativas
- Sujetos de la formación en la Educación Superior
- Trabajo Docente

Además, deberán acreditar un taller profesionalizante, que se dictará como parte de las propuestas de Actividades Curriculares Acreditables orientado a dicha línea formativa.

Para obtener la certificación UNAHUR en **Políticas Socioeducativas** los/as estudiantes deberán acreditar las siguientes unidades curriculares:

- Proyectos educativos y socioeducativos
- Conducción instituciones educativas y socioeducativas
- Evaluación de políticas, programas, proyectos e instituciones
- Acompañamiento a las trayectorias escolares y formativas

Además, deberán acreditar un taller profesionalizante, que se dictará como parte de las propuestas de Actividades Curriculares Acreditables orientado a dicha línea formativa.

8. Metodología pedagógica específica para la modalidad de dictado a distancia

La carrera, según lo establecido por el Sistema Integral de Educación a Distancia RCS 26/2018 aprobado por Resol. 170/19 SECPU, se dicta en la opción pedagógica presencial con propuestas que combinen instancias presenciales y virtuales (sincrónicas y asincrónicas) en la carga horaria total de interacción pedagógica; y en la opción pedagógica a distancia con propuestas virtuales, con más del 50% de propuestas asincrónicas en la carga horaria total de las interacción pedagógica y un mínimo del 10% en propuestas sincrónicas.

La enseñanza mediada por tecnologías se implementa, en este caso, con propuestas completamente virtuales dentro de la carrera presencial, otras que combinan instancias virtuales y presenciales y aquellas presenciales enriquecidas con tecnologías. Desde la dimensión político-pedagógica de la Universidad se propone construir propuestas educativas que apelan a estrategias, recursos e instrumentos pedagógicos que hagan viable la promoción de la educación superior tanto en el acceso como en la permanencia.

Esto supone asumir la importancia de la alfabetización digital de los estudiantes en convergencia con el desarrollo de propuestas pedagógicas significativas, que sean capaces de recoger los aportes de la ciencia, la tecnología, la sociedad y la cultura, así como también la atención a la diversidad de los perfiles de estudiantes.

La UNAHUR concibe la enseñanza mediada por tecnologías como una propuesta pedagógica entramada con las tecnologías¹, y esto es entendido cuando la incorporación de las TIC toma los desarrollos tecnológicos del campo disciplinar que se enseña y/ los modos de producir conocimientos que le son propios y cuando favorecen la comprensión en profundidad de los contenidos abordados por parte de los estudiantes.

La propuesta didáctica de la carrera se organiza en torno al concepto de clase entendida como una unidad de sentido didáctico establecida por el docente, que alterna en territorios físicos y virtuales, en tiempos sincrónicos y asincrónicos, que tiene una fecha de inicio y finalización. Las y los docentes eligen diferenciar las clases de las instancias de acreditación según la estrategia didáctica diseñada para la acreditación de los aprendizajes.

Cada unidad curricular cuenta con aula virtual en la que se incluye:

- Programa de la materia y el Régimen Académico
- Presentación del equipo docente
- Presentación de la materia
- Cronograma de clases detallando las instancias de acreditación.

¹ Maggio, 2012

- Hoja de ruta hipertextual de la clase en la que se indica fecha de inicio y finalización, objetivos, contenidos, descripción de momentos, consignas de actividades y acceso a materiales educativos.
- Materiales educativos necesarios para la distribución de la clase, la conversación didáctica y la construcción del vínculo pedagógico como: videos o audios explicativos, infografías explicativas, videos tutoriales de actividades, videos tutoriales de aplicaciones, videos o audios de retroalimentación formativa, videos o audios testimoniales, murales de construcción colectiva.
- Devoluciones personalizadas y generales de las instancias de acreditación
- Bibliografía obligatoria y optativa
- Canales de comunicación, sincrónicos y asincrónicos, con el equipo docente y sus pares diseñados en función de la propuesta didáctica.

9. Contenidos mínimos

9.1 Asignaturas del Campo de la Formación Común (CFC)

Cultura y alfabetización digital en la universidad

Derechos y ciudadanía digital. Reflexión crítica sobre la cultura contemporánea. Entornos y plataformas digitales de aprendizaje. Herramientas de colaboración en ambientes digitales. Recursos de información en la era digital: búsquedas efectivas y evaluación crítica de fuentes. Producción, uso y distribución de contenidos digitales académicos. Exploración y apropiación de tendencias y tecnologías emergentes.

Unidad Curricular UNAHUR

En el Anexo 1 se detallan los contenidos mínimos de las unidades curriculares que integran la oferta institucional correspondiente a cada ciclo lectivo. .

9.2 Asignaturas del Campo de la Formación Básica (CFB)

Investigación educativa

La investigación educativa en las ciencias sociales empíricas. Las finalidades de la producción del conocimiento educativo. El proceso de investigación. Dimensión epistemológica. Dimensión metodológica. Enfoque cualitativo, cuantitativo y combinado. Estrategias metodológicas según el enfoque. Texto científicos. Diseño de investigación. Informe final. Ponencia. Artículo científico. Registro de entrevistas y observaciones. El trabajo del investigador/a. Debates en torno al trabajo docente y las prácticas de investigación educativa: la reflexión sobre la práctica, el docente reflexivo, el docente investigador de su práctica.

Proyectos educativos y socioeducativos

Políticas educativas. Políticas de protección integral de niñas, niños y adolescentes. Proyectos educativos y socioeducativos de escala nacional, provincial, regional y municipal. regional, nacional, provincial y municipal. Problematicación y objeto de intervención. Atributos estratégicos de la intervención social. Etapas de diseño y seguimiento. Textos de intervención socioeducativa: convenio, proyecto, informes, rendición. Dimensiones en la toma de decisiones: política, espacial, temporal, económica y participativa. Producción del conocimiento y sistematización de experiencias.

Estado, educación y sociedad

Las Ciencias sociales y el conocimiento de la realidad. Principales corrientes del pensamiento social. El Estado Moderno. Formación del Estado Nación y del sistema educativo en Argentina. El Estado y la construcción del derecho a la educación. Los proyectos educativos en el marco de los proyectos políticos. El derecho a la educación superior y el sistema universitario argentino. Debates educativos actuales. Lectura crítica, problematicación y argumentación.

Políticas para la Educación Obligatoria

Tratados internacionales sobre derechos humanos, educación y protección integral de infancias y adolescencias. Procesos de regulación normativa en las políticas públicas. La legislación argentina, nacional y jurisdiccional sobre políticas de educación obligatoria y de protección integral de las infancias y adolescencias. Estado garante de derechos. Ley 1420 de Educación común. Ley Federal de educación. Ley de Educación Nacional. Escritura de marcos referenciales legales y normativos para la investigación educativa y la elaboración de proyectos educativos y socioeducativos. Tecnologías de registro y sistematización de citas textuales.

Didáctica y Tecnología en la Educación Superior

La enseñanza en la educación superior, en territorios físicos y virtuales, en la opción pedagógica presencial y a distancia. Los problemas didácticos de la Educación Superior. Problematicación e intervención desde la perspectiva de la asesoría pedagógica, el diseño tecnopedagógico y la conducción de instituciones, programas y proyectos. Programas y proyectos centrados en la enseñanza y la tecnología. La dimensión espacial de la enseñanza en los territorios virtuales. La curación y creación de materiales educativos digitales y analógicos. Investigaciones sobre tecnología educativa y enseñanza en la Educación Superior.

9.3 Asignaturas del Campo de la Formación Específica (CFE)

Acompañamiento a las trayectorias escolares y formativas

Las trayectorias escolares o formativas como objeto de estudio y de intervención en el campo educativo. El cambio de perspectiva epistemológica en el estudio del fracaso escolar. Políticas y programas nacionales y jurisdiccionales focalizados en el acompañamiento en la educación obligatoria, en la educación superior, en la educación presencial y a distancia. Diseño de dispositivos de acompañamiento a las trayectorias escolares en la educación obligatoria, en la educación superior y en las instituciones socioeducativas. Construcción de redes interinstitucionales e intersectoriales. Tecnologías y análisis de datos para intervenir de forma preventiva.

Análisis y diseño de políticas públicas

Políticas públicas y sus definiciones. Ciclos de la política pública y sus etapas. Políticas públicas universales y focalizadas. Programas y proyectos del ámbito nacional, provincial y municipal vinculados con una política pública. Formación de agendas y definición del problema público. Construcción de agenda pública. Medios de comunicación y su incidencia en la agenda nacional. Actores, recursos y problemas en el ámbito nacional, provincial y municipal. Diseño políticas como respuesta del Estado frente a problemas de la educación como derecho humano a través de la vida, y de la promoción y protección de los derechos humanos de las infancias y adolescencias. Investigaciones sobre el diseño de políticas públicas vinculadas con el ámbito educativo.

Conducción instituciones educativas y socioeducativas

Conducción de las instituciones educativas y socioeducativas. Formas de gobierno y la construcción de la autoridad. Toma de decisiones y dispositivos de participación institucional. Cambio y conflicto en las instituciones. Conducción de procesos de transformación institucional. Las instituciones en y con la comunidad. Trabajo con el colectivo docente y estudiantil. Proyecto institucional y agenda de equipos de conducción. Centralidad de la enseñanza. Articulación interinstitucional e intersectorial. Medios de comunicación y redes sociales en la construcción de la opinión pública sobre escuela y universidad. Sistematización de experiencias e investigaciones en Argentina sobre conducción de instituciones educativas.

Curriculum en la Educación Superior

Currículum como objeto de estudio y de intervención pedagógica. Teorías curriculares nacionales, regionales e internacionales. Componentes curriculares, en los procesos de determinación (diseño), sobredeterminación (implementación y desarrollo) y evaluación. Integración curricular. Justicia curricular. Políticas

educativas del ámbito nacional y jurisdiccional para el currículum de la Educación Superior. Agenda de problemas curriculares en la Educación Superior. Géneros discursivos en los distintos niveles de concreción curricular. Estado de la investigación sobre currículum en Argentina y Latinoamérica.

Evaluación de políticas educativas, programas, proyectos e instituciones

Perspectivas teóricas y políticas en torno a la evaluación educativa. Aspectos conceptuales, epistemológicos, metodológicos y ético-políticos de la evaluación educativa. Teorías y modelos metodológicos. Funciones de la evaluación. Objeto de evaluación. Instrumentos, técnicas y procedimientos para la evaluación educativa. Participación de los actores responsables de los procesos educativos. Géneros discursivos en el proceso de la evaluación. Tecnologías para la sistematización, análisis y difusión de la información en las distintas etapas del proceso de evaluación. Introducción a la evaluación de sistemas educativos en el ámbito nacional y jurisdiccional. Organismos internacionales de evaluación educativa.

Formación docente en territorios virtuales

Teorías sobre apropiación y creación tecnológica. Teorías sobre enseñanza de habilidades digitales a docentes. Políticas públicas sobre internet y ciudadanía digital. Territorios de enseñanza para la formación docente en la Educación Superior. Diseño y desarrollo de dispositivos de formación docente inicial, continua o situada con componentes en territorios virtuales. Tecnologías y creación de espacios de enseñanza. Tecnologías y creación de materiales educativos digitales y analógicos. Tecnologías, construcción colectiva, aprendizaje distribuido física y socialmente. Tecnologías, inteligencias artificiales generativas y trabajo docente. Sistematización de experiencias e investigaciones sobre políticas de formación docente y tecnología educativa.

Políticas de formación docente

Políticas de formación docente actuales y en perspectiva socio-histórica. Historia del sistema formador argentino desde sus orígenes. Profesionalización, trabajo y carrera docente. Tensiones en torno a la formación docente inicial para la educación obligatoria y la educación superior. Tensiones entre la formación teórica y práctica. Problemas y vacancias en la formación docente. Diseño de proyectos y programas nacionales, jurisdiccionales, distritales e institucionales para intervenir en la agenda de políticas de formación docente. Investigación educativa sobre políticas de formación docente.

Políticas Educativas Latinoamericanas

Agenda educativa en América Latina y agendas educativas globales. Políticas educativas latinoamericanas en la agenda del neoliberalismo. Estado y mercado

educativo. Tendencias privatizadoras y mercantilizadas. Políticas educativas latinoamericanas en escenarios de restitución de derechos. La integración regional. Organismos internacionales de cooperación y desarrollo. Introducción al análisis comparado. Políticas de evaluación y calidad educativa. Políticas de formación docente. Políticas de inclusión a la discapacidad. Políticas de formación digital. Políticas de financiamiento educativo. Políticas de educación ambiental.

Sujetos de la formación en la Educación Superior

Análisis socio-histórico de los sujetos de formación en la Educación Superior en la formación Docente, en la educación técnica y en la formación universitaria. Continuidades y diferencias. Tensiones entre selectividad y masividad. Adolescencias, juventudes, trabajadores/ras, adultos y adultos mayores, La mirada de lo plural. Estigmas. Discapacidad, perspectiva de género y pueblos originarios en la universidad. Estudiante como sujeto político que participa del gobierno de las instituciones. Modificaciones en los modos de habitar y aprender en la alternancia de territorios físicos y virtuales. Sistematización de experiencias e investigaciones educativas sobre diversidad en las trayectorias formativas

Trabajo Docente

La docencia como trabajo en escuelas, institutos de formación docente, institutos de formación técnica y universidades. Organización de los trabajadores de la educación. Reconfiguración del trabajo docente: del apostolado al trabajo organizado. Condiciones del trabajo docente. Dimensiones sociales, económicas, políticas del trabajo docente.

Carrera docente y puntaje en el sistema educativo de las jurisdicciones y en el ámbito de las universidades. Regulaciones nacionales y provinciales. La formación, constitutiva del trabajo educativo. Los convenios colectivos de trabajo en el ámbito de las jurisdicciones y de las universidades. Los trabajadores de la educación en la defensa de la educación pública.

8.4 Asignaturas del Campo de integración curricular (CIC)

Taller de integración curricular

Trabajo de integración curricular con eje en la investigación y/o en la intervención. Problematicación y objeto de investigación-intervención en el ámbito de las escuelas, institutos de formación docente, institutos de formación técnica, universidades e instituciones socioeducativas. Decisiones epistemológicas y metodológicas para abordar el estudio, la intervención y el trabajo de campo. Marco teóricos, legales y normativos. Antecedentes de investigación. Sistematización y análisis de los datos. Elaboración de conclusiones. Géneros discursivos de la

indagación científica y la sistematización de las prácticas. Tecnologías colaborativas para la escritura y el análisis de los datos.

Taller de análisis cualitativos de datos

Metodología de la teoría fundada para el análisis cualitativo de los datos. El método comparativo constante. Dimensiones de análisis y categorías interpretativas. Géneros discursivos y análisis cualitativo de datos. Tecnologías para análisis cualitativos de datos y para escritura de informes.

Taller de análisis cuantitativos de datos

Conceptos de estadística descriptiva para el análisis de los datos cuantitativos. Frecuencia. Distribución de frecuencias. Elementos para el análisis de una distribución de frecuencias. Medidas de tendencia central. Medidas de orden: cuartiles, deciles y percentiles. Medidas de variabilidad o dispersión. Gráficos de distribuciones de frecuencias. Regresión. Coeficiente de correlación. Relaciones entre variables. Pruebas de hipótesis. Tecnologías para la sistematización y análisis de los datos cuantitativos y de tecnologías para la presentación de los resultados obtenidos. Géneros discursivos y análisis cuantitativos de datos

8.5 Actividades Curriculares Acreditables (ACA)

El Instituto de Educación definirá periódicamente el catálogo de *Actividades Curriculares Acreditables (ACA)*, que incluirá tanto unidades curriculares electivas como otro tipo de actividades académicas, investigativas, culturales, deportivas o de vinculación con la comunidad, sean estas organizadas por la UNAHUR o por otras instituciones y espacios reconocidos. También se definirán los requisitos de reconocimiento de las distintas ACA y los criterios para la ponderación y otorgamiento de créditos.

Anexo I - Contenidos mínimos de Asignaturas UNAHUR

Abordaje de situaciones sociales complejas

Paradigma de la complejidad de Edgar Morin y síntesis filosófica de Francisco Leocata. Las redes sociales, el vínculo de la persona con la comunidad y la exclusión. El paradigma de la complejidad. La antropología cristiana. Conceptualización del problema de la droga. Los distintos modelos asistenciales. Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia y el Magisterio del Papa Francisco como marco político. Las redes como respuesta a la complejidad.

Arte contemporáneo argentino y latinoamericano

Los artistas y sus obras más destacadas del siglo XX y XXI en el Arte contemporáneo argentino y latinoamericano. La vanguardia en Latinoamérica, las nuevas técnicas artísticas y los significados del arte. En Argentina siglo XIX: los pintores de la Generación del 80, realismo e historicismo. Siglo XX: La vanguardia como fenómeno social y estético.

Arte y tecnología. Escuela de espectadores

La mirada del espectador. Exploración de las múltiples conexiones que existen entre la literatura, el cine, el teatro y las artes plásticas y su relación con la tecnología. Artes plásticas. Lengua y literatura. Teatro y representación. Cine y tecnología. Fotografía.

Astro: relación de la humanidad con el cosmos

Temas y problemas de Astronomía, en una visión general, contextual e histórica. La Astronomía en la Antigüedad. La Esfera Celeste. Elementos de sistemas de coordenadas esféricas. El Tiempo Astronómico. Sistema Solar. Elementos de Astrofísica. Estrellas. Sistemas Estelares. Elementos de Cosmología. Nuevos mundos: Sistemas Extrasolares.

Ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo

Definiciones fundamentales de ciencia, tecnología e innovación, incluyendo su importancia en el desarrollo económico y social. Los contextos y desafíos de la innovación en diversos sectores y entornos son explorados, junto con estrategias para la identificación de oportunidades y la transferencia de tecnología. Se examina el impacto ético y social de la tecnología, así como los aspectos legales y políticas públicas relacionados. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva en el contexto de la innovación.

Cine documental: miradas desde el Sur

Cambios en el mundo contemporáneo y en la Argentina. El cine documental y la representación de esos acontecimientos. Las vivencias en los cambios individuales y colectivos en perspectiva de derechos humanos, de género, de nuevos hábitos y costumbres en torno al trabajo, la familia, la convivencia entre generaciones, las rupturas y los nuevos acuerdos que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el mundo contemporáneo. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine nacional. El documental y la representación de “la justicia” y sus instituciones en el cine internacional.

Ciudadanía activa y compromiso social

Las políticas de infancias, el rol del Estado y las nuevas prioridades de agenda en derechos de la niñez y en la reducción de las desigualdades en la Argentina y en el contexto latinoamericano. Las políticas sociales de infancias, la igualdad de oportunidades y de resultados; los paradigmas de políticas de infancia y adolescencia en Argentina y América Latina; la desigualdad y la pobreza en la infancia y adolescencia; la inversión social.

Cuando los pasados no pasan: lugares de memoria

La memoria. La noción de “lugares de memoria”. Genocidios del siglo XX: un acercamiento histórico y conceptual. El terrorismo de Estado en Argentina. Políticas de memoria: derechos humanos ayer y hoy. El memorial de Berlín; la historia de vida de Soghomon Tehlirian; la fecha del 24 de marzo; el pañuelo de las Madres; el Himno Nacional Argentino o el Museo/sitio de memoria ESMA pensados críticamente para conocer el pasado y construir una economía general del pasado en el presente.

Debates políticos actuales. Ideas para pensar el mundo de hoy

Introducción al debate político. El debate político contemporáneo y las singularidades del momento histórico-ideológico actual. Algunos debates políticos actuales, tales como la justicia social, la igualdad de género, la ecología, el avance tecnológico, el populismo y la antipolítica.

Derechos: los míos, los tuyos, los nuestros

La Constitución Nacional: Antecedentes de la Constitución Nacional. Preámbulo. Contenidos pétreos. Tratados Internacionales. Declaraciones, derechos y garantías. Parte general y Derechos en particular. Autoridades de la Nación. Gobierno Federal.

Educación sexual integral. Cuando lo esencial es visible a los ojos

Introducción a la Educación sexual integral: enfoques y tradiciones de la educación sexual. El paradigma de derechos como marco para las prácticas pedagógicas de ESI: Declaración de los Derechos Humanos y otras leyes que cambiaron paradigmas. La Ley Nacional N° 26.150/06. Nuevas/os sujetos/as: niñez y adolescencia; autonomía progresiva; superación del paradigma tutelar. Educación Sexual Integral con perspectiva de género. Géneros y diversidades. El cuerpo como construcción política.

Filosofía. Problemas filosóficos

Orígenes de la Filosofía: Grecia. La filosofía entre el arte y la ciencia. La pregunta por el todo. La duda radical. Definiciones críticas de la filosofía. El poder. La multiplicidad de relaciones de poder. El poder y el discurso. La voluntad de poder. Posmodernidad y la sociedad del espectáculo. El fin de los grandes relatos. El cuestionamiento de la idea de progreso y de la teleología de la historia. Posmodernidad y posverdad, sociedad de la comunicación, sociedad de consumo, sociedad del espectáculo. El otro. Existencia precaria y política. La idea de libertad y la ética de la responsabilidad. El debate en torno a los conceptos de tolerancia y hospitalidad. El extranjero.

Género y sociedad: una nueva mirada para una era más justa

El concepto de género: definiciones, argumentos y debates. La lógica binaria en los discursos culturales. Mujeres y trabajo. Relaciones entre identidad, trabajo y género. La categoría de cuidado. El sistema patriarcal. Estructura-individuo. Las relaciones sexuales como relaciones políticas de dominio de los hombres sobre las mujeres. El feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia. "Lo natural" y "La norma". Educación desde una perspectiva de género. La escuela y el currículum como espacios de producción de subjetividades. Debates contemporáneos en torno a la pedagogía, los géneros y las sexualidades. Tecnologías corporales, saberes biomédicos y normalización. Aportes de la teoría queer para pensar las diferencias.

Innovación y creatividad

Creatividad, e innovación. La innovación y el desarrollo en los campos del conocimiento asociados a las especialidades o de las carreras de la Unahur. El contexto sociocultural de la innovación. ¿Para quiénes innovamos desde la Universidad? Proceso creativo. Diagnóstico de la problemática. Técnicas de generación de ideas. Nociones básicas de neuroeducación para aplicarlas a la generación de ideas-proyecto. Innovación Social Sustentable. Nuevos modelos de liderazgo. Conceptos y desarrollo. Difusión. Formas de organización. Apoyo y

financiamiento. Modelos de inversión actuales. Modelos de presupuesto. Financiamiento. Innovación Colaborativa. Organización. Modelo Canvas. Cómo cuento mi proyecto. Cómo muestro mi proyecto.

Introducción a la imagen. De la imagen fija a la imagen en movimiento

Enfoque semiótico y giro pictórico. El problema de la representación. La imagen como signo. La relación entre el significado y el referente. El lenguaje de los nuevos medios. La cultura visual y el estudio de la visualidad. La imagen mediática. La retórica de la imagen. El acto fotográfico. La potencia política de las imágenes. Collage y montaje. El lugar del espectador emancipado. Herramientas del lenguaje visual. Artes y medios visuales y audiovisuales. La estética de lo performativo y la teatralidad.

Introducción al Latín

Nociones básicas sobre los orígenes de la lengua latina. El latín y las lenguas romances. la vida cotidiana en Roma. Epitafios y graffitis. La construcción de la identidad romana. La condición de la mujer en la antigüedad latina. Palabras flexivas. Morfología nominal. Hechiceras, magas y diosas en la cultura latina. Representaciones para la mujer en la tragedia latina. La puella culta elegíaca. Su contexto de aparición: una nueva manera de ser mujer en Roma.

Introducción al Griego antiguo

La lengua griega: origen, conformación, evolución, periodización y vinculaciones. El alfabeto griego. Grafemas y fonemas. Escritura. La morfología nominal y verbal. La sintaxis.

La vida secreta de las rocas

Introducción a la geología: origen y evolución del universo, el Sistema Solar y la Tierra. El tiempo geológico. Introducción a la paleontología: evolución e historia de la vida en la Tierra. Registro geológico. Cambio climático. Mineralogía: propiedades de los minerales. Métodos de identificación de minerales. Introducción a la sistemática mineral. El ciclo de las rocas: Procesos endógenos y exógenos. Geología e hidrocarburos: Sistema petrolero convencional y no convencional. Importancia estratégica e implicancias ambientales de las actividades.

Literatura y memoria

Literatura y testimonio. El testimonio como resistencia. El testimonio como género literario. Testimonio, verdad y hechos históricos. Los artificios del arte. Jorge

Semprún: ¿Cómo contar lo invivable? Memoria testimonial / Memoria ejemplar. Memoria / Historia. Ética y Memoria. Un posible modo de narrar lo invivable: la experiencia de haber muerto. La ficción de la memoria. La novela de ficción y la ciencia ficción como otras posibles respuestas a cómo contar la tragedia social. Los materiales autobiográficos. La verdad como imposible y como motor para escribir en su búsqueda sin cesar. Las ficciones autobiográficas argentinas. Las infancias como insumo de la memoria y la imaginación. La experiencia propia que resuena en la experiencia social.

Malvinas: una causa de nuestra América Latina

Los principales argumentos históricos. Descubrimiento, colonización y usurpación. Los argumentos jurídicos: de la usurpación a las Naciones Unidas. Malvinas como causa política de Estado. Integridad territorial y Libre determinación de los pueblos. Otros casos de colonialismo bajo la bandera de la libre determinación.

El Atlántico Sur en la geopolítica de América Latina: recursos naturales, depredación y militarización. Soberanía sobre el Atlántico Sur. La Antártida como espacio de disputa.

Historia contemporánea de la causa Malvinas: guerra y posguerra. Inglaterra y los problemas de financiamiento de las islas. Intercambios en materia de comunicación, recursos energéticos y educación. El golpe cívico militar de 1976 y el cambio de perspectiva. La decisión de tomar Malvinas y la derrota. Los ochenta y los noventa: la “desmalvinización”. Posneoliberalismo y remalvinización. Malvinas como causa regional. Un nuevo período de desmalvinización.

Métodos participativos de transformación de conflictos

El diálogo colaborativo y la construcción de consensos. Convivencia ambiental. Teoría del Conflicto. Su apreciación y tratamiento como oportunidad de cambio. Comunicación. Conocimientos básicos y aplicación a la vida comunitaria y profesional. Negociación. Técnicas y herramientas. Mediación. Procesos de mediación y su incidencia en la cultura. Facilitación en procesos de abordaje de conflictos intra e inter institucionales. Procesos participativos de prevención temprana y adecuado abordaje de conflictos comunitarios.

Modos de ver el mundo contemporáneo a través del lenguaje audiovisual. Cine, jóvenes y trabajo

Los cambios profundos que se han producido en el mundo del trabajo durante los últimos años en las formas de organizar el ciclo laboral y las condiciones laborales como factores de cambios culturales e identitarios. El lugar de los jóvenes

en el mundo del trabajo: proyección e inserción laboral. Las vivencias de los cambios individuales y colectivos de los “nuevos” trabajadores que se incorporan hoy en el mercado laboral. Rupturas generacionales que se producen entre jóvenes y adultos en relación con la forma de entender el trabajo. La representación del mundo laboral en el lenguaje audiovisual de las últimas décadas. Forma de influencia de los medios audiovisuales en la percepción del espectador acerca del empleo.

No sos vos, es Freud: una introducción al psicoanálisis

El surgimiento del psicoanálisis en la historia de occidente y los efectos de su invención en las ciencias del sujeto. El descubrimiento de inconsciente como “saber no sabido” en los actos fallidos y los sueños. La ampliación del concepto de sexualidad, el lugar del amor en el vínculo psicoanalítico y la relación de poder.

Pensamiento ambiental latinoamericano

Introducción al pensamiento ambiental latinoamericano (PAL). La educación y el desarrollo como dos ejes y preocupaciones centrales del PAL. El rol de la educación superior: avances y desafíos. Las concepciones del desarrollo que se disputan al Norte global. La incorporación de la dimensión ambiental en la educación superior. De la EA a la Educación para el Desarrollo Sustentable: un desplazamiento que no sólo es conceptual sino político. El postdesarrollo como alternativa al desarrollo. La ecología política y la propuesta de descolonizar la naturaleza.

Pensamiento nacional

Las cosmovisiones en pugna sobre la conquista de América. Una dualidad transhistórica: civilización y barbarie. El concepto de matriz autónoma de pensamiento popular latinoamericano. La conformación del Estado Nacional. Ley 1420. Los gobiernos populares del siglo XX. El carácter fundacional de la Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA). Los imprescindibles: J. J. Hernández Arregui; R. Scalabrini Ortiz. A. Jauretche La cultura popular. E. S. Discépolo. Los medios masivos de comunicación y la construcción de la realidad. La lucha de los postergados: movimientos de mujeres y de poblaciones originarias.

Repensar la discapacidad

Conceptualización de la discapacidad como categoría social y política. Aproximación a los conceptos de normalidad, alteridad deficiente y diversidad. Identificación y diferenciación de los términos: exclusión, integración e inclusión. Modelos históricos de conceptualización de la discapacidad: de prescindencia y rehabilitador, así como sus efectos en discursos y prácticas (discurso romántico y discurso médico; infantilización, patologización, estigmatización). Conocimiento en

profundidad del Modelo Social de la Discapacidad. Conceptualización de accesibilidad. Identificación y caracterización de barreras de acceso. Aproximación al diseño universal y las buenas prácticas en discapacidad.

Robótica

Tipos de robots y campos de uso. Partes que componen un dispositivo robótico. Conceptos de tinkercad y su uso. Conceptos básicos de arduino. Algebra de Boole y lógica digital. Introducción a la programación en bloques y C++. Robótica y automatización de objetos.

Técnicas de investigación en opinión pública

Fundamentos de la investigación en Ciencias sociales. Paradigmas: diversidad y coexistencia. El papel de la teoría en el proceso de investigación social. Métodos, objetivos, planteo del problema e hipótesis en la redacción de un proyecto de investigación. Diseño de investigación: conceptos, empiria y decisiones. Tipos de estudios y datos. Herramientas metodológicas y técnicas. Conceptualización y operacionalización. Universo de análisis y muestras. Metodología, métodos y técnicas. Metodología cuantitativa y cualitativa. El trabajo de campo. Investigación social orientada. Alcances y limitaciones del análisis estadístico. Contacto, aceptación de la entrevista y respuesta. Procesamiento. Análisis. Fundamentos del análisis.

Una historia del rock nacional

Los orígenes del Rock Nacional. Las derivas urbanas como método compositivo. El núcleo fundador. Espacios de sociabilidad. La jerga del rock. Rock y marginalidad. El Cordobazo. La década del 70. Inspiraciones bajo el látigo de la violencia. El apogeo del Rock Nacional. Concepto de "música progresiva". Folklore y rock. El rock sinfónico. La década del 80. Modernidad o muerte. La guerra de Malvinas como separatoria de aguas. La recuperación democrática. La rebelión punk. De los teatros y estadios al pub y los lugares emblemáticos. El canto popular urbano. La década del 90. La balsa a la deriva. La canción neoliberal. Año 2000 y después. La vuelta de Boedo y Florida: la movida sónica y el rock chabón. Las tribus urbanas. Experimentación y poesía social. Cumbia y protesta social. Últimos años: La producción independiente y las nuevas tecnologías. La muerte del disco.