# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM

(Ley N° 27.016, sancionada el 19 de noviembre de 2014 y promulgada el 2 de diciembre de 2014)

**Plan de Estudios:** Especialización en Escenarios escolares contemporáneos

**Modalidad:** Presencial

**Año:** 2025

## 1. Denominaciones generales

**Denominación de la carrera:** Especialización en Escenarios Escolares Contemporáneos

**Título otorgado:** Especialista en Escenarios Escolares Contemporáneos

**Créditos:** 60 créditos

**Duración:** 1 año

**Carga horaria de interacción pedagógica:** 360 horas

**Carga horaria total:** 1.140 horas

**Modalidad de cursada**: Presencial

## 2. Fundamentación

La Universidad Nacional de Hurlingham fue creada por la Ley 27.016 del Congreso Nacional, aprobada por amplia mayoría en noviembre de 2014 y promulgada el 2 de diciembre del mismo año es una de las 62 universidades nacionales que existen en nuestro país. Inició sus actividades académicas en noviembre de 2015 con una matrícula que dio cuenta de las enormes expectativas que esta casa de estudios genera en la comunidad. Desde el comienzo, la institución asume el desafío de contribuir al desarrollo local y nacional a través de la producción y distribución equitativa de conocimientos e innovaciones científico-tecnológicas, siempre con un fuerte compromiso con la formación de excelencia y la inclusión, al servicio del acceso, permanencia y promoción de sus estudiantes.

La democratización en el acceso a los estudios universitarios involucra la ampliación y extensión de la oferta de grado y se materializa en la permanencia y graduación de los/las estudiantes, pero a su vez implica el desarrollo de propuestas de posgrado que posibilitan la formación y actualización permanente, dando continuidad a los estudios de sus graduados/as. En la universidad el número de carreras de grado así como de egresados crece año a año. También la oferta de posgrado se amplía en diferentes áreas relacionadas con los ejes organizadores de su oferta académica.

En este contexto y teniendo en cuenta los intereses de los/las graduados/as, particularmente del Instituto de Educación y su proyección hacia grados académicos más altos, en línea con la proyección e implementación de una oferta amplia de formación permanente ligada a las necesidades actuales de los profesionales y su inserción en el mundo del trabajo: la UNAHUR se propuso desplegar una oferta variada y accesible que aborde que focalice y contribuya al estudio, desarrollo profesional e investigación de nudos temáticos y enfoques actuales fundamentales en el campo profesional y académico de la educación.

La Especialización en Escenarios escolares contemporáneos, tiene como objeto de estudio las experiencias de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en ámbitos del sistema educativo. Refiere a la institución escolar con foco en aspectos tales como la enseñanza y el aprendizaje, la evaluación, los dispositivos educativos materiales y simbólicos, el diseño de proyectos para la intervención pedagógica y el análisis de prácticas educativas en la escuela. Se propone ofrecer herramientas para el análisis de diferentes dimensiones que componen los proyectos educativos en la escuela y el aula. Reconoce la experiencia escolar como conjunto de decisiones que, entramadas unas con otras, habilitan cierto tipo de vivencias y cancela otras. Se entiende a la escuela y a la experiencia escolar, como un diseño histórico, cultural y social y, a su vez, se propone el diseño entendido como práctica social y política, como estrategia de intervención y disposición a pensar y a hacer[1].

Focaliza en la trama educativa que se concreta en la educación formal en prácticas y proyectos situados en escenarios escolares contemporáneos de diferente alcance, niveles, contextos, entornos y ambientes. Se materializa en relación con políticas públicas nacionales, provinciales y jurisdiccionales. Se abordan los fundamentos de la vida escolar, reconociendo su devenir tanto en respuesta como en provocación de cambios pedagógicos, tecnológicos, sociales y políticos. Está destinada a trabajadores docentes, profesionales y académicos cuyo foco de interés y trabajo es la educación, especialmente en los diferentes niveles del Sistema Educativo.

Se atienden y profundizan enfoques teóricos y metodológicos actuales, así como debates contemporáneos relacionados con la vida escolar. Refiere especialmente al aprendizaje, la enseñanza y la innovación en el marco de las instituciones escolares en las que se despliegan relaciones entre distintos actores. Se consideran el impacto y la incidencia de las tecnologías cotidianas y emergentes así como los consumos culturales de la época en relación con la vida privada, escolar. Se abordan las características y sentidos que las prácticas educativas tienen en sus contextos políticos, sociales e institucionales y se abordan sus proyecciones desde la intervención pedagógica, el diseño y la evaluación.

Los ejes que estructuran la carrera son:

- Las prácticas de enseñanza y su relación con los procesos de aprendizaje.
- Los dispositivos sociales, culturales, tecnológicos de época que atraviesan, organizan y albergan la vida escolar.
- Los desafíos de la educación como derecho en las instituciones escolares contemporáneas y la oportunidad de la transformación desde la perspectiva del diseño.

La propuesta curricular inscribe el desarrollo teórico y práctico en un enfoque crítico de la pedagogía. Se vale de disciplinas específicas como la pedagogía, la psicología del aprendizaje, la didáctica, la tecnología educativa y la metodología de diseño. Se

[1] Pinto, Lila XIV Foro Latinoamericano de Educación Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI / Lila Pinto. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2019

aborda el campo de la evaluación y la innovación educativa. Se consideran diferentes enfoques contemplando perspectivas teóricas contemporáneas con desarrollo nacional, regional e internacional.

Se promueve el estudio de las prácticas profesionales, el análisis de tendencias, problemas y proyecciones; abordados de modo conceptual y empírico. Se busca incentivar el planteo de interrogantes en relación con el aprendizaje y con la enseñanza y el sentido de la educación en las instituciones escolares, alentar a la construcción de herramientas conceptuales y prácticas para el abordaje de la docencia. Se promueve la observación, el análisis, la reflexión y la interpretación de lo que acontece en las aulas desde la mirada de diferentes perspectivas, niveles y roles implicados.

A lo largo de la carrera se recuperan las experiencias profesionales de cada cursante y se abordan muchas de las discusiones que se producen actualmente en relación con la vida escolar. Se apunta a la reflexión crítica, que ve en el debate un requisito indispensable de la actividad académica, y permite avances y proporciona mayores y más diversas posibilidades de mejorar la práctica educativa.

En los distintos seminarios se abordan tensiones y debates actuales propios de la educación en instituciones del sistema educativo. Se consideran enfoques contemporáneos fundamentalmente en prácticas educativas formales. La carrera se cursa en modalidad presencial con apoyatura en el entorno virtual de la Universidad.

Se busca vincular y articular los distintos espacios curriculares con la investigación de la Universidad así como con otras especializaciones, maestrías y el doctorado en educación.

## 3. Objetivos de la carrera

La carrera busca:

- Posibilitar a graduados/as universitarios realizar una Carrera de Posgrado para profundizar en aspectos básicos de la educación en el ámbito de las instituciones educativas formales.
- Ofrecer una alternativa para garantizar la formación continua de los graduados/as de la Universidad Nacional de Hurlingham con el objetivo de fortalecer, mejorar y actualizar las competencias y conocimientos de cada integrante de la Institución.
- Contribuir al proceso de mejoramiento de la calidad de la educación favoreciendo la reflexión crítica sobre la intervención pedagógica en las aulas y las instituciones.
- Proporcionar instrumentos teóricos y metodológicos para la construcción de categorías de análisis e intervención pedagógica de diferentes aspectos del desarrollo de la vida escolar en instituciones educativas.

- Contribuir a formar profesionales críticos capaces de diseñar proyectos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos escolares específicos.

## 4. Perfil del egresado/a

Los/las graduados/as de la Especialización en Escenarios Escolares Contemporáneos de la UNAHUR, serán profesionales con una formación teórica, metodológica e instrumental con habilidades para el diseño y la evaluación de proyectos educativos en diferentes ámbitos y con diferente grado de alcance, en instituciones del sistema educativo formal. Contarán con conocimientos, habilidades y recursos para analizar, diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos relacionados con la vida escolar y que atañen especialmente a procesos de enseñanza y aprendizaje situados, contextualizados y que involucran diferentes dimensiones y niveles de análisis e intervención.

Los y las egresadas de la carrera contarán con:

- Conocimientos sobre enfoques y perspectivas teóricas actuales acerca del aprendizaje, la enseñanza, la evaluación, la innovación y la tecnología educativa.
- Herramientas para analizar y evaluar experiencias y proyectos educativos de diferente alcance en diferentes tipos de instituciones escolares.
- Competencias para diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos innovadores con tecnologías contemporáneas que tiendan a garantizar la educación como derecho.
- Recursos para comprender el impacto de las tecnologías contemporáneas en la vida escolar y privada reconociendo el impacto en la producción de subjetividades y de la sociedad.

## 5. Requisitos de ingreso

Ser graduado/a universitario con título de profesor/a o de una carrera de educación o ligada a la educación, expedido por una Universidad Nacional, Provincial o Privada reconocida por el Poder Ejecutivo Nacional.

Ser graduado/a universitario con título de profesorado o de una carrera sobre o ligada a la educación de duración igual o mayor a cuatro años con título expedido por una universidad extranjera reconocida por las autoridades competentes de su país de origen, previa evaluación de sus estudios por el Comité Académico de la Especialización. La admisión del candidato no significa en ningún caso la reválida del título de grado.

Ser graduado/a de profesorado de cualquier nivel y/o área disciplinar de una carrera con una duración igual o mayor a cuatro años cuyo título haya sido expedido por instituciones de Educación Superior reconocidas por las Jurisdicciones provinciales o por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en las que tienen su sede.

## 6. Organización del plan de estudios

La Especialización se compone de 7 asignaturas: 4 seminarios teórico prácticos y tres seminario-taller. Los seminarios teórico-prácticos profundizan en el estudio de abordajes conceptuales nodales en el desarrollo de la carrera: son las asignaturas que focalizan en el aprendizaje, la enseñanza, la tecnología educativa y la innovación en el marco de las instituciones escolares contemporáneas. Indagan en diferentes investigaciones, perspectivas y enfoques sobre los temas de referencia.

Los seminarios-taller son asignaturas con contenidos conceptuales, metodológicos e instrumentales, buscan la experimentación y el desarrollo de prácticas concretas ligadas a la evaluación de los aprendizajes y los proyectos, al diseño de proyectos.

En todos los espacios curriculares se recuperan las experiencias de los/las cursantes a partir de la reflexión crítica de los/las participantes y se desarrollan actividades que tienden a la apropiación y profundización de los conocimientos. El formato taller es contemplado para el diseño del trabajo final.

Los seminarios teórico prácticos son: Teorías y enfoques de aprendizaje; Teorías y enfoques de enseñanza; Tecnología educativa en escenarios contemporáneos; Condiciones institucionales e innovación educativa.

Los Seminarios- taller corresponden a Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje; Diseño de proyectos educativos en escenarios contemporáneos. El taller, de trabajo final, es entendido como instancia integradora de las diferentes asignaturas y así como de los intereses y necesidades profesionales de los/las cursantes.

## 7. Estructura Curricular

| Cód. | Unidad curricular | Interacción Pedagógica | | | Trabajo Autónomo | Carga Horaria Total | CRE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Teórica | Práctica | Total | | | |
| 1 | Introducción a las teorías y enfoques sobre el aprendizaje | 38 | 10 | 48 | 102 | 150 | 6 |
| 2 | Introducción a las teorías y enfoques sobre la enseñanza | 38 | 10 | 48 | 102 | 150 | 6 |
| 3 | Tecnología educativa en escenarios contemporáneos | 28 | 20 | 48 | 102 | 150 | 6 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Condiciones institucionales e innovación educativa | 38 | 10 | 48 | 77 | 125 | 5 |
| 5 | Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje | 16 | 48 | 64 | 111 | 175 | 7 |
| 6 | Diseño de proyectos educativos en escenarios contemporáneos | 16 | 48 | 64 | 111 | 175 | 7 |
| 7 | Taller de Trabajo Final Integrador | 20 | 20 | 40 | 235 | 275 | 11 |
| | Trabajo Final Integrador | | | | 300 | 300 | 12 |
| **TOTALES:** | | **360** | | | **1.140** | **1.500** | **60** |

## 8. Formación práctica

Todos los espacios curriculares incluirán instancias teóricas y prácticas. Por prácticas, entendemos a aquellos dispositivos diseñados para promover la capacidad de intervención ante situaciones que incluyen distintas dimensiones y una necesaria reflexión para la toma de decisiones, ya que las prácticas no representan exclusivamente el desarrollo de habilidades operativas, técnicas o para el hacer. Entender el potencial formativo de las prácticas representa reconocerlas como fuente de conocimiento y de aprendizajes, y concebir a los/las estudiantes y a los docentes como sujetos activos en la problematización de las prácticas. (Davini, 2015).

Las prácticas refieren a actividades de observación, diseño e implementaciones específicas vinculadas a los contenidos correspondientes. Se busca que los/las estudiantes tengan una experiencia formativa donde la aproximación teórica siempre esté vinculada al proceso de análisis y producción del campo de estudio de la carrera.

Los espacios curriculares tendrán instancias de integración de contenidos a partir del análisis de casos y situaciones reales; basados fundamentalmente en la experiencias y trayectorias de los y las cursantes. Se busca así por un lado promover la reflexión crítica de las propias prácticas y por otro lado estimular la comprensión de escenarios diversos, situados y contextualizados a partir de la interacción fluida entre los/las participantes. También se considerarán escenarios emergentes producto del análisis de bibliografía y del estudio de trabajos de investigación.

Cada asignatura dispone de un espacio virtual en el campus de la universidad en el que expande, extiende y/o profundiza su propuesta. Allí se complementan los contenidos teóricos y prácticos de diversos modos y se despliega intercambio con el equipo docente y entre compañeros/as.

Las instancias de prácticas se desarrollan en y a lo largo de las diferentes instancias formativas. Serán supervisadas por los docentes a cargo, desarrollando criterios de

evaluación formativa a lo largo del proceso. Todas las instancias prácticas impactarán en las calificaciones que los/las estudiantes obtengan en la cursada.

En los seminarios-taller se destina más carga horaria a la práctica y la dinámica de trabajo diseñada implicará un diálogo entre las instancias reflexivas y las de diseño e implementación de prácticas. Las prácticas serán el insumo necesario para cumplir con los propósitos de cada asignatura.

## 9. Descripción de los seminarios y contenidos mínimos

### Introducción a las Teorías y enfoques sobre el aprendizaje

Aprendizaje como objeto de estudio: principales teorías. Enfoques multidisciplinares. Aprendizaje como fenómeno psicológico y sociocultural, dimensiones implicadas, relación con desarrollo y cultura. Procesos relacionados (memoria, motivación, atención, metacognición). Relaciones entre aprendizaje y enseñanza. Aprendizaje y tipos de conocimiento y en diferentes campos de conocimiento. Aprendizaje en diferentes contextos. Aprendizaje y mundo digital. Diversidad en el aprendizaje e inclusión. Dificultades de aprendizaje. Aprendizaje y derechos humanos.

### Introducción a las Teorías y enfoques sobre la enseñanza

Debates actuales en torno a la didáctica clásica y la didáctica contemporánea. La enseñanza: enfoques, modelos, perspectivas y teorías de la enseñanza. Relaciones entre enseñanza, aprendizaje y contenidos. Tecnologías y dispositivos de época: estrategias, ambientes y métodos de enseñanza. El diseño de la enseñanza: componentes. La innovación en la enseñanza.

### Tecnología educativa en escenarios contemporáneos

Contexto tecnológico: dimensiones políticas, sociales, institucionales, culturales, pedagógicas. Perspectiva de derechos en relación con las tecnologías de época y las políticas públicas. Enseñar y aprender en la contemporaneidad. Tecnologías en las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Diseño de proyectos educativos con tecnologías digitales. La tecnología educativa como campo de conocimiento: enfoques y concepciones. Exploración y experimentación de tendencias culturales y tecnologías emergentes. Tendencias culturales y enseñanza. Mediaciones tecnológicas: modelos, entornos y ambientes.

### Condiciones institucionales e innovación educativa

La complejidad de los procesos de innovación educativa: la temporalidad y la historicidad. Innovaciones y cultura institucional. Cambios específicos y cualitativos

en el ámbito institucional: contextos sociales, históricos y políticos. Tensiones que se ponen en juego a la hora de implementar experiencias innovadoras e inclusivas. Estructura organizativa y su impacto en la innovación. Las políticas públicas educativas jurisdiccionales, provinciales y nacionales y la cultura institucional: posibilidades, limitaciones y desafíos.

**Evaluación de aprendizajes y de enseñanza**

El concepto de evaluación, enfoques, fundamentos y tipos. La evaluación como decisión de enseñanza y como aspecto intrínseco de los procesos de aprendizaje. Funciones y sentidos de la evaluación de la enseñanza. Instrumentos y criterios de evaluación. Dilemas y desafíos de tecnologías digitales para la evaluación y el diseño de instrumentos.

**Diseño de proyectos educativos en escenarios contemporáneos**

La escuela como problema de diseño. Metodología de diseño. Fundamentos y componentes básicos del diseño. Fases y momentos. Formatos y estructura de proyectos. Actores, tiempos y espacios. Integración de perspectivas y enfoques para el diseño de proyectos coherentes. Evaluación del proyecto: factibilidad, coherencia y consistencia de un proyecto. Potencia y valor de los recursos y de la propuesta en relación a los propósitos y al contexto. Experiencias locales, nacionales e internacionales. Análisis de casos. Tecnologías digitales para y en el diseño.

**Taller de Trabajo Final Integrador**

El proceso de escritura del trabajo final como oportunidad de integración de contenidos de la carrera. Del diseño de la escritura al desarrollo del trabajo: definiciones acerca del formato y organización del plan. La elección del tema y la recuperación de la trayectoria de cursada. Construcción individual a partir de la colaboración entre pares. La escritura académica y la producción del conocimiento. Formatos y componentes del texto académico. Tecnologías digitales para la recolección, sistematización de datos y para la escritura.

## 10. Trabajo Final Integrador

La evaluación y aprobación de la carrera se encuadran en el Régimen Académico General para las carreras de Posgrado de la Universidad Nacional de Hurlingham. Para obtener el título, los/las estudiantes deben aprobar la totalidad de las actividades curriculares y el Trabajo Final Integrador (TFI).

El trabajo final integrador busca valorar los aprendizajes en relación con la integración de los contenidos de los diferentes espacios curriculares de la carrera.

Propone la vinculación de aspectos teóricos y prácticos de los diferentes seminarios ya sea tomando los contenidos para analizar prácticas o como marco teórico y práctico para diseñar proyectos.

Las alternativas de producción a modo de ejemplo podrían ser:

- Análisis o evaluación de casos o experiencias propias o ajenas, a partir de los temas abordados en diferentes seminarios.
- Diseño de un proyecto educativos situado
- Ensayo o reflexión crítica sobre un tema o problema abordado o relacionado directamente con la carrera; a partir de los contenidos y lecturas de diferentes seminarios.

# Hoja de firmas